

**Universität Stuttgart**

**Institut für Philosophie**

**KOMMENTIERTES VERZEICHNIS  
der Lehrveranstaltungen im Fach Philosophie**

**Sommersemester 2018**

**Institut für Philosophie**

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

Prof. Dr. Tim Henning

Seidenstr. 36 (3. OG)

70174 Stuttgart

Tel. (0711) 685-82491 (Sekretariat), Fax : -82492

E-Mail: [sekretariat@philo.uni-stuttgart.de](mailto:sekretariat@philo.uni-stuttgart.de)

Internet: [www.uni-stuttgart.de/philo](http://www.uni-stuttgart.de/philo)

# Mein Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>8.00 - 9.30</b>					
<b>9.45 - 11.15</b>					
<b>11.30 - 13.00</b>					
<b>14.00 - 15.30</b>					
<b>15.45 - 17.15</b>					
<b>17.30 - 19.00</b>					

## Inhaltsverzeichnis

Übersicht über die Veranstaltungen im Sommersemester 2018.....	2
Legende der Zuordnungen .....	4
Übersicht über die Zuordnung zu Modulen .....	5
Kommentare zu den Lehrangeboten .....	10
EPG, Fachdidaktik und Weltreligionen für Lehramtsstudierende .....	42
Kriterien für einen Leistungsnachweis .....	50
Lehrveranstaltungen, Sprachen, Stundenplan .....	51
Studienführer Ein-Fach-Bachelor .....	53
Studienführer Nebenfach Bachelor.....	57
Studienführer Master .....	58
Studienführer Lehramt GymPO 2009 .....	60
Anmeldung zum Staatsexamen und Prüfungsthemen GymPO 2009.....	63
Studienführer Bachelor of Education PO 2015 .....	65
Termine im Semester .....	67
Räume und Lageplan .....	68
Prüfungsberechtigte .....	69
Aktuelles, Kontakte, Links .....	70

<b>Vorlesungen, integrierte Veranstaltungen, Kolloquien</b>			
Misselhorn	Vorlesung: Metaphysik und Erkenntnistheorie	Mi. 11.30-13.00 Uhr M2.00	S. 10
Ramming	Integrierte Veranstaltung: Macht der Technik	Di. 9.45-11.15 Uhr M11.42	S. 11
Misselhorn und Henning	Institutskolloquium: Philosophy live!	Di. 19.00-20.30 Uhr M36.31	S. 12
Misselhorn	Masterseminar und Kolloquium: Truth and Understanding	Di. 13.30-15.30 Uhr M36.31	S. 13

<b>Einführende Veranstaltungen</b>			
Henning	Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A)	Di. 15.45-17.15 Uhr M11.82	S. 14
Luckner	Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)	Mi. 9.45-11.15 Uhr M11.62	S. 15
Lenz	Argumentieren und Schreiben (Kurs A und B)	Mo. 11.30 o. 14.00 Uhr M11.82 o. M17.12	S. 16
Lenz	Übung: Debattieren!	Do. 15.45-17.15 Uhr M17.17	S. 17

<b>Seminare</b>			
Behrendt	Philosophische Positionen personaler Autonomie	Di. 9.45-11.15 Uhr M36.31	S. 18
Behrendt	Reading Rawls' „Justice as fairness - A Restatement“	Di. 17.30-19.00 Uhr M36.31	S. 19
Berninger	Wahrnehmungstheorie	Blockveranstaltung	S. 20
Berninger	Memory and Rememberance	Mi. 9.45-11.15 Uhr M17.73	S. 21
Breuninger	Nietzsches Philosophie zwischen Nachidealismus und Existenzphilosophie	Mi. 15.45-17.15 Uhr M17.12	S. 22
Gerstorfer und Poljansek	John Deweys „Experience and Nature“	Di. 11.30-13.00 Uhr M36.31	S. 23
Henning	Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände	Di. 14.00-15.30 Uhr M11.32	S. 24
Henning	Die Philosophie von Derek Parfit	Mi. 11.30-13.00 Uhr M36.31	S. 25
Karger	Semiotik auf Neuem Wege - Entwicklung der Peirceschen Semiotik in Stuttgart ...	Blockveranstaltung	S. 26
Luckner und Steinbrenner	Charles Sanders Peirce	Di. 15.45-17.15 Uhr M17.52	S. 27
Matthies	Philosophie der digitalen Kunst	Blockveranstaltung	S. 28
Ostritsch	J. G. Fichte: „Grundlage des Naturrechts (1796)“	Do. 11.30-13.00 Uhr M36.31	S. 29
Poljansek	Was es nicht alles gibt - Realismus und Realität aus phänomenologischer und analytischer Perspektive	Blockveranstaltung	S. 30
Ramming	Aristoteles: De Anima / Über die Seele	Mo. 14.00-15.30 Uhr M36.31	S. 31
Ramming	Zerstreuung	Mo. 15.45-17.15 Uhr M36.31	S. 32

Ramming	Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans	Di. 14.00-15.30 Uhr M17.12	S. 33
Steinbrenner	Absichten, Handlungen, Normen	Mi. 9.45-11.15 Uhr M36.31	S. 34
Steinbrenner	Kants „Prolegomena“	Mi. 17.30-19.00 Uhr M36.31	S. 35
Steinbrenner	Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“	Do. 9.45-11.15 Uhr M36.31	S. 36

### Assoziierte Lehrveranstaltungen der ABK Stuttgart

Arnold	Designgeschichte	Mi. 10.30-12.00 Uhr ABK Stuttgart	S. 37
Bahlmann	Philosophie der Fotografie	Blockveranstaltung	S. 38
Feige	Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959	Mo. 16.00-18.00 Uhr ABK Stuttgart	S. 39
Feige	Gegenwartsästhetik	Di. 10.00-12.00 Uhr ABK Stuttgart	S. 40

### Crashkurs Geisteswissenschaften

Baumann	Karl Marx: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte	Blocktermine	S. 41
---------	---	--------------	-------

### EPG, Fachdidaktik und Weltreligionen (für LA-Studierende)

Ohme-Reinicke	EPG II - Bildung und Widerstand	Do. 11.30-13.00 Uhr M17.16	S. 43
Ostritsch	EPG II - Ethik der Computerspiele	Do. 14.00-15.30 Uhr M17.23	S. 44
Weingarten	EPG II - Das Prinzip Verantwortung	Di. 11.30-13.00 Uhr M11.42	S. 45
Weingarten	EPG II - Dialektisches Philosophieren	Fr. 11.30-13.00 Uhr M17.16	S. 46
Weingarten	EPG II - Ist es heute pervers, heterosexuell zu sein? Zu den neuen Geschlechterkämpfen	Blockveranstaltung	S. 47
Luckner	Fachdidaktik I	Mi. 11.30-13.00 Uhr M11.82	S. 48
Nanko	Geschichte der Weltreligionen (Schwerpunkt Mythos)	Fr. 9.45-11.15 Uhr M17.16	S. 49

Für die Zuordnung der Lehrveranstaltungen zu den verschiedenen Studiengängen werden die nachfolgenden Kennzeichnungen verwendet. Seitens der Lehrenden sind Mehrfachzuordnungen möglich, sogar notwendig. Die Studierenden können eine Veranstaltung aber nur für eine der angegebenen Zuordnungen anrechnen. Diese Entscheidung müssen Sie bei der Prüfungsanmeldung (BA / MA) bzw. beim Vorlegen Ihrer Scheine zur Prüfungszulassung (Magister / Lehramt) treffen. Die Lehrenden können bei der Scheinvergabe bereits eine erste Einschränkung der Zuordnungsmöglichkeiten vornehmen, wenn sie dies aufgrund der erbrachten Leistungen (Hausarbeit/Referat usw.) für nötig erachten. Im Kommentierten Lehrverzeichnis werden alle vom Lehrenden überhaupt für möglich gehaltenen Zuordnungen ausgewiesen.

**Bachelor und Master Philosophie sowie  
Modularisiertes Lehramt Philosophie/Ethik (nach GymPO I 2009):**

Die Veranstaltungen sind eindeutig den Modulen zugeordnet, für die sie angerechnet werden können; eine Übersicht finden Sie auf S. 5-9.

**Deutsch-Französischer Masterstudiengang „Praxisorientierte Kulturphilosophie“:**

PK I	Problemgeschichte der Kulturphilosophie
PK II	Historische Einführung in kulturphilosophische Ansätze
PK III	Systematische Einführung in kulturphilosophische Ansätze
PK IV	Methoden der Kulturwissenschaft
PK V	Technologische Kultur

## Übersicht über die Zuordnung der Veranstaltungen zu Modulen im Bachelor und Master Philosophie (PO 8/2009) und im modularisierten Lehramt Philosophie/Ethik (nach GymPO I 2009)

<i>Einführung in das Studium der Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM1</b> , NF: <b>BM1</b> , LA: <b>LA1</b> , MA: -
<i>Logik (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM2</b> , NF: <b>BM1</b> , LA: <b>LA1</b> , MA: -
<i>Einführung in die Theoretische Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM3</b> , NF: <b>BM2</b> , LA: -, MA: -
<i>Einführung in die Praktische Philosophie (S)</i> - Henning: Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A) - Luckner: Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)	HF: <b>BM4</b> , NF: <b>BM3</b> , LA: <b>LA2</b> , MA: -
<i>Klassische Werke der Theoretischen Philosophie (S)</i> - siehe KM5/6 im Bachelor PO 2014	HF: <b>KM1</b> , NF: <b>KM1</b> , LA: <b>LA3</b> , MA: -
<i>Philosophisches Argumentieren (S)</i> - Lenz: Argumentieren und Schreiben	HF: <b>BM2</b> , NF: -, LA: -, MA: -
<i>Metaphysik und Erkenntnistheorie (VL)</i> - Misselhorn: Metaphysik und Erkenntnistheorie	HF: <b>BM3</b> , NF: <b>KM1</b> , LA: <b>LA3</b> , MA: -
<i>Handlungstheorie und Ethik (VL)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM4</b> , NF: <b>KM2</b> , LA: <b>LA4</b> , MA: -
<i>Klassische Werke der Praktischen Philosophie (S)</i> - siehe KM7/8 im Bachelor PO 2014	HF: <b>KM2</b> , NF: <b>KM2</b> , LA: <b>LA4</b> , MA: -
<i>Anthropologie und Technik (IV)</i> - Ramming: Macht der Technik	HF: <b>KM3</b> , NF: <b>KM3</b> , LA: <b>LA5</b> , MA: -
<i>Klassische Positionen der Technikphilosophie (S)</i> - Ramming: Macht der Technik - Matthies: Philosophie der digitalen Kunst - Ramming: Zerstreuung	HF: <b>KM3</b> , NF: <b>KM3</b> , LA: <b>LA5</b> , MA: -
<i>Sprachphilosophie (S)</i> - Karger: Semiotik auf Neuem Wege ... - Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce - Ramming: Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans - Steinbrenner: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“	HF: <b>EM2</b> , NF: <b>KM5</b> , LA: <b>LA6</b> , MA: -
<i>Philosophie des Geistes (S)</i> - Berninger: Wahrnehmungstheorie - Berninger: Memory and Rememberance - Poljansek: Was es nicht alles gibt ... - Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen	HF: <b>EM2</b> , NF: <b>KM5</b> , LA: <b>LA6</b> , MA: -
<i>Fachdidaktik Philosophie I (IV + S)</i> - Luckner: Fachdidaktik I	HF: -, NF: -, LA: <b>LA7</b> , MA: -
<i>Fachdidaktik Philosophie II (HS)</i> - im Wintersemester	HF: -, NF: -, LA: <b>LA10</b> , MA: -
<i>Einführung in die anwendungsbezogene Ethik (IV)</i> - im Wintersemester	HF: <b>KM4</b> , NF: <b>KM4</b> , LA: <b>LA9</b> , MA: -

<i>Probleme der anwendungsbezogenen Ethik (S)</i> - Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“ - Henning: Die Philosophie von Derek Parfit - Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“	HF: <b>KM4</b> , NF: <b>KM4</b> , LA: <b>LA9</b> , MA: -
<i>Kulturphilosophie (S)</i> - Ramming: Zerstreuung	HF: <b>EM3</b> , NF: <b>KM6</b> , LA: -, MA: -
<i>Ästhetik (S)</i> - Karger: Semiotik auf Neuem Wege ... - Matthies: Philosophie der digitalen Kunst - Arnold: Designgeschichte - Bahlmann: Philosophie der Fotografie - Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959	HF: <b>EM3</b> , NF: <b>KM6</b> , LA: -, MA: -
<i>Lektürekreise (T)</i> - alle Lektüreseminare des Instituts	HF: <b>EM4</b> , NF: -, LA: -, MA: <b>VM6</b>
<i>Wissen und Erkennen (S)</i> - Berninger: Wahrnehmungstheorie - Steinbrenner: Kants Prolegomena - Steinbrenner: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“	HF: -, NF: -, LA: <b>LA13</b> , MA: <b>SM1</b>
<i>Probleme der Wissensgesellschaft (S)</i> - Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“ - Henning: Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände - Poljansek: Was es nicht alles gibt ...	HF: -, NF: -, LA: <b>LA13</b> , MA: <b>SM1</b>
<i>Klassische Texte Ethik oder Ästhetik (S)</i> - Behrendt: Philosophische Positionen personaler Autonomie - Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“ - Henning: Die Philosophie von Derek Parfit - Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“ - Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen - Arnold: Designgeschichte - Bahlmann: Philosophie der Fotografie - Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959	HF: -, NF: -, LA: <b>LA12</b> , MA: <b>VM1</b>
<i>Moderne Texte Ethik oder Ästhetik (S)</i> - Behrendt: Philosophische Positionen personaler Autonomie - Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“ - Henning: Die Philosophie von Derek Parfit - Matthies: Philosophie der digitalen Kunst - Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen - Arnold: Designgeschichte - Bahlmann: Philosophie der Fotografie - Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959	HF: -, NF: -, LA: <b>LA12</b> , MA: <b>VM1</b>
<i>Technologische Kultur (VL)</i> - Ramming: Macht der Technik	HF: -, NF: -, LA: <b>LA11</b> , MA: <b>SM2</b>

---

*Kultur, Symbol, Text (S)*

HF: -, NF: -, LA: **LA11**, MA: **SM2**

- Berninger: Memory and Rememberance
- Karger: Semiotik auf Neuem Wege ...
- Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce
- Matthies: Philosophie der digitalen Kunst
- Poljansek: Was es nicht alles gibt ...
- Ramming: Zerstreung
- Arnold: Designgeschichte
- Bahlmann: Philosophie der Fotografie
- Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959

---

*Religionsphilosophie (S)*

HF: -, NF: -, LA: **LA11**, MA: -

- Nanko: Geschichte der Weltreligionen (mit Schwerpunkt Mythos)

---

*Moderne Texte der Sprachphilosophie/Epistemologie (S)*

HF: -, NF: -, LA: **LA8**, MA: **VM3**

- Berninger: Wahrnehmungstheorie
  - Berninger: Memory and Rememberance
  - Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“
  - Henning: Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände
  - Karger: Semiotik auf Neuem Wege ...
  - Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce
  - Poljansek: Was es nicht alles gibt ...
  - Ramming: Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans
  - Steinbrenner: Kants Prolegomena
  - Steinbrenner: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“
-

## Übersicht über die Zuordnung der Veranstaltungen zu Modulen im Bachelor und Master Philosophie (PO 2014), sowie Bachelor of Education Philosophie/Ethik (PO 2015)

<i>Einführung in die Geschichte der Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM1</b> , NF: <b>BM1</b> , BE: <b>BE1</b>
<i>Einführung in die Theoretische Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM2</b> , NF: <b>BM2</b> , BE: <b>BE7</b>
<i>Einführung in die formale Logik (S)</i> - im Wintersemester	HF: <b>BM3</b> , NF: <b>BM3</b> , BE: <b>BE2</b>
<i>Einführung in die Praktische Philosophie (S)</i> - Henning: Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A) - Luckner: Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)	HF: <b>BM4</b> , NF: <b>BM4</b> , BE: <b>BE4</b>
<i>Argumentieren und Schreiben (S)</i> - Lenz: Argumentieren und Schreiben	HF: <b>BM5</b> , BE: <b>BE5</b>
<i>Überblick I (V)</i> - Misselhorn: Metaphysik und Erkenntnistheorie	HF: <b>KM1</b> , NF: <b>KM1</b> , MA: <b>VM6</b> , BE: <b>BE3</b>
<i>Überblick II (V)</i> - im Wintersemester	HF: <b>KM2</b> , NF: <b>KM2</b> , MA: <b>VM5</b> , BE: <b>BE6</b>
<i>Klassiker I und II (S)</i> - Behrendt: Philosophische Positionen personaler Autonomie - Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“ - Berninger: Wahrnehmungstheorie - Breuninger: Nietzsches Philosophie zwischen Nachidealismus ... - Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“ - Henning: Die Philosophie von Derek Parfit - Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“ - Ramming: Aristoteles - De Anima / Über die Seele - Steinbrenner: Kants Prolegomena - Steinbrenner: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“	HF: <b>KM3 u. 4</b> , BE: <b>BE8 und 13</b>
<i>Theoretische Philosophie I und II (S)</i> - Berninger: Wahrnehmungstheorie - Breuninger: Nietzsches Philosophie zwischen Nachidealismus ... - Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“ - Henning: Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände - Karger: Semiotik auf Neuem Wege ... - Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce - Poljansek: Was es nicht alles gibt ... - Ramming: Aristoteles - De Anima / Über die Seele - Ramming: Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans - Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen - Steinbrenner: Kants Prolegomena - Steinbrenner: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“	HF: <b>KM5 u. 6</b> , MA: <b>VM1</b> , BE: <b>BE10</b>

---

*Praktische Philosophie I und II (S)*

HF: **KM7 u. 8**, NF: **VM2**, BE: **BE9**

- Ostritsch: EPG II - Ethik der Computerspiele
- Behrendt: Philosophische Positionen personaler Autonomie
- Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“
- Henning: Die Philosophie von Derek Parfit
- Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“
- Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen

---

*Interdisziplinäre Themen I und II (S)*

HF: **KM9 u. 10**, NF: **KM3**, MA: **VM3**, BE: **BE12**

- Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“
- Berninger: Memory and Rememberance
- Karger: Semiotik auf Neuem Wege ...
- Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce
- Matthies: Philosophie der digitalen Kunst
- Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“
- Ramming: Zerstreuung
- Arnold: Designgeschichte
- Bahlmann: Philosophie der Fotografie
- Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959

---

*Angewandte Ethik (S)*

BE: **BE11**

- Ostritsch: EPG II - Ethik der Computerspiele
- Behrendt: Reading Rawls' „Justice as fairness“
- Henning: Die Philosophie von Derek Parfit
- Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“

---

*Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I und II (S)*

HF: **WM1 u. 4**, MA: **SM1 u. 2**

- Berninger: Wahrnehmungstheorie
- Berninger: Memory and Rememberance
- Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“
- Henning: Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände
- Luckner und Steinbrenner: Charles Sanders Peirce
- Poljansek: Was es nicht alles gibt ...

---

*Geist und Maschine I und II (S)*

HF: **WM2 u. 5**, MA: **SM3 u. 4**

- Berninger: Memory and Rememberance
- Gerstorfer und Poljansek: John Deweys „Experience and Nature“
- Poljansek: Was es nicht alles gibt ...
- Ramming: Zerstreuung
- Ramming: Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans
- Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen

---

*Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I und II (S)*

HF: **WM3 u. 6**, MA: **SM5 u. 6**

- Behrendt: Philosophische Positionen personaler Autonomie
- Ramming: Macht der Technik
- Henning: Die Philosophie von Derek Parfit
- Matthies: Philosophie der digitalen Kunst
- Ostritsch: J. G. Fichtes „Grundlage des Naturrechts“
- Steinbrenner: Absichten, Handlungen, Normen
- Arnold: Designgeschichte
- Bahlmann: Philosophie der Fotografie
- Feige: Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959

---

*Freie Vertiefung (S)*

MA: **VM4**

- alle Seminare des Institutes für Philosophie mit Ausnahme der Einführungen
-

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

**Seminar                    Metaphysik und Erkenntnistheorie**

CUS-Nummer:    127181009  
Zeit:                Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum:              M2.00

Beginn:            11.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
                      *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                      *Lehramt:*  
                      *Master Philosophie*  
                      *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM3	KM1
	KM1	KM1
	LA3	BE3
	-	VM6
	-	-

Metaphysik und Erkenntnistheorie gehören zu den Grunddisziplinen der Philosophie. Diese Vorlesung soll einen Überblick über die zentralen Fragestellungen und Positionen dieser Bereiche geben. Die Grundfrage der Metaphysik ist diejenige nach den allgemeinsten Strukturen der Wirklichkeit, während die Erkenntnistheorie sich damit befasst, ob und wie wir die Wirklichkeit erkennen können. Seit der Neuzeit kommt der Erkenntnistheorie methodologischer Vorrang zu, insofern zunächst einmal über die Möglichkeit der Erkenntnis und der angemessenen Erkenntnismethoden reflektiert werden muss, bevor fundiert Metaphysik betrieben werden kann. Dementsprechend nimmt die Vorlesung ihren Ausgangspunkt bei der Erkenntnistheorie.

Die Veranstaltung wird von mehreren Tutorien begleitet.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

**Integrierte Veranstaltung      Macht der Technik**

CUS-Nummer: 127181004  
Zeit: Dienstag, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum: M11.42

Beginn: 10.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
KM3	WM3/6
KM3	-
LA5/LA11	-
-	VM4/6, SM5/6
-	PK V

Nicht nur öffentliche, sondern auch philosophische Diskussionen über Technik gehen sehr oft von verkürzten Auffassungen von dem aus, worum es sich bei Technik handelt: sei es Adorno/Horkheimers Formulierung von der instrumentellen Vernunft als einem neuen Mythos, der keine Wahlmöglichkeiten mehr bietet, sondern die technisch realisierte Form vorgegebener Zwecksetzungen sei; sei es, dass die technische Zivilisation als Hybris eines modernen Prometheus interpretiert wird, die zweifelsfrei zerstörerische Konsequenzen nach sich ziehen müsse; sei es, dass wir die Kontrolle über das von uns Geschaffene längst schon verloren haben – alle Varianten dieser Art von kulturpessimistischem Technikdeterminismus eint die Tatsache, dass sie von einem zu engen Begriff der Technik ausgehen. In diesem Seminar soll versucht werden, einen Technikbegriff zu verfolgen, der nicht restriktiv deterministisch verstanden werden muss, sondern den Blick auf mögliche Handlungsräume eröffnet. Zugleich wird gefragt, wie jene Macht zu begreifen sei, die angeblich von Technik ausgeht. Dies soll geschehen in der Auseinandersetzung mit den Ansätzen von Michel Foucault und Bruno Latour, die zwar von Haus aus nicht als Philosophen rezipiert werden (Foucault verstand sich als Wissenschaftshistoriker, Latour ist Soziologe), die aber im Rahmen ihrer Arbeiten technikphilosophisch produktive Überlegungen vorlegten. Bei Foucault wird uns sein Machtverständnis, seine ‚Mikrophysik der Macht‘ beschäftigen, die Macht nicht repressiv, sondern in ihren produktiven Dimensionen denkt; Latour fragt im Kontext der von ihm vertretenen ‚symmetrischen Anthropologie‘ nach der Rolle, die technische Artefakte für uns übernehmen, ohne vorab Vorentscheidungen zu treffen. In diesem Zusammenhang soll auch geklärt werden, welche Konzeptionen von technischen Systemen und Netzen fruchtbar für die Fragestellung sein können.

Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prof. Dr. Catrin Misselhorn und Prof. Dr. Tim Henning

**Institutskolloquium      Philosophie live!**

CUS-Nummer: 127181001  
Zeit: Dienstag, 19.00 - 20.30 Uhr  
Raum: M36.31  
Beginn: 24.4.2018  
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	EM1
<i>Lehramt:</i>	-	-
<i>Master Philosophie</i>	-	SM7
<i>Sonstige:</i>	-	-

Nicht nur zuschauen, sondern live dabei sein, wie heutzutage philosophiert wird! Es werden aktuelle philosophische Forschungsansätze von und mit renommierten zeitgenössischen Philosophinnen und Philosophen diskutiert. Unterschiedliche Bereiche, Themen und Herangehensweisen finden Berücksichtigung: Theoretische und praktische Philosophie, Ästhetik ebenso wie Geschichte der Philosophie. Alle Institutsmitglieder, Studierende und Gäste sind herzlich eingeladen!

**Das Programm finden Sie zeitnah auf der Homepage des Instituts.**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

## Masterseminar und Kolloquium

## Truth and Understanding

CUS-Nummer: 127181008  
Zeit: Dienstag, 13.30 - 15.30 Uhr  
Raum: M36.31  
Beginn: 10.4.2018  
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

*Bachelor Nebenfach (neu):*

*Lehramt:*

*Master Philosophie*

*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-		WM1/4
-		-
-		-
-		VM4, SM1/2
-		-

In the first part of this class (until mid-June) we will read Catherine Elgin's new book *True Enough* (MIT 2017) in order to prepare a workshop with the author on June 20.

Catherine Elgin (Harvard University) is one of the most important proponents who works on understanding in arts and sciences. In her new book *True Enough* she provocatively argues that falsehoods are central components of the sciences. As a consequence, the focus of epistemology shifts from knowledge to understanding, a concept that was so far considered to be distinctive of the arts and humanities in contrast to the sciences.

Advanced students can get credits for a presentation at the workshop.

Course language is English.

Der zweite Teil der Veranstaltung (Ende Juni bis Semesterende) ist der Präsentation von Masterarbeiten (verpflichtend für alle Masterstudierenden) sowie Forschungsarbeiten aus dem Umfeld des Lehrstuhls für Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie gewidmet. Bitte vor Semesterbeginn zur Terminvergabe anmelden.

Prof. Dr. Tim Henning

**Seminar Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A)**

CUS-Nummer: 127181016  
Zeit: Dienstag, 15.45 - 17.15 Uhr  
Raum: M11.82  
Beginn: 10.4.2018  
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	BM4	BM4
<i>Lehramt:</i>	BM3	BM4
<i>Master Philosophie</i>	-	BE4
<i>Sonstige:</i>	-	-

Dieser Kurs, begleitet von verpflichtenden Tutorien, bietet einen Überblick über wichtige Gebiete der praktischen Philosophie. Diskutiert werden Positionen der normativen Ethik und der politischen Philosophie, der Metaethik, aber auch formale Aspekte der Entscheidungs- und Spieltheorie.

**Die Veranstaltung ist teilnehmerbegrenzt. Bitte melden sie sich über CAMPUS an.**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)**

CUS-Nummer: 127181010  
Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum: M11.62

Beginn: 11.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM4	BM4
	BM3	BM4
	-	BE4
	-	-
	-	-

Praktische Philosophie ist die methodisch angeleitete Reflexion über das, was gut und richtig ist im Handeln und Leben. Diese Reflexion findet auf verschiedenen Ebenen statt: Die ersten Sitzungen werden wir uns mit sogenannten metaethischen Fragestellungen beschäftigen wie etwa: „Was heißt es, sich im Leben und Handeln an Werten oder Normen zu orientieren?“, „Was heißt überhaupt ‚sollen‘?“, „Welche Arten von Normen lassen sich unterscheiden?“, „Sind alle Normen kulturell relativ?“, „Ist die Frage: „Warum moralisch sein?“ eine sinnvolle Frage (und wenn ja, unter welchen Bedingungen)?“ etc.

Während wir die Gebiete der Politischen Philosophie, der Rechts- und Sozialphilosophie nur streifen werden, wird systematisch sodann ein Schwergewicht auf den normativen Ansätzen der Ethik liegen: Klassische Positionen der eudämonistischen Tugendethik (Aristoteles, Epikur, Stoa), deontologische Ansätze der Moralphilosophie wie etwa der neuzeitlichen Kontraktualismus (Hobbes; Locke, Rousseau, Rawls) einerseits, diejenige Kants und seinen Nachfolgern andererseits sowie konsequentialistische, insbes. utilitaristische Positionen werden im Mittelpunkt des zweiten Teiles der Einführung stehen.

In den begleitenden (obligatorischen) Tutorien werden Sie offengebliebene Fragen weiter diskutieren können; Sie werden dort auch Unterstützung bei der Erarbeitung der Texte und Folien finden, die auf ILIAS bereitgestellt werden. Auch werden Sie im Rahmen des Tutorats einen kurzen Essay zu einem Thema Ihrer Wahl schreiben; die Einführung wird insgesamt mit einer Klausur abgeschlossen werden.

**Die Veranstaltung ist teilnehmerbegrenzt. Bitte melden sie sich über CAMPUS an.**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dirk Lenz, M.A.

**Seminar                    Argumentieren und Schreiben (Kurs A und Kurs B)**

CUS-Nummer:    127181011 (A) und 127181012 (B)

Zeit:                    Montag, 11.30 - 13.00 Uhr (A) oder Montag, 14.00 - 15.30 Uhr (B)

Raum:                    M11.82 (A) oder M17.12 (B)

Beginn:                9.4.2018

Zuordnung:    *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM2	BM5
	-	-
	-	BE5
	-	-
	-	-

Wer etwas behauptet, sollte auch dafür argumentieren können, wenn er nicht will, dass diese Behauptung einfach zurückgewiesen werden kann. In der Philosophie wird vieles behauptet und dieses (in den meisten Fällen - wenn auch nicht immer deutlich sichtbar) auch argumentativ belegt. So unterschiedlich die Argumente in diesen philosophischen Diskussionen sind, so gibt es doch gute Gründe, nur einige wenige zugrundeliegende *Argumentformen* anzunehmen. Im Seminar wollen wir uns in einem theoretischen Teil mit diesen Formen auseinandersetzen. Dabei werden wir untersuchen, wie man gute von schlechten Argumenten unterscheiden kann, was denn überhaupt die Bestandteile eines Arguments sind. In einem praktischen Teil werden wir diese Erkenntnisse auf klassische Argumentationen der Philosophiegeschichte anwenden, deren Argumentstruktur rekonstruieren und analysieren. Zum guten wissenschaftlichen Arbeiten gehört es allerdings nicht nur, mit Argumenten umgehen zu können, sie müssen auch gut präsentiert werden. Deshalb werden wir uns im Seminar auch damit beschäftigen, wie man eine gute schriftliche Arbeit verfasst (sei es ein Essay, eine Hausarbeit oder auch eine Abschlussarbeit). Dazu werden wir alle dafür relevanten Bereiche beleuchten (angefangen beim formalen Aufbau, über den Stil, bis hin zu Literaturrecherche und dem richtigen Zitieren) und in zahlreichen Schreib- und Korrekturarbeiten das Gelernte gemeinsam umsetzen.

**Die Veranstaltung ist teilnehmerbegrenzt. Bitte melden sie sich über CAMPUS an.**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dirk Lenz, M.A.

**Übung                    Debattieren!**

CUS-Nummer:    127181028  
Zeit:             Donnerstag, 15.45 - 17.15 Uhr  
Raum:            M17.17  
Beginn:          12.4.2018  
Zuordnung:     *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM2	BM5
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	-	BE5
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

Diese Übung begleitet für Studierende des Ein-Fach-Bachelors verpflichtend das Seminar ‚Argumentieren und Schreiben‘. In ihr wird in Form moderner Debattier-Clubs das philosophische Argumentieren praktisch angewandt.

Hauke Behrendt, M.A.

**Seminar                      Philosophische Positionen personaler Autonomie**

CUS-Nummer:    127181005  
Zeit:                Dienstag, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum:              M36.31

Beginn:            10.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
                      *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                      *Lehramt:*  
                      *Master Philosophie*  
                      *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM3/4/7/8, WM3/6
-	-	-
LA12	-	BE8/9/13
-	-	VM2/4, SM5/6
-	-	-

Der Begriff der personalen Autonomie stellt eine zentrale Kategorie der neuzeitlichen westlichen Philosophie dar. Er hat bedeutende Wurzeln in der Kantischen Tradition, ist aber längst nicht auf diese beschränkt. Obwohl der Begriff der personalen Autonomie Gegenstand andauernder Kontroversen ist, gibt es eine allseitig geteilte Kernbedeutung, die allen zeitgenössischen Ansätzen zugrunde liegt. Personale Autonomie ist danach definiert als eine Eigenschaft von Personen, sich selbst zu bestimmen. Nach dieser Bestimmung bedeutet „Autonomie“ also Selbstbestimmung. Die unterschiedlichen Positionen lassen sich damit als Versuche verstehen, die Idee personaler Autonomie als praktische Selbstbestimmung präzise auszubuchstabieren. Im Seminar werden wir uns verschiedene zeitgenössische Vorschläge dazu ansehen und diskutieren.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Hauke Behrendt, M.A.

**Seminar                      Reading Rawls' „Justice as fairness - Restatement“**

CUS-Nummer:    127181018  
Zeit:                Dienstag, 17.30 - 19.00 Uhr  
Raum:              M36.31

Beginn:            10.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM4	KM3/4/7/8/9/10
	KM4	KM3
	LA9/12	BE8/9/11/12/13
	-	VM2/3/4
	-	-

Rawls' late work „Justice as Fairness – A Restatement“ of 2001, which he himself could only finish with the cooperation of his scholars because of his terminal illness, is the result of nearly 30 years of constant dispute with and revision of his major work „A Theory of Justice“ (1971). Prior to publication, many versions circulated in typescript and much of the material was delivered in lectures by Rawls himself as he taught courses at Harvard University. In his last book, Rawls is responding to criticism as well as adding further thought to his earlier work. In short, he defends a view of political liberalism that he calls „justice as fairness“, in which he attempts to solve the problem of distributive justice (the socially just distribution of goods in a society) by utilizing a variant of the familiar thought experiment of the social contract. In this course, we will read and discuss Rawls' Book in the original English version.

**The course will be taught in English.**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar                    Wahrnehmungstheorie**

CUS-Nummer:    127181031

Zeit:                    Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM2	KM3/4/5/6, WM1/4
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM5	-
	<i>Lehramt:</i>	LA6/8/13	BE8/10/13
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM1/4, SM1/2
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Kaum ein Gebiet innerhalb der Epistemologie und der Philosophie des Geistes hat in den letzten Jahren so viel Aufmerksamkeit erhalten wie die Wahrnehmungstheorie. Wir können im Seminar nicht auf alle wichtigen Aspekte eingehen, sondern werden uns auf zwei Themenfelder beschränken, die für die Debatte besonders prägend sind:

(a) Was sind die unmittelbaren Objekte unserer Wahrnehmung?

Auf den ersten Blick scheint die Antwort auf diese Frage trivial zu sein: Wir gehen im Alltag davon aus, dass wir physische Gegenstände der Außenwelt unmittelbar wahrnehmen können. Allerdings gibt es eine Reihe von problematischen Fällen, in denen unsere Wahrnehmung eben nicht auf solche Objekte gerichtet zu sein scheint (bspw. Halluzinationen). Sollen wir also sagen, dass wir uns doch gar nicht unmittelbar auf betrachterunabhängige Gegenstände richten können? Oder lässt sich das Alltagsverständnis trotz dieser problematischen Fälle retten?

(b) In welchem Verhältnis stehen die Sinnesmodalitäten zueinander?

Hier werden wir zum einen diskutieren, welche Kriterien dazu geeignet sind, die einzelnen Sinne voneinander abzugrenzen. Zum anderen werden wir erörtern, ob es zu einem ‚Informationstransfer‘ zwischen den Sinnesmodalitäten kommen kann.

Zur Diskussion dieser Fragen werden wir sowohl aktuelle wie auch klassische Positionen heranziehen. Für die Bearbeitung des zweiten Fragenblocks werden zudem auch empirische Studien eine Rolle spielen.

*Literatur:*

Alexander Staudacher: Das Problem der Wahrnehmung, Paderborn 2011.

Dominik Perler, Markus Wild (Hg.): Sehen und Begreifen. Wahrnehmungstheorien in der frühen Neuzeit, Berlin 2008.

Fiona McPherson (Hg.), The Senses. Classical and Contemporary Positions, Oxford 2011.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Anja Berninger

**Seminar                      Memory and Remembrance**

CUS-Nummer:    127181019  
Zeit:                Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum:              M17.73

Beginn:            11.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM9/10, WM1/2/4/5
	KM5	KM3
	LA6/8/11	BE12
	-	VM3/4, SM1/2/3/4
	-	-

After a long period of relative neglect, there has been a recent surge in philosophical texts on issues connected to human memory. It is the aim of the course to take up some of these discussions.

We will start by reading texts on central ontological questions: What exactly is memory and how does it work? What cognitive resources does it draw on? Can only individuals remember things or might groups also be potential subjects of memory?

We will then turn to discuss some of the epistemological questions connected to memory studies: Does memory give us knowledge? And, if it does, how does it do so? Recent psychological research suggests memories often contain elements of confabulation. Does this imply that we cannot accord memory a central epistemological status?

Lastly, we will consider ethical questions connected to memory. Most importantly, we will discuss whether there might be a duty to remember certain historical events and to what sort of events this duty extends. One might for instance suggest that it is our duty to remember crimes against humanity such as the holocaust. Or, one might claim that the duty also includes remembering certain moral exemplars such as Martin Luther King.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Renate Breuninger

**Seminar                    Nietzsches Philosophie zwischen Nachidealismus und Existenzphilosophie**

CUS-Nummer: 127181013  
Zeit: Mittwoch, 15.45 - 17.15 Uhr  
Raum: M17.12

Beginn: **25.4.2018**

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM3/4/5/6
-	-	-
-	-	BE8/10/13
-	-	VM1/4
-	-	-

„Nur wer sich wandelt, bleibt mit mir verwandt“, dichtet Nietzsche in „Aus hohen Bergen“. Wandel und Kontinuität sind die beiden Pole, innerhalb derer sich das Gesamtwerk Nietzsches bewegt:

Nietzsche gilt als der große Zertrümmerer, der Alleszermalmer und auch als der große Ideologiekritiker, der die klassische Tradition von Platon bis Hegel als einen Irrweg erklärt. Er ist zugleich auch der große Gegenmetaphysiker, der an die Stelle der Vernunft die Philosophie des Lebens, dessen Grundprinzip der Wille zur Macht ist, setzt.

Nach wie vor erweist sich Nietzsche als ein scharfsinniger Kritiker seiner Zeit, dessen Denken an Aktualität nichts eingebüßt hat.

Das Seminar gibt einen Überblick über sein gesamtes Werk, das sich in drei Epochen gliedern lässt: Die Frühschriften (Unzeitgemäße Betrachtungen) sind noch ganz vom Geist des Altphilologen geprägt - Nietzsche selbst verwendet die Metapher des lasttragenden Kamels. Dagegen preisen die mittleren (Genealogie der Moral, Menschliches-Allzumenschliches) den Freien Geist, den „Löwen“, während der späte Nietzsche (Zarathustra, Wille zur Macht) in der Metapher des Kindes zu seiner eigenen Lehre findet.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dominik Gerstorfer, M.A. und Tom Poljansek, M.A.

**Seminar                    John Deweys „Experience and Nature“**

CUS-Nummer:    127181006  
Zeit:                Dienstag, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum:              M36.31

Beginn:            10.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
                      *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                      *Lehramt:*  
                      *Master Philosophie*  
                      *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM3/4/5/6, WM1/2/4/5
-	-	-
LA8/13	LA8/13	BE8/10/13
-	-	VM1/4, SM1/2/3/4
-	-	-

Im Seminar widmen wir uns der gemeinsamen Lektüre und Diskussion eines der wichtigsten Werke des amerikanischen „Pragmatisten“ John Dewey – *Experience and Nature*. In diesem Werk versucht Dewey, die Möglichkeit der Erkenntnis der Natur aus einer Perspektive zu beleuchten, die er selbst als „empirischen Naturalismus“ bezeichnet. Dieser zeichnet sich wesentlich dadurch aus, dass er die Erkenntnis der Natur als einen dynamischen Prozess beschreibt, innerhalb dessen sich veränderliche Subjekte erkennend mit einer Natur auseinandersetzen, die sich ihrerseits durch Stabilität und Wechselhaftigkeit auszeichnet.

Das Seminar verfolgt dabei zwei Ziele: Einerseits wollen wir uns in einer genauen Lektüre Deweys Position erarbeiten, andererseits in der gemeinsamen Diskussion klären, inwiefern Deweys Position auch in gegenwärtigen Debatten von systematischer Relevanz und Überzeugungskraft ist.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Tim Henning

**Seminar Analytische Metaphysik - Materielle Gegenstände**

CUS-Nummer: 127181014  
Zeit: Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr  
Raum: M11.32

Beginn: 10.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM5/6, WM1/4
-	-	-
LA8/13	-	BE10
-	-	VM1/4, SM1/2
-	-	-

Was ist das Verhältnis zwischen dem Tisch vor mir und der Kollektion materieller Partikel, aus denen er besteht? Sie scheinen zunächst nicht identisch zu sein. Mein Tisch könnte z.B. den Verlust einiger Partikel überleben. Die Kollektion aber wäre dann eine andere. Der Tisch hat eine essentielle Form, die Kollektion nicht. Also möchte man sagen: Der Tisch und seine Materie sind nicht identisch. Aber wie kann das sein? Der Tisch ist ein materieller Gegenstand, die Kollektion von Partikeln auch. Sollen sich wirklich zwei distinkte materielle Gegenstände am exakt gleichen Ort befinden, und dazu noch alle Teile gemein haben?

Dieses ist ein Problem in der Ontologie von materiellen Gegenständen. Ein weiteres ist die Frage: Wann kann man von zwei oder mehr materiellen Gegenständen sagen, dass sie zusammen einen weiteren Gegenstand konstituieren? Die Teile meines Fahrrads tun es, aber Geldstücke in meiner Tasche scheinbar nicht. Warum ist das so?

Solche Fragen sind Gegenstand subtiler und anspruchsvoller Debatten in der zeitgenössischen analytischen Metaphysik. Gleichzeitig sind sie Anlass dazu gewesen, im Rahmen einer „Meta-Metaphysik“ (wieder einmal) den Status solcher metaphysischen Fragen selbst zu prüfen. Sind sie wirklich substantielle Fragen über die Wirklichkeit? Oder sind sie bei genauerer Betrachtung „flach“ und „substanzlos“?

Wir lesen Texte von D. Wiggins, A. Gibbard, M. Burke, T. Sider, D. Baxter, J. van Cleve, T. Merricks, P. Unger, A. Thomasson und E. Hirsch.

Die Texte sind meist recht schwierig und ausschließlich in englischer Sprache, aber die Lektüre lohnt sich.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Tim Henning

**Seminar Die Philosophie von Derek Parfit**

CUS-Nummer: 127181022  
Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum: M36.31

Beginn: 11.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM4	KM3/4/7/8, WM3/6
	KM4	-
	LA9/12	BE8/9/11/13
	-	VM2/4, SM5/6
	-	-

Es zählt zu den erfreulichen Entwicklungen der neueren analytischen Philosophie, dass Diskussion und Forschung sich immer weniger um die fragwürdige Idee der „Großen Denker“ organisieren. Wenn man aber partout eine solche Figur sucht, wäre Derek Parfit ein solcher Kandidat. In diesem Seminar diskutieren wir seine Ideen zu so verschiedenen Themen wie Metaphysik (speziell die Persistenz von Personen), Metaethik (speziell die Suche nach einer vereinheitlichenden Moraltheorie, die das Pendant zur Grand Unified Theory in der Physik wäre), politische Philosophie (speziell das Verhältnis von Gleichheit und Gerechtigkeit), normative Ethik (speziell: Verpflichtungen gegenüber Individuen, die ihre Existenz unserem Handeln verdanken) und die sogenannte „Populationsethik“, die Parfit maßgeblich geprägt und beeinflusst hat. Die meisten Texte, die wir lesen werden, sind übersetzt und gesammelt erhältlich in:

Derek Parfit (2017), *Personen, Normativität, Moral*. Ausgewählte Aufsätze. Suhrkamp, Berlin.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

PD Prof. Dr. habil. Ass. Angelika Karger

**Seminar                    Semiotik auf Neuem Wege – Entwicklung der Peirceschen Semiotik in Stuttgart, Anwendungen und Herausforderungen heute**

CUS-Nummer:    127181040

Zeit:                    Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM2/3	KM5/6/9/10
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM5/6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA6/8/11	BE10/12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM1/3/4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

*In memoriam Elisabeth Walther-Bense († 2018), Max Bense († 1990) und im Gedenken an viele WegbegleiterInnen, die auch nicht mehr unter uns weilen*

Das Kompaktseminar ist eine Einführung in die seit den 70-ziger um Walther/Bense erweiterte Semiotik des am. Philosophen Ch. S. Peirce (1839-1914) und seine Kategorienlehre (universal, irreduzibel) als das Fundament derselben.

Hieraus entstanden für die letzten 40 Jahre etliche Forschungsfelder im Übergangsfeld vom „Signaltheorie“ über kybernetische „Information“ zur Peirceschen relationslogischen Definition des „Zeichen“. Diese Felder steckten damals noch in den Kinderschuhen: z.B. nonverbale Körpersprachen (Verhalten, Gestik, Mimik), Psychosomatik (von Uexküll), Tiersprachen, Genetik, Bewusstseinsforschung in Zusammenhang z.B. mit Neurophysiologie, Generative Gestaltung etc. und last not least die Entwicklung der Artificial Intelligence (AI) sowie des Artificial Life (AL).

Mathematische und physikalische Entdeckungen haben die Entwicklung beschleunigt: z.B. deterministic chaos theory, Swarm-intelligence-Modelle, Spieltheorie, evolutionary algorithms, Nanotechnology, Genetik und Life Sciences usw.

Diskussionen, die ich vor 30 Jahren mit WissenschaftlerInnen noch hypothetisch führte: über autonome selbstlernende Systeme, (auch Autos), intendierte Abschaffung des Menschen und (absolutes) Ersetzen durch sich selbst optimierende, stabilere Wissenssysteme (auch als Träger und Bewahrer des relativen kulturellen Erbes), sind akut aktuell.

Ich lade Interessierte jeglichen Semesters ein und erhoffe, dass sie eingeladene VertreterInnen der Stuttgarter Semiotik kennenlernen können (abgesehen von mir selbst).

Studierende der Philosophie können selbstverständlich durch Referat oder Hausarbeit einen qualifizierten Schein erwerben.

Empfohlene Literatur wird nachgereicht

Ort und Zeit nach Abschluss des Sommersemester an der HfG Schwäbisch Gmünd

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar Charles Sanders Peirce**

CUS-Nummer: 127181017  
 Zeit: Dienstag, 15.45 - 17.15 Uhr  
 Raum: M17.52

Beginn: 10.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM5/6/9/10, WM1/4
	KM5	KM3
	LA6/8/11	BE10/12
	-	VM1/3/4, SM1/2
	-	-

Der amerikanische Philosoph Charles Sanders Peirce (1839-1914) ist heute vor allem als Begründer des Pragmatismus und Semiotiker bekannt. Berühmt sind zu Recht seine Ideen zur Abduktion – der erkenntniserweiternde Schluss auf die beste Erklärung – und seine komplexe Zeichentheorie u. a. mit der Unterscheidung von *icons*, *indices* und *symbols*, die gerade hier in Stuttgart durch Max Bense und die Stuttgarter Semiotik- Schule stark rezipiert und erweitert wurde. Peirce war zudem Mathematiker und Logiker – auf diesen Gebieten dürfte sein Einfluss am größten gewesen sein – aber auch Naturwissenschaftler, Erkenntnistheoretiker, Psychologe, Metaphysiker und Wissenschafts- und Philosophiehistoriker – zwei seiner Favoriten waren übrigens Duns Scotus und Schelling. Der Umfang seines Werkes ist immens; zwar hat er nur ein einziges kleines Buch zu astronomischen Fragen veröffentlicht, die Anzahl der Seiten seiner Aufsätze allerdings und noch mehr die des handschriftlichen (weitestgehend noch unedierten) Nachlasses sind ebenfalls astronomisch: Es dürften um die 100 000 sein.

Wir wollen uns im Seminar mit den klassisch gewordenen erkenntnistheoretischen und zeichentheoretischen Aufsätzen Peirces sowie einigen Passagen aus seinen (späten) Vorlesungen zum Pragmatismus befassen. Eine Zusammenstellung der im Seminar verwendeten Literatur wird zu Anfang des Sommersemesters auf ILIAS bereitgestellt werden.

**Die Veranstaltung ist teilnehmerbegrenzt. Bitte melden sie sich über CAMPUS an.**

Angela Matthies, M.A.

**Seminar                    Philosophie der digitalen Kunst**

CUS-Nummer:    581180943

Zeit:                    Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10, WM3/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA5/11/12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4, SM5/6
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Seit es Computer gibt, werden sie für künstlerische Zwecke gebraucht. Aber haben wir es bei Kunst, die mit Computern gemacht ist, mit einem völlig neuen Medium zu tun? Ist Computerkunst digitale Kunst? Was unterscheidet Computerkunst von anderen Kunstformen? Wie entstehen überhaupt neue Kunstformen?

Diesen Fragen werden wir auch anhand vieler Beispiele nachgehen.

Literatur:

Dominic McIver Lopes (2010): A Philosophy of Computer Art, London/New York: Routledge.

Amie Thomasson (2010): „Ontological Innovation in Art“, in: Journal of Aesthetics and Art Criticism 68(2), S.119-130

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar J. G. Fichte: „Grundlage des Naturrechts (1796)“**

CUS-Nummer: 127181025

Zeit: Donnerstag, 11.30 - 13.00 Uhr

Raum: M36.31

Beginn: 12.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
KM4	KM3/4/7/8/9/10, WM3/6
KM4	KM3
LA9/12	BE8/9/11/12/13
-	VM2/3/4, SM5/6
-	-

Fichtes Schrift über die „Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre“ beschäftigt sich zum einen mit der Herleitung und Begründung des Rechtsbegriffs und zum anderen, darauf aufbauend, mit der Ausarbeitung einer umfassenden Rechtslehre, die sowohl Staats- als auch Zivil-, Straf-, Familien- und Völkerrecht behandelt.

Insbesondere der erste Teil, der sich mit der begrifflichen Grundlegung von „Recht“ beschäftigt, ist philosophiehistorisch gesehen höchst innovativ und bis heute einflussreich: Endliche Subjektivität, so Fichte, kann es nicht geben ohne Intersubjektivität; Intersubjektivität aber wiederum ist instabil ohne die Institution des Rechts. Es sind vor allem die von Fichte zur Beschreibung des Intersubjektivitätsverhältnisses gebrauchten Begriffe „Anerkennung“ und „Aufforderung zur Selbsttätigkeit“, die bis heute in der philosophischen Diskussion (von Dietrich Benners Erziehungstheorie bis Axel Honneths Anerkennungslehre) nachhallen.

Durch genaue Lektüre und gemeinsame Diskussion (vor allem des ersten Teils) wollen wir uns diesen bedeutenden und wirkmächtigen Text des deutschen Idealismus erschließen und zudem auch immer wieder einen Blick auf gegenwärtige Debatten und Position werfen, die er beeinflusst hat.

Empfohlene Werkausgabe zur Anschaffung:

Fichte, Johann Gottlieb: Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre (1796), in: Fichtes Werke, Bd. III, hrsg. v. Immanuel Hermann Fichte, Berlin: de Gruyter, 1971.

Empfohlene Einführungsliteratur:

Merle, Jean-Christophe (Hrsg.): Johann Gottlieb Fichte: „Grundlage des Naturrechts“, Berlin: Akademie Verlag, 2001.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Tom Poljansek, M.A.

**Seminar**                    **Was es nicht alles gibt - Realismus und Realität aus phänomenologischer und analytischer Perspektive**

CUS-Nummer:            127181033

Zeit:                      Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM2	KM5/6, WM1/2/4/5
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM5	-
	<i>Lehramt:</i>	LA6/8/11/13	BE10
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM1/4, SM1/2/3/4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Im Seminar diskutieren wir gemeinsam Texte rund um die aktuelle Debatte um den philosophischen Status realistischer Positionen. Im Zentrum dieser Debatte steht die Frage, was genau es eigentlich heißt, dass es eine Sache gibt, dass eine Sache existiert. Ein besonderer Fokus wird dabei auf phänomenologischen Positionen liegen, sofern – so eine dem Seminar zugrundeliegende These – sich innerhalb dieser Theorietradition ein in der aktuellen Debatte unterrepräsentierter Begriff dessen findet, was es überhaupt heißt, dass es eine Sache gibt.

Dabei werden wir im Seminar bezüglich prägnanter Themen wie Wahrnehmung, Intentionalität, Gegenständlichkeit und Realität je zwei Texte aus eher phänomenologischer und eher analytischer Richtung einander gegenüberstellen, um so eine breitere, traditionsübergreifende Debatte dieser Themen zu ermöglichen.

Im Seminar wird auch Fabian Erhardt anwesend sein, der derzeit über das Konzept der Phänomenalisierung bei Marc Richir promoviert und als Kenner der phänomenologischen Debatten ausgewiesen ist.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

**Seminar                    Aristoteles: De Anima / Über die Seele**

CUS-Nummer:    127181002  
Zeit:             Montag, 14.00 - 15.30 Uhr  
Raum:            M36.31

Beginn:          9.4.2018

Zuordnung:     *1-Fach-Bachelor:*  
                    *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                    *Lehramt:*  
                    *Master Philosophie*  
                    *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-		KM3/4/5/6
-		-
-		BE8/10/13
-		VM1/4
-		-

Die Schrift *De anima* von Aristoteles legt die erste kohärente philosophische antike Lehre von der Seele vor. Anders als Platon, der den Körper nur als vorübergehendes Asyl für die unsterblich gedachte Seele auffasst, fragt der naturwissenschaftlich geschulte Aristoteles nach dem Verhältnis von Körper und Geist unter dem Aspekt der lebendigen Substanz. Damit bietet er eine Gegenposition zu den dualistischen Positionen, die Platon, aber auch später Descartes, beziehen. *De anima* lässt sich auch als ein Werk begreifen, in dem die aristotelischen Kategorien auf eine bestimmte Art von Substanz, nämlich den lebendigen Körper, angewendet werden.

Ebenso zentral ist die in diesem Werk vorgelegte Theorie der Wahrnehmung, die davon ausgeht, dass für die Wahrnehmung eines Gegenstands eines Dritten bedarf, des Stoffs als Medium, um Wahrnehmung überhaupt zu ermöglichen.

Ziel des Seminars ist es, diese Schrift des Aristoteles sorgfältig zu lesen und die darin entwickelte Argumentation systematisch zu rekonstruieren. Es bietet damit auch eine Einführung in einen Teilbereich der aristotelischen Philosophie.

*Literatur:*

Aristoteles: *De anima*, griechisch-deutsch. Hamburg: Meiner (die Anschaffung dieses Buchs wird vorausgesetzt).

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

**Seminar                      Zerstreung**

CUS-Nummer: 127181003  
Zeit: Montag, 15.45 - 17.15 Uhr  
Raum: M36.31

Beginn: 9.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM3	KM9/10, WM2/5
	KM3	KM3
	LA5/11	BE12
	-	VM3/4, SM3/4
	-	-

Mit dem Aufkommen der zu dieser Zeit neuen Massenmedien Film und Rundfunk setzt unter den Intellektuellen der Weimarer Republik eine Diskussion ein über den damit eingeleiteten Funktionswandel von Kunst, aber auch die parallel dazu verlaufenden sozialen Veränderungen. Was bedeutet Zerstreung? Was folgt aus der Technisierung von Bildern? Welchem Funktionswandel unterliegt Kunst? Welchen Status erhält „Gebrauchskunst“?

Diese Fragen werden, in einem losen Zusammenhang, von so unterschiedlichen Denkern wie Bertold Brecht, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin und Theodor W. Adorno diskutiert. Interessant ist diese Debatte aus heutiger Sicht unter zwei Gesichtspunkten: sie lässt uns aus der zeitlichen Distanz verfolgen, was Medienwandel bedeuten kann. Und die damalige Debatte erreichte ein hohes Differenzierungsniveau, wie es die aktuelle Mediendiskussion selten bietet. Zwei Gründe, um sich mit dieser Diskussion (wieder) zu befassen.

*Literatur:*

Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (verschiedene Ausgaben)

Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Fotografie (verschiedene Ausgaben)

Kracauer, Siegfried: Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino

Adorno, Theodor W.: Ästhetische Theorie . In: Ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 7. Frankfurt/M.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

**Seminar                    Neo-Fregeanismus bei Gareth Evans**

CUS-Nummer:    127181015  
Zeit:             Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr  
Raum:            M17.12

Beginn:          10.4.2018

Zuordnung:     *1-Fach-Bachelor:*  
                    *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                    *Lehramt:*  
                    *Master Philosophie*  
                    *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
EM2		KM5/6, WM2/5
KM5		-
LA6/8		BE10
-		VM1/4, SM3/4
-		-

Gareth Evans geht in seinem posthum veröffentlichten Werk *The Varieties of Reference* der Frage nach dem Verhältnis von Selbst und Welt unter sprachphilosophischen Vorzeichen nach. Dabei stellt eine wichtige Ausgangsbasis seines Ansatzes die Fortführung fregescher Elemente dar. So hält er an Freges Unterscheidung zwischen Sinn und Bedeutung fest, reformuliert diese aber in der Weise, dass der Sinn mentalistisch, als Einstellungen verstanden werden, die wir dem Gegenstand gegenüber einnehmen. Mit dieser an Michael Dummett orientierten neo-fregeanischen Konzeption nimmt Evans eine sehr eigenständige Position ein in der Debatte zwischen Kausaltheoretikern und Deskriptivisten in der Referenztheorie, wie sie durch Saul Kripke eingeleitet wurde. Ziel dieses Seminars soll es sein, die von Frege ausgehenden Grundlagen zu erarbeiten und deren Fortführung in der Theorie von Evans zu verfolgen. Zugleich wird es darum gehen den Nachweis zu liefern, wie die Position von Evans auch in heutigen Diskussionen noch immer nicht ihre Attraktivität verloren hat.

*Literatur:*

Evans, Gareth: *The Varieties of Reference*. Oxford 1982 (Auszüge)  
Frege, Gottlob: *Über Sinn und Bedeutung*. In: Ders.: *Funktion, Begriff, Bedeutung*. Göttingen (verschiedene Auflagen)  
Misselhorn, C./Pompe-Alama, U./Ramming, U. (Hg.): *Sprache, Wahrnehmung und Selbst. Neue Perspektiven auf Gareth Evans' Philosophie*. Münster 2017.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar                      Absichten, Handlungen, Normen**

CUS-Nummer: 127181020  
 Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr  
 Raum: M36.31

Beginn: 11.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM5/6/7/8, WM2/3/5/6
	KM5	-
	LA6/12	BE9/10
	-	VM1/2/4, SM3/4/5/6
	-	-

Will man Menschen verstehen, ist es unabdingbar, ihre Handlungen und die zugrundeliegenden Absichten zu verstehen. Spätestens dann, wenn man davon spricht, dass Handlungen richtig oder falsch sein können, kommen meistens zudem Normen und Werte ins Spiel. Deshalb lassen sich Ethik, Anthropologie, Kulturphilosophie etc. nur sinnvoll betreiben lassen, wenn man sich der philosophischen Schwierigkeiten zumindest ansatzweise bewusst ist, die mit den Ausdrücken „Absichten“, „Handlungen“ und „Normen“ verbunden sind. Im Seminar wollen wir versuchen, einige mit diesen Ausdrücken einhergehende Probleme näher kennenzulernen. Wir werden dazu neuere, gleichwohl „klassische“ Texte von Anscombe, Davidson, Bratman und anderen Autoren lesen. Die genauere Literatur wird noch zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Voraussetzung: Zur Vorbereitung sind die die drei Artikel „Action“, „Intention“ und „Social Norms“ in der <https://plato.stanford.edu> zu lesen.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

**Seminar                    Kants „Prolegomena“**

CUS-Nummer:    127181023  
 Zeit:                Mittwoch, 17.30 - 19.00 Uhr  
 Raum:             M36.31

Beginn:            11.4.2018

Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*  
                       *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                       *Lehramt:*  
                       *Master Philosophie*  
                       *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-		KM3/4/5/6
-		-
LA8/13		BE8/10/13
-		VM1/4
-		-

Die Philosophie Humes ist bekanntlich die Hauptursache für Kants Erwachen aus seinem „dogmatischen Schlummer“. Ausgehend von den (für die spekulative Philosophie vernichtenden) Ergebnissen Humes, versucht Kant herauszufinden, ob und wie Metaphysik als wissenschaftliche Disziplin noch möglich ist. In seiner Kritik der reinen Vernunft (KrV) beantwortet er diese Fragen und leitet somit die „kopernikanische Wende in der Erkenntnistheorie“ ein.

Die Prolegomena stellen eine vereinfachte Kurzfassung der ersten Auflage der KrV dar und gelten als eine der besten Einführungen in die Philosophie Kants. Um seine zentrale Fragestellung (Wie ist Erkenntnis aus reiner Vernunft möglich?) zu beantworten, untersucht Kant die Bedingungen reiner Mathematik, reiner Naturwissenschaft und letztlich Metaphysik. Gleichzeitig zeigt Kant die Grenzen unseres Erkenntnisvermögens auf. In diesem Zusammenhang wird für die Unbeantwortbarkeit der Fragen nach der Existenz Gottes, der Freiheit und der Unsterblichkeit der Seele argumentiert.

Im Seminar werden wir uns, nach einem kurzen Einblick in die Philosophie Humes, hauptsächlich mit der Schrift Kants beschäftigen. Dabei entstehende Fragen und Unklarheiten werden durch die Lektüre weiterführender Texte beantwortet bzw. beseitigt. Implikationen der theoretischen Philosophie Kants für sein restliches Werk könnten im Anschluss daran diskutiert werden.

Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

**Seminar Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“**

CUS-Nummer: 127181024  
Zeit: Donnerstag, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum: M36.31

Beginn: 12.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM3/4/5/6
	KM5	-
	LA6/8/13	BE8/10/13
	-	VM1/4
	-	-

Eines der wirkmächtigsten Werke des zwanzigsten Jahrhunderts ist, nicht nur für die Sprachphilosophie und die Philosophie des Geistes, zweifelsohne Ludwig Wittgensteins posthum veröffentlichtes Werk „Philosophische Untersuchungen“. Im Seminar wollen wir versuchen, beginnend mit dem ersten Paragraphen, uns Schritt für Schritt in dieses Werk einzuarbeiten. Nicht nur für philosophische Anfänger wird dies eine Herausforderung sein, die mit viel Arbeit („Hirnschmalz“) und somit Zeitaufwand verbunden ist.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Florian Arnold

**Seminar                      Designgeschichte (Assoziierte Lehre an der ABK Stuttgart)**

CUS-Nummer:            Veranstaltung an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Zeit:                      Mittwoch, 10.30 - 12.00 Uhr

Raum:                    Den Ort der Veranstaltung entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis der ABK

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10, WM3/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA11/12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4, SM5/6
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Design hat nicht nur eine Geschichte, sondern ist gewissermaßen seine Geschichte. Design ist ein Prozess, zielt auf Prozesse und scheint, wenn überhaupt, nur im Prozess (um-)definiert werden zu können. Entsprechend wird es in der Überblicksvorlesung darum gehen, eine Entwicklung nachzuzeichnen, die bei der Frage nach dem eigentlichen Ursprung des „Designs“ ansetzt, um am Ende eines kritischen Durchgangs durch die letzten Jahrhunderte das Phänomen „Design“ in der Gegenwart besser erfassen zu können. Wie sich zeigen wird, handelt es sich dabei nicht nur um die Frage nach der Herkunft des Designs, sondern ebenfalls um dessen mögliche Zukünfte – gerade dort, wo diese schon wieder passé scheinen.

**Für eine Teilnahme ist die Voranmeldung bei der Dozentin per Email notwendig.**

**Seminar Philosophie der Fotografie (Assoziierte Lehre an der ABK Stuttgart)**

CUS-Nummer: Veranstaltung an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Zeit: Blockveranstaltung / Ort und Zeit der Veranstaltung entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis der ABK

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10, WM3/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA11/12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4, SM5/6
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Die Fotografie hat sich im Laufe des 20. Jahrhunderts nicht nur als eine künstlerische Ausdrucksform etabliert. Sie hat einen nicht mehr weg zu denkenden Platz auch in zahlreichen weiteren Bereichen unserer Kultur und Gesellschaft, so bspw. in der wissenschaftlichen Forschung, der Medizin und Technologie, dem Nachrichtenwesen, der Unterhaltungs- und Werbeindustrie, der Erinnerungskultur oder der individuellen Selbstdarstellung. Entsprechend sind seit der Erfindung der Fotografie vielfältige Deutungen an die Fotografie herangetragen worden, die im Seminar exemplarisch aufgegriffen werden sollen, um der Frage nachzugehen, wie Fotografie von einer philosophischen Warte aus bestimmt werden kann. Anhand ausgewählter Texte werden wir uns Fragen wie etwa den Folgenden widmen: Wie lässt sich die Fotografie in Abgrenzung zu anderen künstlerischen Praktiken bestimmen? In welchem Verhältnis steht die Fotografie zur Wirklichkeit? Wie verändern Fotografien unsere Wahrnehmung von Welt? Wie entwerfen wir uns selbst mittels fotografischer Bilder? Gibt es ein Wesen der Fotografie?

*Literatur zur Einführung:*

Peter Geimer: Theorien der Fotografie zur Einführung, 2. verbesserte Auflage, Hamburg 2009.

**Für eine Teilnahme ist die Voranmeldung beim Dozenten per Email notwendig.**

Prof. Dr. Daniel Martin Feige

**Seminar Adornos Ästhetik-Vorlesungen von 1958/1959 (Assoziierte Lehre an der ABK Stuttgart)**

CUS-Nummer: Veranstaltung an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 Uhr

Raum: Den Ort der Veranstaltung entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis der ABK

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10, WM3/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA11/12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4, SM5/6
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Theodor W. Adorno (1903-1969) gilt als einer der bedeutendsten Ästhetiker des 20. Jahrhunderts. Vor dem Hintergrund einer insgesamt pessimistischen Gesellschaftsanalyse, die die Gegenwart gerade nicht länger als Fortschritt gegenüber der Vergangenheit denkt, gesteht er der Kunst eine kritische Rolle innerhalb der Gegenwart zu. Im Gegensatz zu seinem ästhetischen Hauptwerk, der posthum veröffentlichten und Fragment gebliebenen „Ästhetischen Theorie“ ist die im Suhrkamp Verlag erschienenen Ästhetik-Vorlesungen aus den Jahren 1958 und 59 auch ohne größere philosophische Vorkenntnisse recht zu lesen. Das Seminar wird in Form einer gründlichen Lektüre der Vorlesungen nicht allein versuchen, Adornos Position zu rekonstruieren und auf ihre Plausibilität hin zu befragen. Vielmehr soll im Rahmen der Lektüre zugleich in Grundfragen der Ästhetik eingeführt werden. Das bei Suhrkamp erschienen Buch wird zur Anschaffung empfohlen.

*Literatur:*

Theodor W. Adorno, Ästhetik (1958/59), Berlin: Suhrkamp 2017.

**Für eine Teilnahme ist die Voranmeldung beim Dozenten per Email notwendig.**

Prof. Dr. Daniel Martin Feige

**Kolloquium      Gegenwartsästhetik (Assoziierte Lehre an der ABK Stuttgart)**

CUS-Nummer:      Veranstaltung an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Zeit:              Dienstag, 10.00 - 12.00 Uhr

Raum:             Den Ort der Veranstaltung entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis der ABK

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	-	EM1
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
	<i>Lehramt:</i>	-	-
	<i>Master Philosophie</i>	-	SM7
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Im Kolloquium sollen Positionen der gegenwärtigen ästhetischen Diskussion gemeinsam diskutiert werden. Dabei werden aktuelle Texte nach den Interessen der Teilnehmer\*innen ausgewählt und diskutiert. Das Kolloquium richtet sich an Designer\*innen, Künstler\*innen, Philosophen und \*innen, Musiker\*innen und an alle, die sich für aktuelle Debatten der Ästhetik interessieren. Es findet als Kooperation zwischen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart statt.

**Für eine Teilnahme ist die Voranmeldung beim Dozenten per Email notwendig.**

Dr. Claus Baumann

**Crashkurs Geisteswissenschaften**

**Karl Marx:  
Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte**

CUS-Nummer: 127181041

Vorbesprechung: Freitag, 20.4.2018, 9.45-11.15 Uhr in M36.31

Termine: 11.05.2018, 01.06.2018, 13.07.2018, jeweils 9:45–13 Uhr in M36.31

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung: <i>1-Fach-Bachelor:</i>	-	-
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	-	-
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

Der Staatsstreich des Louis Napoleon Bonaparte, eines Neffen Napoleons I., im Jahre 1851, beseitigte die Reste der einstigen parlamentarischen französischen Republik. Damit zerbrachen nicht nur Errungenschaften der französischen Revolution von 1789, sondern auch die geschichtsphilosophischen Gewissheiten des jungen Karl Marx. Dieser vertrat bis dato eine geschichtsoptimistische Auffassung von Revolutionen als „Lokomotiven der Geschichte“. Mit seiner geschichtlichen Rekonstruktion der historischen Verläufe und Ereignisse, zwischen 1789 und 1851, lieferte Marx in seiner Schrift „Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte“ zugleich eine – gegenüber seiner früheren Auffassung – korrigierte Geschichtstheorie.

Neben der inhaltlichen Erschließung dieses sprachlich eindrucksvollen Textes sowie der von Marx vorgestellten Geschichtstheorie stehen folgende lektürepraktische Fragen im Fokus des Seminars: Wie ist ein nicht gerade leicht zu lesender Text schrittweise zu erschließen? Was ist bei der Lektüre mit Blick auf eine mögliche wissenschaftliche Veröffentlichung zu beachten? Wie erarbeiten wir uns Fragestellungen, die in dieser Hinsicht relevant sein könnten? Im Mittelpunkt dieses Kurses steht somit die akademische Lesepraxis, die für jedes geisteswissenschaftliche Studium unabdingbar ist. Das Seminar ist daher für alle Studierende von geisteswissenschaftlichen Fächern geöffnet und versteht sich als ein Teil der Geisteswissenschaftlichen Crashkurse (siehe: [www.f09.uni-stuttgart.de/propaedeutikum](http://www.f09.uni-stuttgart.de/propaedeutikum)); es kann aber auch unabhängig davon besucht werden.

**Um Voranmeldung wird gebeten: [claus.baumann@f09.uni-stuttgart.de](mailto:claus.baumann@f09.uni-stuttgart.de)**

Textgrundlage:

Marx, Karl: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte. Mit Kommentar von Hauke Brunkhorst. Frankfurt a.M. 2007: Suhrkamp.

## **Ethisch-philosophisches Grundlagenstudium sowie Fachdidaktik und Hauptseminar „Weltreligionen“ für Lehramtsstudierende**

Die Veranstaltungen auf den folgenden Seiten sind dem ethisch-philosophischen Grundlagenstudium (als Begleitstudium für alle Lehramtsstudierenden verpflichtend), der Fachdidaktik Philosophie und dem Hauptseminar „Weltreligionen“ zugeordnet. Die Veranstaltungen sind nur von Lehramtsstudierenden im Rahmen ihrer dafür angesetzten Modulen besuchbar.

Weitere Veranstaltungen des EPG finden Sie unter:  
*[http://www.uni-stuttgart.de/philo/epg/epg\\_angebot/index.html](http://www.uni-stuttgart.de/philo/epg/epg_angebot/index.html)*

### **Hinweis für Studierende im Lehramt Philosophie/Ethik:**

Da bei Ihnen der Besuch der Veranstaltung „Einführung in die praktische Philosophie“ verpflichtend ist, der sich aber inhaltlich weitgehend mit dem Grundkurs Ethik deckt, können Sie das EPG-I-Modul auch mit einer EPG II-Veranstaltung absolvieren, allerdings nur mit solchen, die von Dozentinnen und Dozenten des Instituts für Philosophie angeboten werden. Hierzu zählen sowohl die weiter unten als reine EPG-II-Veranstaltungen gelisteten Seminare, als auch die Veranstaltungen, die im offiziellen Programm für EPG-II-Studierende geöffnet sind. Bei letzteren wiederum gibt es nur eine beschränkte Anzahl von Plätzen für EPG-Studierende; daher ist für diese Veranstaltungen eine **Voranmeldung unter [luckner@philo.uni-stuttgart.de](mailto:luckner@philo.uni-stuttgart.de) notwendig.**

Dr. Annette Ohme-Reinicke

**Seminar EPG II - Bildung und Widerstand**

CUS-Nummer: 127181026  
Zeit: Donnerstag, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum: M17.16  
Beginn: 12.4.2018  
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	EPG II	-
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

Emma Gonzales, die seit kurzem weltbekannte 17-jährige Schülerin der Stoneman Douglas High School in Florida, bedankte sich bei ihrem Lehrer: Ohne seinen Unterricht hätte sie ihre Rede nie schreiben können, fast der gesamte Text sei aufgrund von Notizen aus dem Unterricht entstanden. Die Philosophin Susan Neiman forderte vor kurzem einen „Widerstand der Vernunft“ und der Historiker Timothy Snyder erteilte gerade „Zwanzig Lektionen für den Widerstand“. Der Pädagoge Fritz Reheis formuliert kürzlich Konturen eines didaktischen Konzepts, das er mit „Kompetenz zum Widerstand“ überschreibt.

Das Seminar geht insbesondere den Fragen nach, welcher Widerstandsbegriff hier jeweils zugrunde gelegt wird. Wie verhält sich dies zu den historischen Erfahrungen? Und: Wie wird Widerstand im schulischen Kontext reflektiert?

**Seminar EPG II - Ethik der Computerspiele**

CUS-Nummer: 127181027  
 Zeit: Donnerstag, 14.00 - 15.30 Uhr  
 Raum: M17.23

Beginn: 12.4.2018

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*  
*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	KM7/8
-	-
EPG II	BE9/11
-	-
-	-

Computerspiele sind bezüglich Verbreitung, Produktionskosten und Umsatz auf dem besten Weg, Film und Fernsehen als führende Unterhaltungsmedien abzulösen. Zudem haben Ästhetik und Erzähltheorie Computerspiele inzwischen als ernstzunehmenden Untersuchungsgegenstand anerkannt. Gleiches gilt auch von der philosophischen Ethik, die längst über die billige Skandalisierung der „Killerspiele“-Debatten hinaus ist. Um eben jene philosophische Ethik der Computerspiele soll es in diesem Seminar gehen. Verhandelt werden insbesondere das Problem des Amoralismus („Was, wenn überhaupt etwas, kann an einem bloßen Spiel unmoralisch sein?“) und die Frage nach der Konsistenz unserer moralischen Intuitionen bezüglich virtueller Spielehandlungen (Mord und Totschlag in Spielen gehört zur Gaming-Routine, sexuelle Gewalt in Spielen ist hingegen weitestgehend tabu – warum eigentlich?).

Die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und Computerspiele zur Seminarvorbereitung selbst zu spielen, wird vorausgesetzt.

Prof. Dr. Michael Weingarten

**Seminar                    EPG II - Das Prinzip Verantwortung**

CUS-Nummer:    127181007  
Zeit:             Dienstag, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum:            M11.42

Beginn:          10.4.2018

Zuordnung:     *1-Fach-Bachelor:*  
                    *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                    *Lehramt:*  
                    *Master Philosophie*  
                    *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	-	-
-	-	-
-	-	-

Das 1970 erschienene Buch von Hans Jonas „Das Prinzip Verantwortung“ machte in der zu dieser Zeit beginnenden medizin- und bioethischen Debatte Furore. So kontrovers dieses Buch auch diskutiert wurde und bis heute diskutiert wird, so blieben doch die Bezüge auf Ernst Blochs Hauptwerk „Das Prinzip Hoffnung“ weitgehend ausgeklammert wie auch die theologischen Grundlagen, von denen aus Jonas sein Konzept entwickelte. Diesen beiden Aspekten soll im Seminar nachgegangen werden, ergänzt durch einen Ausblick auf Hannah Arendts Verständnis von Verantwortung.

Prof. Dr. Michael Weingarten

**Seminar                    EPG II - Dialektisches Philosophieren**

CUS-Nummer:    127181030  
Zeit:             Freitag, 11.30 - 13.00 Uhr  
Raum:            M17.16  
Beginn:          13.4.2018

Zuordnung:    *1-Fach-Bachelor:*  
                  *Bachelor Nebenfach (neu):*  
                  *Lehramt:*  
                  *Master Philosophie*  
                  *Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	-	-
-	-	-
-	-	-

Im Seminar soll ein problemorientierter Grundriss dialektischen Philosophierens erarbeitet und diskutiert werden. Zu Beginn wird zunächst ausführlich behandelt, inwiefern dialektisches Philosophieren mit der Nicht-Philosophie anfängt und anfangen muss. Dann werden ausgewählte Positionen dialektischen Philosophierens, beginnend mit Parmenides, unter diesem Aspekt der Anfangs-Problematik behandelt und auf die Konsequenzen für die jeweilige Systematik befragt.

Prof. Dr. Michael Weingarten

**Seminar**                    **EPG II - Ist es heute pervers, heterosexuell zu sein? Zu den neuen Geschlechterkämpfen**

CUS-Nummer:    127181032

Zeit:                    Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	-	-
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
	<i>Lehramt:</i>	EPG II	-
	<i>Master Philosophie</i>	-	-
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Entgegen eigener Absichten scheinen die neuesten geschlechterpolitischen Debatten in Grabenkriegen zu versinken und zu neuen Ab- und Ausgrenzungen zu führen – daher die polemische Frage als Titel des Seminars. Nach einer Einführung in diese Geschlechterkämpfe sollen – immer im Blick auf zentrale andere politische und soziale Kämpfe der Gegenwart – Positionen aus dem von Patsy l’Amour LaLove herausgegebenen Band „Beißreflexe – Kritik an queerem Aktivismus, autoritären Sehnsüchten, Sprechverboten“ diskutiert werden.

**Seminar Fachdidaktik I**

CUS-Nummer: 127181021  
 Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr  
 Raum: M11.82  
 Beginn: 11.4.2018  
 Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	Fachdidaktik I	BE14
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

Wie lehrt man Philosophie? Ist das dasselbe wie Philosophieren lehren? Oder, wenn nicht, was unterscheidet die Philosophie von (anderen) Wissensbeständen, das Philosophieren von anderen Tätigkeiten? Sind Philosophie und Ethik überhaupt Wissenschaften? Kann man Philosophie überhaupt „unterrichten“? Wenn ja, wie? Wozu soll man Philosophie oder Philosophieren überhaupt lernen? Wozu sind Philosophie und Philosophieren überhaupt gut? Und – sind das nicht selbst wiederum philosophische Fragen? Werden wir Antworten auf diese Fragen finden können? Oder wird am Ende das radikale Fragen sich als das Werkzeug der Philosophie und ihrer Didaktik erweisen? Wenn die Fachdidaktik der Philosophie die Kunst ist, Philosophie zu lehren – müsste dann Fachdidaktik Philosophie nicht letztendlich heißen: radikale, grundsätzliche Fragen stellen lehren?

Dr. Ulrich Nanko

**Seminar                      Geschichte der Weltreligionen (Schwerpunkt Mythen)**

CUS-Nummer:    127181029  
Zeit:                Freitag, 9.45 - 11.15 Uhr  
Raum:              M17.16  
Beginn:            13.4.2018  
Zuordnung:      *1-Fach-Bachelor:*

*Bachelor Nebenfach (neu):*  
*Lehramt:*  
*Master Philosophie*  
*Sonstige:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
LA11	-	-
-	-	-
-	-	-

In diesem religionswissenschaftlichen Proseminar stehen die Mythen, die Geschichten von Göttern, der Weltentstehung und des Weltendes im Zentrum. In Mythen spiegeln sich die Verhaltensnormen der Menschen wider. Sie sollen zum ethischen Verhalten anleiten, wobei Göttern durchaus von den menschlichen Verhaltensnormen abweichendes Verhalten zugestanden wird. Im Proseminar geht es auch um die unterschiedlichen Interpretationsweisen in der Religionswissenschaft seit dem 19. Jahrhundert. Mythen wurden und werden immer wieder aktualisiert und transformiert sowie neue Mythen geschaffen. Beispiele sind Hollywood- und Bollywoodfilme, die aus Homer und Bibel bzw. dem Mahabharata schöpfen.

## **Allgemeines: Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten und Leistungsnachweisen am Institut für Philosophie**

Leistungsnachweise werden prinzipiell nur für Leistungen vergeben, die über die aktive und regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung hinausgehen. Welche Leistungen in den Modulen der Studiengänge der Philosophie erbracht werden müssen, ist im Modulhandbuch vermerkt. Die folgenden Erläuterungen fassen das zusammen. Bei allen Leistungen gilt: die Dozierenden können auch abweichende Leistungen im gleichen Umfang zulassen oder fordern.

Zum Ablegen einer Prüfung melden Sie sich zu Beginn der Vorlesungszeit beim Prüfungsamt für Seminar- und Modulprüfungen an; nach Absolvierung melden die Prüferinnen und Prüfer das Ergebnis direkt dem Prüfungsamt.

### **Für fachfremde HörerInnen:**

Bitte nehmen Sie Kontakt zum jeweiligen Dozierenden oder zum Studiengangsmanager der Philosophie auf, um die Modalitäten für Ihren Scheinerwerb individuell in Bezug auf Ihre Prüfungsordnung abzustimmen.

### **In den Studiengängen des Instituts für Philosophie:**

Leistungspunkte werden modulweise für das erfolgreiche Absolvieren der zu einem Modul gehörenden Veranstaltungen und den darin vorgesehenen Prüfungen erworben. Die obligatorischen Veranstaltungen und Prüfungen eines Moduls sind in den Modulbeschreibungen des Modulhandbuchs der Studiengänge festgehalten.

### **Den folgenden Studiengangs-Leitlinien können Sie für die aktuellen modularisierten Studiengänge der Philosophie an der Universität Stuttgart entnehmen:**

- welche Veranstaltungen Sie in allen Modulen Ihres Studienganges besuchen müssen. Aufgeführt sind nicht die faktischen Namen der Veranstaltungen, sondern Veranstaltungscontainer. Welche tatsächlich angebotenen Veranstaltungen in den Container passen, entnehmen Sie bitte der Liste ab Seite 5.
- welche Leistungen in den jeweiligen Veranstaltungen zu erbringen sind.
- welche Prüfungsnummer dieser Leistung zugeordnet ist. Ist keine Prüfungsnummer angegeben, müssen Sie die Leistung nicht im Anmeldezeitraum anmelden. Die Teilnahme wird aber trotzdem überprüft. Alle angegebenen Nummern müssen jedoch angemeldet werden (im jeweiligen Semester).
- Hausarbeiten haben zu bestimmten Stadien des Studiums unterschiedliche Ansprüche an die inhaltliche Dichte, aber auch an den Umfang. Bitte orientieren Sie sich an den in den Listen angegebenen Seitenzahlen. Als Vorleistung für eine Hausarbeit kann Ihr Dozierender auch zusätzliche Leistungen wie zum Beispiel ein Referat fordern.
- Studienbegleitende Prüfungen sind in jedem Fall benotete Studienleistungen. Das Halten eines Referates reicht deshalb nicht aus. Ihr Dozierender entscheidet, welche Leistung ihm als Bewertungsgrundlage dienen soll. Beispiele sind: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Essay, mündliche Prüfung, etc.

## Allgemeines: Lehrveranstaltungen – Typen und Anforderungen

Seminare und Vorlesungen sind die beiden Haupttypen von Lehrveranstaltungen. Ergänzend dazu werden zu ausgewählten Veranstaltungen noch Tutorien angeboten.

**Vorlesungen** bieten in erster Linie Überblick und Einführung etwa zu einer philosophiehistorischen Epoche, einer philosophischen Disziplin oder dem Werk eines bedeutenden Klassikers. Vorlesungen dieser Art sind in jedem Studienabschnitt wichtig, weil sie das Selbststudium orientieren helfen. Im Hauptstudium sollten Sie sich eher an Vorlesungen zu einem bestimmten Problem halten, das aus der Sicht verschiedener philosophischer Ansätze diskutiert wird. Auch in Studiengängen, in denen keine Leistungsnachweise für Vorlesungen erworben werden können, sollte auf ihren Besuch keinesfalls verzichtet werden. Sie üben in Vorlesungen das konzentrierte Zuhören, die Unterscheidung von Wesentlichem und Unwesentlichem, die Anfertigung aussagekräftiger Mitschriften. Daher sollten Sie sich nicht nur auf in der Vorlesung ausgegebene Handreichungen oder auf die Möglichkeit, einige Vorlesungen im Internet nachlesen oder hören zu können, verlassen. Die Mitschrift ist bereits eine Form aktiver Verarbeitung des Gehörten. Auch die von den Dozentinnen und Dozenten zumeist eingeräumte Zeit für Fragen und Diskussionen sollten Sie nutzen, gerade für einfachste Verständnisfragen – auch die Lehrenden sind auf diese Rückmeldungen durchaus angewiesen.

Alle **Seminare** bieten in erster Linie die Möglichkeit intensiver Textinterpretation und Problemdiskussion. Im Idealfall agieren die Seminarleiter nur als Moderatoren, die hin und wieder korrigierend eingreifen. Die Qualität eines Seminars ist damit in hohem Maße von der Qualität der Vorbereitung der Sitzungen durch die Studierenden abhängig. Eine gute Seminarvorbereitung umfasst die Nachbereitung der letzten Sitzung, Notizen und Exzerpte zur neuen Seminarliteratur, eine Zusammenfassung der wesentlichen Gedanken, Fragen zum Verständnis und vielleicht erste kritische Argumente gegen bestimmte Thesen. Im Interesse einer guten Vorbereitung sollte zumindest der Haupttext des Seminars in der empfohlenen Ausgabe erworben werden. Im Seminar sollen die Studierenden, gleichsam in einem „geschützten Raum“, die Ergebnisse ihres Selbststudiums zur Diskussion stellen. Dadurch erhalten Sie nicht nur eine unverzichtbare Rückmeldung zu Ihren Überlegungen, Problemen und Fortschritten, sondern trainieren zugleich die Fähigkeiten zur mündlichen Darstellung und zur argumentativen Kritik. Diese Kompetenzen sind nicht nur im späteren Berufsleben, sondern bereits in mündlichen Prüfungen gefragt: Besonders aktive Seminarteilnehmer schneiden in Prüfungen durchschnittlich besser ab.

**Tutorien** sind ergänzende Lehrveranstaltungen, in denen unter Leitung einer studentischen Tutorin oder eines studentischen Tutors der Stoff eines Seminars oder einer Vorlesung in Übungen vertieft wird. In den modularisierten Studiengängen ist der Besuch von Tutorien verpflichtend. Das hat den einfachen Grund, dass Tutorien in der Philosophie – anders als in manchen anderen Wissenschaften – nicht bloß Repetitorien zur Klausurvorbereitung sind, sondern der Übung des philosophischen Gesprächs in hierarchiefreieren Umgebungen dienen. Sie sollten also angebotene Tutorien wahrnehmen – auch wenn sie in Ihrem Studiengang nicht obligatorisch sein sollten.

## Allgemeines: Philosophie und Sprachen

Die Bestimmungen zur allgemeinen Hochschulreife bzw. die speziellen Studienordnungen legen verbindlich fest, welche Sprachkenntnisse auf welchem Niveau für die verschiedenen Studiengänge im Fach Philosophie vorausgesetzt sind bzw. im Verlauf des Studiums erworben werden müssen.

Wenn der gewählte Studiengang das Latinum oder das Graecum erfordert (das Lehramt Philosophie/Ethik erfordert dies zwingend) und der Nachweis erst während des Studiums bis zur Zwischenprü-

fung erbracht wird, kann die Entscheidung bereits nach philosophischen Interessen getroffen werden: Das Latinum ist für eine Spezialisierung auf mittelalterliche, das Graecum für eine Spezialisierung auf antike Philosophie unerlässlich. Wer weder die eine noch die andere Spezialisierung beabsichtigt, sollte sich für das Latinum entscheiden: Viele gebräuchliche Fremdwörter und philosophische Fachtermini haben lateinische Wurzeln, deren Kenntnis allemal nützlich ist. An der Universität Stuttgart bietet das Sprachenzentrum regelmäßig Lateinkurse an; dort können Sie auch eine Prüfung ablegen, die für das Philosophiestudium als äquivalent zum Latinum anerkannt wird.

Englisch ist in der heutigen philosophischen Fachdiskussion die wichtigste moderne Fremdsprache: Die meisten Publikationen zur Philosophie weltweit und einige wichtige Fachzeitschriften erscheinen in englischer Sprache. Die Fachbegriffe eignet man sich am besten durch die Lektüre eines neueren philosophischen Werkes an, etwa einer Einführung oder einer Überblicksdarstellung. Selbstverständlich ist es auch in der Philosophie von Vorteil, wenn man noch eine weitere moderne Fremdsprache (Französisch, aber auch Italienisch oder Spanisch) beherrscht.

## **Allgemeines: Stundenplanerstellung**

Sie müssen sich aus dem Lehrangebot eigenverantwortlich einen Semesterstundenplan zusammenstellen. Dabei ist zu berücksichtigen, welche Leistungsnachweise gemäß der jeweiligen Studienordnung bis zu welchem Zeitpunkt des Studiums zu erbringen sind. Die hier angehängten Studienpläne sind zwar, was den Umfang des Studiums angeht, verbindlich, nicht aber, was die Semesteranordnung angeht. Sollten Sie eine Veranstaltung in einem Semester nicht besuchen können, steht sie Ihnen auch in den anderen offen. Hierbei sollten Sie aber darauf achten, dass ein paar Veranstaltungen jeweils nur entweder im Sommer- oder im Wintersemester angeboten werden.

Beim Erstellen des Semesterstundenplanes ist unbedingt zu beachten, dass die Lehrveranstaltung selbst nur den geringsten Teil des zeitlichen Aufwandes darstellt. Die meiste Zeit wird für das Selbststudium benötigt: Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur, Anfertigungen von Zusammenfassungen und Exzerpten, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen (rechnen Sie etwa zwei Stunden je Seminar pro Woche für die Vor-, und zwei Stunden für die Nachbereitung). Das Studium der Philosophie, in welchem Studiengang auch immer, ist also sehr arbeitsintensiv. Dies gilt umso mehr für den Bachelor-Studiengang, bei dem durch die straffe Organisation die freie Arbeitszeit besonders knapp bemessen ist. Bitte beachten Sie hier jedoch auch, dass die angegebenen 6 Semester für den Bachelor, resp. 4 Semester im Master nur die Regelstudienzeit beschreiben. Ein längeres Studium ist auch in diesen Studiengängen möglich.

Im Folgenden soll auf die Besonderheiten der einzelnen Studienpläne eingegangen werden.

Beachten Sie bitte: Was hier aufgeführt wird, ist **kein juristisch verbindlicher Text**. Die Bestimmungen der Studienordnungen werden hier nicht wiederholt und nur selten kommentiert. Es ist ganz unverzichtbar, dass Sie sich zu Beginn Ihres Studiums ein Exemplar der für Ihren Studiengang einschlägigen Studien- und Prüfungsordnung besorgen und sich gründlich mit den darin niedergelegten Regelungen vertraut machen; Sie müssen auch in dem Sinn eigenverantwortlich studieren, dass Sie den verbindlichen Regeln der Studienordnungen in der Organisation Ihres Studiums genüge tun. Sie finden die für Ihr Studium verbindlichen Prüfungsordnungen auf der Internetseite des Prüfungsamtes: <http://www.uni-stuttgart.de/pruefungsamt>

**Bitte beachten Sie: im Folgenden sind nur die aktuellsten Studiengänge aufgeführt. Für alle vorherigen Studiengänge informieren Sie sich bitte auf der Webseite des Instituts für Philosophie.**

## Ein-Fach-Bachelor Philosophie nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	BM 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	BM 2: Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	BM 3: Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	Fachaffine Schlüsselqualifikation <i>bel. Veranstaltungen</i>	Fachübergreifende Schlüsselqualifikation <i>bel. Veranstaltungen</i>
2 (SoSe)	KM 1: Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BM 4: Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	BM 5: Argumentieren und Schreiben <i>Seminar und Tutorium</i>		Interdisziplinäre Studien beliebige <i>Veranstaltungen im Umfang von 6 LP in Fak. 1-8 und philosophische Reflexion</i>
3 (WiSe)	KM 2: Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	KM 3: Klassiker I <i>Seminar</i>	KM 5: Theoretische Philosophie I <i>Seminar</i>	KM 7: Praktische Philosophie I <i>Seminar</i>	
4 (SoSe)	KM 4: Klassiker II <i>Seminar</i>	KM 9: Interdisziplinäre Themen I <i>Seminar</i>	KM 6: Theoretische Philosophie II <i>Seminar</i>	KM 8: Praktische Philosophie II <i>Seminar</i>	KM 10: Interdisziplinäre Themen II <i>Seminar</i>
5 (WiSe)	Wahlbereich 3 Module á 6 LP		EM 2: Projekt Philosophie <i>Praxisbezogene Projektarbeit nach Antrag</i>		Fachfremde Orientierung <i>bel. Veranstaltungen</i>
6 (SoSe)	EM 1: Philosophische Forschung <i>Kolloquium</i>		BA-Arbeit		

Für einen erfolgreichen Abschluss des Ein-Fach-Bachelors Philosophie sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungsprüfung.

### Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung umfasst im Ein-Fach-Bachelor das erfolgreiche Bestehen der Basismodule 1-4. Bis zum Beginn der Vorlesungszeit des dritten Semesters ist die Orientierungsprüfung abzulegen. Ist sie bis zum Beginn der Vorlesungszeit des vierten Semesters einschließlich etwaiger Wiederholungsprüfungen nicht abgeschlossen, so erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, die zu prüfende Person hat das Versäumnis nicht zu vertreten. Das Bestehen der Orientierungsprüfung setzt weiterhin den Nachweis von Kenntnissen in mindestens zwei modernen Fremdsprachen oder einer modernen Fremdsprache und des Latinums bzw. Graecums voraus. Die Kenntnis moderner Fremdsprachen muss in der Regel dem Stoff im Umfang von 4 Jahren aufsteigendem gymnasialen Schulunterricht entsprechen.

### Basis- und Kernmodule

In den Basis- und Kernmodulen wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

#### *Basismodul 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie*

- Vorlesung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57271

#### *Basismodul 2: Einführung in die Theoretische Philosophie*

- Seminar: Einführung in die Theoretische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57301

*Basismodul 3: Einführung in die formale Logik*

- Seminar: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57311

*Basismodul 4: Einführung in die Praktische Philosophie*

- Seminar: Einführung in die Praktische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57321

*Basismodul 5: Argumentieren und Schreiben*

- Seminar: Argumentieren und Schreiben
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57331

*Kernmodul 1: Überblick I*

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57431

*Kernmodul 2: Überblick II*

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57441

*Kernmodul 3: Klassiker I*

- Seminar: Klassiker I
  - Prüfungsnummer: 57481

*Kernmodul 4: Klassiker II*

- Seminar: Klassiker II
  - Prüfungsnummer: 57491

*Kernmodul 5: Theoretische Philosophie I*

- Seminar: Theoretische Philosophie I
  - Prüfungsnummer: 57501

*Kernmodul 6: Theoretische Philosophie II*

- Seminar: Theoretische Philosophie II
  - Prüfungsnummer: 57511

*Kernmodul 7: Praktische Philosophie I*

- Seminar: Praktische Philosophie I
  - Prüfungsnummer: 57521

*Kernmodul 8: Praktische Philosophie II*

- Seminar: Praktische Philosophie II
  - Prüfungsnummer: 57531

### *Kernmodul 9: Interdisziplinäre Themen I*

- Seminar: Interdisziplinäre Themen I
  - Prüfungsnummer: 57541

### *Kernmodul 10: Interdisziplinäre Themen II*

- Seminar: Interdisziplinäre Themen II
  - Prüfungsnummer: 57551

## **Wahlbereich**

Im Wahlbereich sind aus den folgenden Modulen drei Module erfolgreich abzuschließen. Dabei ist darauf zu achten, dass zwei Module mit der Zuordnung I zu wählen sind und eines mit der Zuordnung II, das auf den aus I gewählten aufbaut. Die Art der Prüfungsleistung wird zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

### *Wahlmodul 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I*

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I
  - Prüfungsnummer: 57561

### *Wahlmodul 2: Geist und Maschine I*

- Seminar: Geist und Maschine I
  - Prüfungsnummer: 57571

### *Wahlmodul 3: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I*

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I
  - Prüfungsnummer: 57581

### *Wahlmodul 4: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II*

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II
  - Prüfungsnummer: 57591

### *Wahlmodul 5: Geist und Maschine II*

- Seminar: Geist und Maschine II
  - Prüfungsnummer: 57601

### *Wahlmodul 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II*

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II
  - Prüfungsnummer: 57611

## **Ergänzungsmodule**

### *Ergänzungsmodul 1: Philosophische Forschung*

- Im Rahmen des Institutskolloquiums, der Ringvorlesung, von Workshops oder Abendvorträgen am Institut für Philosophie sind zwei Vorträge zu besuchen. Zu beiden muss ein Essay im Umfang von 4-6 Seiten verfasst werden. Diese werden beim Studiengangsmanger abgegeben.
  - Prüfungsnummer: 57371

### *Ergänzungsmodul 2: Praxisprojekt Philosophie*

- Die Studierenden erbringen eine praxisorientierte Projektarbeit im Umfang von 360 Stunden. Das ist: Ein Praktikum oder ein selbst konzeptioniertes praxisorientiertes Projekt im selben Umfang. Beides muss beim Prüfungsausschussvorsitzenden beantragt und von ihm genehmigt werden. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.
  - Prüfungsnummer: 57381

### **Fachaffine Schlüsselqualifikation**

Aus dem Angebot aus beliebigen Bachelorstudiengängen der Philosophisch-Historischen Fakultät und der Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften sind einführende oder übergreifende Module im Umfang von 12 ECTS-Credits zu wählen. Diese Module sind vor dem Besuch vom Prüfungsausschussvorsitzenden zu genehmigen. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.

- Prüfungsnummer: ist den jeweils besuchten Modulen zu entnehmen

### **Fachübergreifende Schlüsselqualifikation**

Im Rahmen der fachübergreifenden Schlüsselqualifikationen besuchen die Studierenden fachübergreifende oder berufsfeldqualifizierende Module im Umfang von 6 ECTS-Credits aus einem zentralen Katalog, für die sie sich unter [www.uni-stuttgart.de/sq](http://www.uni-stuttgart.de/sq) anmelden können. Diese werden von den Dozierenden ohne vorherige Anmeldung im LSF selbstständig verbucht. Bitte beachten Sie, dass die Belegphase für diese Veranstaltungen ca. 6 Wochen vor Semesterbeginn ist.

### **Fachfremde Orientierung**

Aus dem Lehrangebot der Bachelorstudiengänge der Universität Stuttgart sind beliebige, die eigenen Schwerpunkte unterstützende, Module im Umfang von 12 ECTS-Credits zu belegen. Ausgenommen sind Module aus dem Lehrangebot der Philosophie. Die Module sind vom Prüfungsausschussvorsitzenden zu genehmigen. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.

- Prüfungsnummer: ist den jeweils besuchten Modulen zu entnehmen

### **Interdisziplinäre Studien**

Im Rahmen der interdisziplinären Studien sind Veranstaltungen eines beliebigen ingenieur- oder naturwissenschaftlichen Bachelormoduls im Umfang von 6 ECTS-Credits zu besuchen. Die Modulprüfung (USL) selbst erfolgt in Form einer philosophischen Reflexion im Umfang von ca. 15 Seiten über die Themen dieses Moduls, die beim Studiengangsmanager der Philosophie einzureichen ist.

- Prüfungsnummer: 57411

### **Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit besprechen Sie frühzeitig mit einem Prüfer Ihrer Wahl. Mit diesem verständigen Sie sich über Umfang und Inhalt. Sie kann frühestens mit dem Erhalt von 120 ECTS-Credits beim Prüfungsamt angemeldet werden. Die Bearbeitungsfrist für die Bachelorarbeit beträgt 6 Monate.

- Prüfungsnummer: nicht vorhanden, wird per Formular gemeldet

## Bachelor Philosophie im Nebenfach nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	BM 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	BM 3: Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	12 LP
2 (SoSe)	KM 1: Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>		6 LP
3 (WiSe)	KM 2: Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BM 2: Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	12 LP
4 (SoSe)	BM 4: Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>		6 LP
5 (WiSe)	KM 3: Interdisziplinäre Themen I <i>Seminar</i>		6 LP
6 (SoSe)			0 LP

Für einen erfolgreichen Abschluss des Nebenfachs Philosophie im Bachelor Nebenfach sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden.

In den Modulen wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

ten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

### *Basismodul 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie*

- Vorlesung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57271

### *Basismodul 2: Einführung in die Theoretische Philosophie*

- Seminar: Einführung in die Theoretische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57301

### *Basismodul 3: Einführung in die formale Logik*

- Seminar: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57311

### *Basismodul 4: Einführung in die Praktische Philosophie*

- Seminar: Einführung in die Praktische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
  - Prüfungsnummer: 57321

### *Kernmodul 1: Überblick I*

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57431

### *Kernmodul 2: Überblick II*

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57441

### *Kernmodul 3: Interdisziplinäre Themen I*

- Seminar: Interdisziplinäre Themen I
  - Prüfungsnummer: 57541

## Master Philosophie nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	VM 1: Theoretische Philosophie Seminar	VM 2: Praktische Philosophie Seminar	VM 3: Interdisziplinäre Themen Seminar	VM 4: freie Vertiefung bel. Seminar	VM 5: Überblick I Vorlesung und Tutorium
2 (SoSe)	SM 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I Seminar	SM 2: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II Seminar	SM 3: Geist und Maschine I Seminar	SM 5: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I Seminar	VM 6: Überblick II Vorlesung und Tutorium
3 (WiSe)	SM 7: Institutskolloquium und Ringvorlesung Teilnahme und 3 Essays	SM 8: Forschungskolloquium Teilnahme, Vorstellung der MA-Arbeit	SM 4: Geist und Maschine II Seminar	SM 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II Seminar	SM 9: Lektürekreis unter Selbstorganisation
4 (SoSe)	MA-Arbeit				

Für einen erfolgreichen Abschluss des Master Philosophie sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden.

In den Modulen des Masters wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten (VM 1-4: 10-15 Seiten) oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

### *Vertiefungsmodul 1: Theoretische Philosophie*

- Seminar: Theoretische Philosophie
- Prüfungsnummer: 57801

### *Vertiefungsmodul 2: Praktische Philosophie*

- Seminar: Praktische Philosophie
- Prüfungsnummer: 57811

### *Vertiefungsmodul 3: Interdisziplinäre Themen*

- Seminar: Interdisziplinäre Themen
- Prüfungsnummer: 57821

### *Vertiefungsmodul 4: freie Vertiefung*

- Seminar: freie Vertiefung
- Prüfungsnummer: 57831

### *Vertiefungsmodul 5: Überblick I*

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
- Prüfungsnummer: 57841

### *Vertiefungsmodul 6: Überblick II*

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
- Prüfungsnummer: 57851

*Spezialisierungsmodul 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I*

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I
- Prüfungsnummer: 57421

*Spezialisierungsmodul 2: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II*

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II
- Prüfungsnummer: 57451

*Spezialisierungsmodul 3: Geist und Maschine I*

- Seminar: Geist und Maschine I
- Prüfungsnummer: 57461

*Spezialisierungsmodul 4: Geist und Maschine II*

- Seminar: Geist und Maschine II
- Prüfungsnummer: 57471

*Spezialisierungsmodul 5: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I*

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I
- Prüfungsnummer: 57751

*Spezialisierungsmodul 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II*

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II
- Prüfungsnummer: 57761

*Spezialisierungsmodul 7: Institutskolloquium und Ringvorlesung*

- Im Rahmen des Institutskolloquiums, der Ringvorlesung, von Workshops oder Abendvorträgen am Institut für Philosophie sind drei Vorträge zu besuchen. Zu allen muss je ein Essay im Umfang von 4-6 Seiten verfasst werden. Diese werden beim Studiengangsmanager abgegeben.
- Prüfungsnummer: 57771

*Spezialisierungsmodul 8: Forschungskolloquium*

- Jeder Masterstudierende muss einen Entwurf seiner Masterarbeit in einem Forschungskolloquium des Instituts präsentieren. Den Termin stimmen Sie frühzeitig mit Ihrem jeweiligen Betreuer ab.
- Prüfungsnummer: 57781

*Spezialisierungsmodul 9: Lektürekreis*

- Die Studierenden eines Jahrganges organisieren unter Aufsicht eines wissenschaftlichen Betreuers einen Lektürekreis, in dem sie sich selbst strukturiert mit einem Werk der Philosophie auseinandersetzen. Die Lektüre wird von den Studierenden selbst gewählt, Sekundärliteratur wird mit dem wissenschaftlichen Betreuer besprochen. Prüfungsleistung ist ein Studientagebuch (15-20 Seiten), in dem die Ergebnisse des Lektürekreises und ihr Verlauf über die Zeit des Kurses dargestellt werden.
- Prüfungsnummer: 57791

Die *Masterarbeit* besprechen Sie frühzeitig mit einem Prüfer Ihrer Wahl. Mit diesem verständigen Sie sich über Umfang und Inhalt. Sie kann frühestens mit dem Erhalt von 60 ECTS-Credits beim Prüfungsamt angemeldet werden. Die Bearbeitungsfrist für die Masterarbeit beträgt 6 Monate.

- Prüfungsnummer: nicht vorhanden, wird per Formular gemeldet

# Lehramt Philosophie/Ethik nach GymPO 2009

Semester							LP
1 (WS)	S Einführung in das Studium der Philosophie	T Einführung in das Studium der Philosophie	S Logik	T Logik	VL Einführung in die Geschichte der Philosophie		15
LA 1: Grundlagen der Philosophie / 15 LP (= BA NF BM1 + VL)							
2 (SS)	S Einführung in die Praktische Philosophie	T Einführung in die Praktische Philosophie	VL Metaphysik und Erkenntnistheorie	S Klass. Werke der Theor. Phil.			15
LA 2: Einführung in die Praktische Philosophie / 6 LP (= BA NF BM 3)		LA 3: Grundlagen der Theoretischen Philosophie / 9 LP (= BA NF KM 1)					
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; color: white; text-align: center;"> <b>Orientierungsprüfung:</b>                      Bestehen von Modul LA 1 (15 LP);  <b>Zwischenprüfung:</b>                      Bestehen von Modul LA 1, LA 2 und LA 4 (33 LP)                 </div>							
							3 (WS)
LA 4 Grundlagen der Praktischen Philosophie / 12 LP							
4 (SS)	IV Anthropologie und Technik	S Klass. Pos. d. Technikphil.	S Sprachphilosophie	S Philosophie des Geistes	IV Fachdidaktik Philosophie	S Fachdidaktik Philosophie	12
LA 5: Mensch und Technik (Wahlmodul) / 6 LP (= BA NF KM 3)			LA 6: Sprache und Geist (Wahlmodul) / 6 LP (= BA NF KM 5)		LA 7: Fachdidaktik I / 6 LP		
5 (WS)	Schulpraxissemester						
6 (SS)	HS Moderne Texte der Sprachphilosophie/ Epistemologie	HS Moderne Texte der Sprachphilosophie/ Epistemologie					12
LA 8: Sprache und Erkenntnis / 12 LP (= MA VM 3)							
7 (WS)	IV Einführung in d. Anwendungsbezogene Ethik	S Probleme Anwendungsbezogener Ethik	HS Fachdidaktik Philosophie				15
LA 9: Anwendungsbezogene Ethik / 11 LP (= BA KM 4)			LA 10: Fachdidaktik II / 4 LP				
8 (SS)	VL Technologische Kultur	HS Kultur, Symbol, Text	HS Religionsphilosophie				15
LA 11: Wissen und moderne Zivilisation / 15 LP (= MA SM 2 + HS)							
9 (WS)	HS Klassische Texte der Ethik oder Ästhetik	HS Moderne Texte der Ethik oder Ästhetik	HS Wissens- und Erkenntnistheorie	HS Probleme der Wissensgesellschaft			8
LA 12: Theorien der Normativität (Wahlmodul) / 8 LP (= MA VM 1)			LA 13: Theorie und Wissen (Wahlmodul) / 8 LP (= MA SM 1)				
10 (SS)	Zulassungsarbeit						0
S: Seminar / HS: Hauptseminar / VL: Vorlesung / IV: Integrierte Veranstaltung / T: Tutorium							<b>Summe: 104</b>

Für einen erfolgreichen Abschluss des Lehramtstudiengangs Philosophie/Ethik sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Pflichtmodule zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungs- und Zwischenprüfung.

## Wahlmodule

Im modularisierten Lehramt sind nicht alle Veranstaltungen des Studienplans verpflichtend. So können Sie im vierten Studiensemester zwischen den Modulen *LA 5: Mensch und Technik* und *LA 6:*

*Sprache und Geist* wählen. Ebenso haben Sie im neunten Studiensemester die Wahl zwischen *LA 12: Theorien der Normativität* und *LA 13: Theorie und Wissen*. In beiden Fällen wird mit der ersten Alternative ein Schwerpunkt in praktischer Philosophie, mit der zweiten einer in theoretischer Philosophie gewählt.

## **Sonstige Studieninhalte**

Als Studierende im Lehramt müssen Sie zusätzlich zu den Modulen in Ihren Studienplänen noch weitere, überfachliche Veranstaltungen besuchen. Diese sind gegliedert in ein Bildungswissenschaftliches Begleitstudium, ein Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium, den Bereich Personale Kompetenz und in ein Schulpraxissemester. Einzelheiten zu diesen Punkten finden Sie auf [www.uni-stuttgart.de/lehramt](http://www.uni-stuttgart.de/lehramt)

## **Orientierungs- und Zwischenprüfung**

Lehramtsstudierende müssen bis zum Beginn des dritten, spätestens aber bis zum Beginn des vierten Fachsemesters das Modul *LA 1: Grundlagen der Philosophie* bestanden haben. Zusätzlich gilt für das Lehramtsstudium: bis zum Beginn des fünften Fachsemesters, spätestens aber bis zum Beginn des siebten Fachsemesters muss die Zwischenprüfung erbracht werden. Dies ist mit dem Bestehen der Module *LA 2: Einführung in die Praktische Philosophie* und *LA 4: Grundlagen der Praktischen Philosophie* der Fall. Zur Zwischenprüfung müssen auch die Sprachkenntnisse nachgewiesen werden, also Kenntnisse in einer modernen Fremdsprache (Englisch) und das Latein oder das Graecum.

## **Modulliste**

### *Lehramtsmodul 1: Grundlagen der Philosophie*

- S Einführung in das Studium der Philosophie: wird im Seminar bekannt gegeben
  - o 10551 (Gewichtung: 50%)
- S Einführung in die formale Logik: wird im Seminar bekannt gegeben
  - o 10552 (Gewichtung: 50%)
- VL Einführung in die Geschichte der Philosophie: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- Beide Tutorien: Teilnahme (wird nicht angemeldet)

### *Lehramtsmodul 2: Einführung in die Praktische Philosophie*

- S Einführung in die Praktische Philosophie: wird im Seminar bekannt gegeben
  - o 26111
- Tutorium: Teilnahme (wird nicht angemeldet)

### *Lehramtsmodul 3: Grundlagen der Theoretischen Philosophie*

- VL Metaphysik und Erkenntnistheorie: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- S Klassische Werke der Theoretischen Philosophie: Hausarbeit (10-15 Seiten)
  - o 26121

### *Lehramtsmodul 4: Grundlagen der Praktischen Philosophie*

- VL Handlungstheorie und Ethik: Mündliche Prüfung (oder Klausur)
  - o 26131 (Gewichtung: 50%)
- 2x Klassische Werke der Praktischen Philosophie: in einem der Seminare muss eine studienbegleitende Prüfung (nach Vorgabe des Dozenten) erbracht werden, im anderen eine Hausarbeit (10-15 Seiten)
  - o 26132 (Hausarbeit, Gewichtung: 50%)
  - o 26133 (unbenotete Studienleistung)

*Lehramtsmodul 5: Mensch und Technik (Wahlmodul)*

- IV Anthropologie und Technik und S Klassische Positionen der Technikphilosophie: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (10-15 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26141 (Hausarbeit)

*Lehramtsmodul 6: Sprache und Geist (Wahlmodul)*

- S Sprachphilosophie und S Philosophie des Geistes: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (10-15 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26151 (Hausarbeit)

*Lehramtsmodul 7: Fachdidaktik*

- IV und S Fachdidaktik I: gemeinsame Prüfung über beide Veranstaltungen
  - o 26161

*Lehramtsmodul 8: Sprache und Erkenntnis*

- 2x S Moderne Texte der Sprachphilosophie/Epistemologie: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26171 (Hausarbeit)

*Lehramtsmodul 9: Anwendungsbezogene Ethik*

- IV Einführung in die anwendungsbezogene Ethik und S Probleme der anwendungsbezogenen Ethik: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26181 (Hausarbeit)

*Lehramtsmodul 10: Fachdidaktik II*

- S Fachdidaktik II: Hausarbeit (20-25 Seiten)
  - o 26191

*Lehramtsmodul 11: Wissen und moderne Zivilisationen*

- VL Technologische Kultur: Mündliche Prüfung (oder Klausur)
  - o 26201 (Gewichtung: 50%)
- S Kultur, Symbol, Text: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- S Religionsphilosophie: Hausarbeit (20-25 Seiten)
  - o 26202 (Gewichtung: 50%)

*Lehramtsmodul 12: Theorien der Normativität (Wahlmodul)*

- S Klassische Texte der Ethik oder Ästhetik und S Moderne Texte der Ethik oder Ästhetik: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26211

*Lehramtsmodul 13: Theorie und Wissen (Wahlmodul)*

- S Wissens- und Erkenntnistheorie und S Probleme der Wissensgesellschaft: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
  - o 26221

## **Anmeldung zur und Ablauf der mündlichen Prüfung zum 1. Staatsexamen im Lehramtsstudiengang Philosophie/Ethik (gemäß GymPO 2009)**

**Bitte beachten Sie die folgenden Schritte, wenn Sie sich zur mündlichen Prüfung zum 1. Staatsexamen im Studiengang Philosophie/Ethik anmelden möchten:**

- 1. Voranmeldung im Sekretariat** des Institutes für Philosophie unter Angabe von Namen, Matrikelnummer, Email-Adresse sowie zwei Wunsch-Prüfern (**Stichtag für die Prüfungen im Herbst 2018 ist der 30. April 2018, für das Frühjahr 2019 der 31. Oktober 2018**)
2. Danach wird nach Möglichkeit gemäß den Wünschen der KandidatInnen PrüferInnen zugeteilt (ohne Garantie, dass die Wünsche erfüllt werden können). Nach Benachrichtigung per Mail besuchen Sie eine Sprechstunde Ihrer PrüferInnen und machen die konkreten Prüfungsthemen für die genannten drei Themengebiete aus.
3. Mit den von den Prüfern unterschriebenen Anmeldeformular melden Sie sich dann offiziell beim Landeslehrerprüfungsamt in Vaihingen an, das auch die Federführung in der Staatsexamensprüfung innehat, die Prüfungstermine festlegt usw.

### **Ablauf und Inhalt der Prüfung:**

Die mündliche Prüfung für das erste Staatsexamen im Fach LA Philosophie/Ethik dauert 60 Minuten, davon entfallen etwa 40 Minuten auf drei mit den Prüfungskandidatinnen vereinbarte Prüfungsthemen zu den Bereichen

1. Theoretische Philosophie,
2. Praktische Philosophie,
3. Angewandte Ethik.

Die verbleibenden ca. 20 Minuten sollen der Prüfung von

4. Grundlagen- und Überblickswissen

vorbehalten sein. Die zu prüfenden Personen sollen hierbei zeigen, dass sie einen Überblick sowohl über die Systematik als auch über die Geschichte der Philosophie besitzen.

Das Thema Praktische Philosophie und das Thema Theoretische Philosophie wird auf Grundlage je eines Werkes geprüft.

Für das systematische Grundlagen- und Überblickswissen sollen Disziplinen der Philosophie und deren Hauptfragestellungen und -probleme angesprochen werden, die in den ersten 40 Minuten nicht Thema waren. Disziplinen der Philosophie sind auf dem Feld der theoretischen Philosophie z. B. Metaphysik, Erkenntnistheorie, Philosophie des Geistes und Sprachphilosophie; auf dem Feld der praktischen Philosophie sind dies v. a. die Ethik incl. Bereichsethiken, aber auch die Politische Philosophie, Rechtsphilosophie, Religionsphilosophie, Kunst- und Technikphilosophie (ca. 10 Minuten).

Für das historische Grundlagen- und Überblickswissen werden Epochen, Philosophen und philosophische Strömungen thematisiert, die im Zusammenhang mit den für die ersten beiden Prüfungsthemen angegebenen Werken stehen (sowohl das Werk zum Themenbereich der theoretischen, als auch dasjenige zur praktischen Philosophie). Die zu prüfenden Personen sollen dabei ihre Kenntnis des philosophiehistorischen Kontextes der betreffenden Werke demonstrieren, vor allem der mit den Werken zusammenhängenden Problem- und Argumenttraditionen (ca. 10 Minuten).

## **Empfohlene Literatur zur Vorbereitung für den Prüfungsteil „Grundlagen- und Überblickswissen“**

- Dieter Birnbacher, Analytische Einführung in die Ethik, Berlin, New York (de Gruyter) 2003.
- Wolfgang Detel (Hrsg.), Grundkurs Philosophie, Stuttgart (Reclam) 2007 ff., davon:
  - Bd. 2: Metaphysik und Naturphilosophie,
  - Bd. 3: Philosophie des Geistes und der Sprache,
  - Bd. 4: Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie
  - Bd. 5: Politische Philosophie (Robin Celikates/Stephan Gosepath)
- Eugen Fischer/Wilhelm Vossenkuhl, Die Fragen der Philosophie. Eine Einführung in Disziplinen und Epochen, München (Beck) 2003.
- Otfried Höffe (Hrsg.), Klassiker der Philosophie (2 Bände), München (Beck) 2008.
- Stefan Jordan/Christian Nimtz (Hrsg.), Lexikon Philosophie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart (Reclam) 2009
- Anthony Kenny, Geschichte der abendländischen Philosophie, 4 Bände, Darmstadt (WB) 2014
- Thomas Nagel, Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie, Stuttgart (Reclam) 1990.
- Wolfgang Wieland (Hrsg.), Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung, 9 Bände, Stuttgart (Reclam) 2005

## Bachelor of Education Philosophie/Ethik nach Prüfungsordnung 2015

1 (WiSe)	<b>BE 1:</b> Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	<b>BE 2:</b> Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	
2 (SoSe)	<b>BE 3:</b> Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>	<b>BE 4:</b> Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	<i>Fach 1 - BE 5:</i> Argumentieren und Schreiben LA <i>Seminar</i>
3 (WiSe)	<b>BE 6:</b> Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	<b>BE 7:</b> Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	
4 (SoSe)	<b>BE 8:</b> Klassiker <i>Seminar</i>	<b>BE 9:</b> Praktische Philosophie <i>Seminar</i>	<i>Fach 2 - BE 5:</i> Argumentieren und Schreiben LA <i>Seminar</i>
5 (WiSe)	<b>BE 10:</b> Theoretische Philosophie <i>Seminar</i>	<b>BE 11:</b> Angewandte Ethik <i>Seminar</i>	
6 (SoSe)	<b>BE 12:</b> Interdisziplinäre Themen <i>Seminar</i>	<b>BE 13:</b> Klassiker-Lektüre <i>Seminar</i>	<b>BE 14:</b> Fachdidaktik Philosophie <i>Seminar</i>

Für einen erfolgreichen Abschluss des Bachelor of Education Philosophie/Ethik sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module erfolgreich abzuschließen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungsprüfung.

### Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung umfasst im Bachelor of Education Philosophie/Ethik das erfolgreiche Bestehen der Module ‚Einführung in die Geschichte der Philosophie‘ und ‚Einführung in die formale Logik‘. Bis zum Beginn der Vorlesungszeit des dritten Semesters ist die Orientierungsprüfung abzulegen. Ist sie bis zum Beginn der Vorlesungszeit des vierten Semesters einschließlich etwaiger Wiederholungsprüfungen nicht abgeschlossen, so erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, die zu prüfende Person hat das Versäumnis nicht zu vertreten. Das Bestehen der Orientierungsprüfung setzt weiterhin den Nachweis des Latinums bzw. Graecums (entsprechend 4 Jahren Unterricht der Sekundarstufe oder 3 Jahren Sekundarstufe II mit Abiturprüfung oder Niveau B2) voraus.

### Modulleistungen

In den Modulen des Bachelor of Education wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Folgenden werden die im Modulhandbuch aufgelisteten Standardleistungen aufgeführt. Die Dozierenden können in ihren Seminaren auch andere Prüfungsleistungen, die im Arbeitsumfang diesen Angaben entsprechen, einführen. Außerdem können von den Dozierenden Prüfungsvorleistungen (wie z.B. Referate) gefordert werden.

*Modul 57270: BE 1 - Einführung in die Geschichte der Philosophie*

- Veranstaltung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57271 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

*Modul 57310: BE 2 - Einführung in die formale Logik*

- Veranstaltung: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57311 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

*Modul 57430: BE 3 - Überblick I*

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
  - Prüfungsnummer: 57431 (mündliche Prüfung)

*Modul 57320: BE 4 - Einführung in die praktische Philosophie*  
- Veranstaltung: Einführung in die praktische Philosophie  
- Tutorium zur Vorlesung  
• Prüfungsnummer: 57321 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

*Modul 59770: BE 5 - Argumentieren und Schreiben*  
- Seminar: Argumentieren und Schreiben  
• Prüfungsnummer: 59771 (unbenotete Studienleistung)

*Modul 57440: BE 6 - Überblick II*  
- Vorlesung: Überblick II  
- Tutorium zur Vorlesung  
• Prüfungsnummer: 57441 (mündliche Prüfung)

*Modul 57300: BE 7 - Einführung in die theoretische Philosophie*  
- Veranstaltung: Einführung in die theoretische Philosophie  
- Tutorium zur Vorlesung  
• Prüfungsnummer: 57301 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

*Modul 57490: BE 8 - Klassiker*  
- Seminar: Klassiker  
• Prüfungsnummer: 57491 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

*Modul 57530: BE 9 - Praktische Philosophie*  
- Seminar: Praktische Philosophie  
• Prüfungsnummer: 57531 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

*Modul 57500: BE 10 - Theoretische Philosophie*  
- Seminar: Theoretische Philosophie  
• Prüfungsnummer: 57501 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

*Modul 59760: BE 11 - Angewandte Ethik*  
- Seminar: Angewandte Ethik  
• Prüfungsnummer: 59761 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

*Modul 59780: BE 12 - Interdisziplinäre Themen*  
- Seminar: Interdisziplinäre Themen  
• Prüfungsnummer: 59781 (unbenotete Studienleistung)

*Modul 59790: BE 13 - Klassiker-Lektüre*  
- Seminar: Klassiker-Lektüre  
• Prüfungsnummer: 59791 (unbenotete Studienleistung)

Studierende im Bachelor of Education Philosophie/Ethik müssen außerdem im Laufe ihres Studiums ein Seminar zur Fachdidaktik Philosophie erfolgreich abschließen:

*Modul 59530: BE 14 - Fachdidaktik Philosophie/Ethik*  
- Seminar: Fachdidaktik  
• Prüfungsnummer: 59531 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

## Termine

Beginn der Lehrveranstaltungen:	9. April 2018
Ende der Lehrveranstaltungen:	21. Juli 2018
Unterbrechung (Pfingsten):	22. - 26. Mai 2018

### **Zwischenprüfung und Abschlußprüfung (Lehramt nach WPO):**

Zwischenprüfung:	Termin nach Vereinbarung
Staatsexamen:	Termine gibt das Landeslehrerprüfungsamt vor
Anmeldefrist bis:	in der Regel zwei Monate vor der Prüfung

Die Anmeldung zur Zwischenprüfung (Lehramt) erfolgt in der Sprechstunde von Dr. Ulrike Ramming, die Absprache der Themen und des Termins mit dem jeweiligen Prüfer. Unterlagen zur Anmeldung finden Sie auf den Internetseiten des Instituts (siehe *Links*).

Die Anmeldung zum Staatsexamen im Lehramt erfolgt über das Landeslehrerprüfungsamt (Unterlagen erhalten Sie auf deren Internetseite, siehe *Links*). Genaueres auf Seite 76.

Für alle Prüfungen gilt: Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Prüfer. Wir müssen u.a. darauf achten, dass die Prüfungslasten in etwa gleich verteilt sind, so dass wir ggf. nicht alle Wünsche berücksichtigen können.

### **Bachelor- und Masterarbeiten:**

Bachelor- und Masterarbeiten werden wie jede studienbegleitende Prüfung über das Prüfungsamt angemeldet. Die Anmeldebedingungen entnehmen Sie Ihrer Prüfungsordnung. Die Absprache der Themen erfolgt mit dem jeweiligen Prüfer.

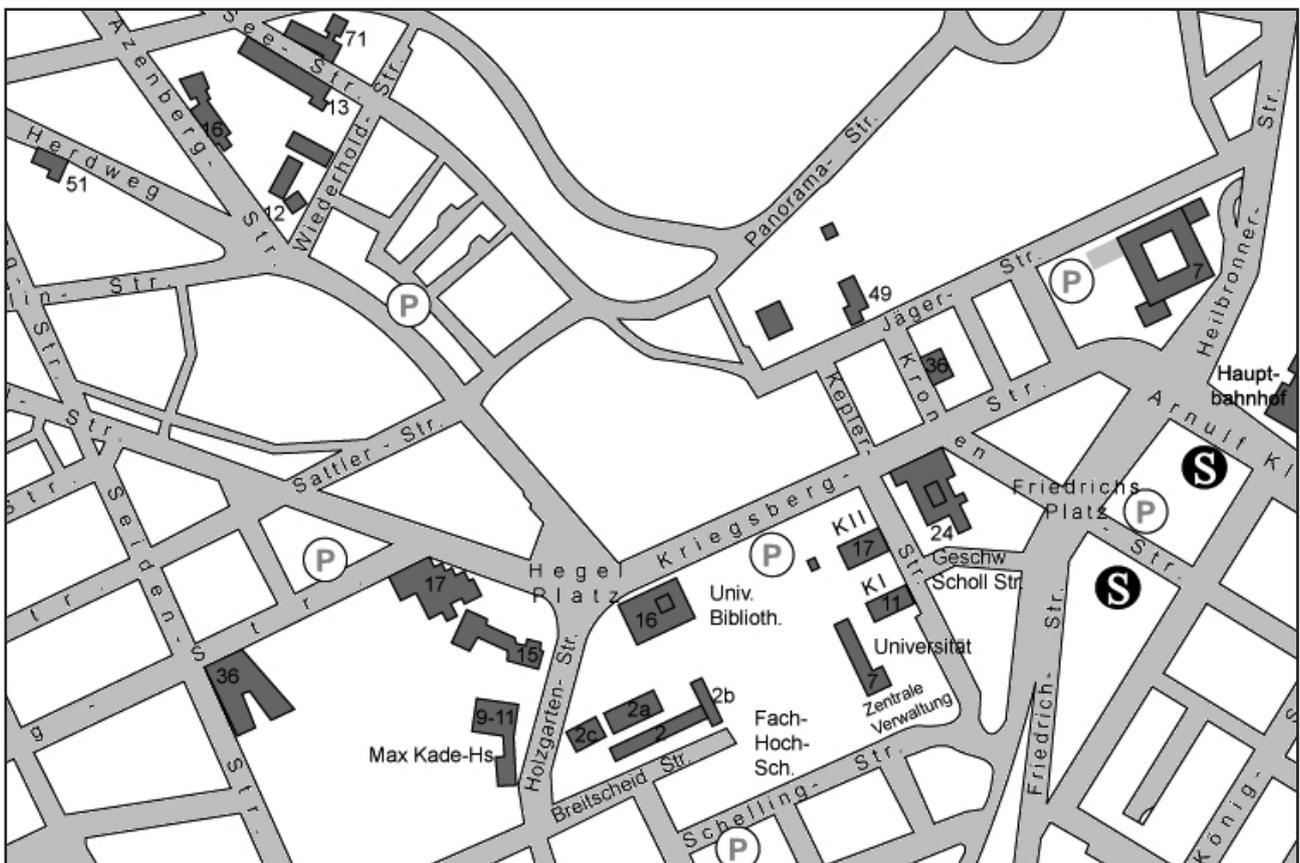
## Räume

### Hinweise zu den Veranstaltungsorten

M 2.xx	Breitscheidstr. 2 (auch Hörsaalprovisorium gegenüber der Universitätsbibliothek)
M 11.xx	Keplerstr. 11 (K I); die erste Ziffer nach dem Punkt gibt das Stockwerk an.
M 17.xx	Keplerstr. 17 (K II); die erste Ziffer nach dem Punkt gibt das Stockwerk an.
M 12.xx	Azenbergstr. 12
M 36.31	Seidenstr. 36, 3. Stock (Seminarraum)
M 18.11	Azenbergstr. 18
R 2.382	Geschwister-Scholl-Str. 24

Das Institut in der Seidenstr. 36 ist per ÖPNV zu erreichen mit dem Bus, Linie 42 vom HBF, Bus, Linie 43 vom Rotebühlplatz/Stadtmitte und mit der Straßenbahn, Linie 4. Der Name der entsprechenden Haltestelle lautet *Rosenberg-/ Seidenstraße*.

### Lageplan der Veranstaltungsorte in der Innenstadt



## Prüfungsberechtigte im Fach Philosophie

- Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfungen und Hausarbeiten werden von den SeminarleiterInnen abgenommen und beurteilt.
- Berechtig zur Betreuung von Abschlussprüfungen und -arbeiten im Bachelor-, Master- und Magister-Studiengang sind alle ProfessorInnen und PrivatdozentInnen des Instituts:
  - Prof. Dr. Tim Henning
  - Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner
  - Prof. Dr. Catrin Misselhorn
  - Prof. Dr. Michael Weingarten
  - (Jun.-Prof. Dr. Ulrike Pompe)
  - Dr. Ulrike Ramming (BA-Examen)
  - Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner
- Prüfungsberechtigt für Zwischenprüfungen und Abschlussprüfungen im Studiengang Lehramt Philosophie/Ethik sind:
  - Prof. Dr. Catrin Misselhorn
  - Prof. Dr. Tim Henning
  - Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner
  - Prof. Dr. Michael Weingarten
  - Dr. Sebastian Ostritsch
  - (Jun.-Prof. Dr. Ulrike Pompe)
  - Dr. Ulrike Ramming
  - Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

## **Aktuelles, Kontakte, Links**

### **Infophil:**

Das Institut für Philosophie hat einen Emailverteiler „Infophil“ eingerichtet. Über diesen werden tagesaktuelle Meldungen, Vorträge, Ausfälle, etc. kommuniziert. Es wird allen Studierenden empfohlen, sich hier im Formular auf der Internetseite des Instituts für Philosophie (siehe *Links*) einzutragen.

### **Aktuelle Sprechzeiten:**

Die aktuellen Sprechzeiten der MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragten des Instituts für Philosophie entnehmen Sie bitte der Internetseite des Instituts (siehe *Links*).

### **Studienberatung:**

Auf den Internetseiten des Instituts (siehe *Links*) gibt es den Eintrag *Studienberatung*. Hier finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen zum Studium.

Finanziert aus Qualitätssicherungsmitteln des Landes steht Ihnen außerdem Dirk Lenz als Studiengangsmanager für die allgemeine Studienberatung zur Verfügung (aktuelle Sprechstundenzeiten auf der Internetseite des Instituts).

Bei Studiengangswechseln stehen Ihnen Ulrike Ramming und Andreas Luckner als Studienfachberater zur Verfügung (aktuelle Sprechstundenzeiten auf der Internetseite des Instituts).

### **Prüfungsausschuss:**

Die Modulprüfungen im Bachelor, Master und Lehramt (alles nach neuer PO) werden zentral über das Prüfungsamt der Universität Stuttgart (siehe *Links*) verwaltet. Für die Anrechnung von Studienleistungen oder bei Problemen mit der Prüfungsverwaltung ist der Prüfungsausschuss Philosophie zuständig. Den Vorsitz hat Prof. Misselhorn inne. Sollten Sie eine Anfrage an den Prüfungsausschuss haben, wenden Sie sich bitte zuerst an Dirk Lenz.

### **Sekretariat:**

Im Sekretariat des Instituts steht ihnen Frau Brümmer zur Seite. Im Sekretariat erhalten Sie keine Studienberatung und auch keine Scheine (diese bekommen Sie in der Institutsbibliothek).

Bitte beachten Sie die Sprechzeiten des Sekretariats: Montag bis Freitag von 9-12 Uhr

### **Institutsbibliothek:**

In der Bibliothek des Instituts für Philosophie finden Sie die meisten für Ihr Studium nötigen Klassiker und modernen Texte der Philosophie. Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, das Ausleihen von Büchern ist nicht möglich.

Während der Vorlesungszeit ist die Institutsbibliothek Philosophie in der Regel von Montag bis Donnerstag von 9.30-16.30 Uhr und Freitags von 9.30-13.30 Uhr geöffnet.

In der vorlesungsfreien Zeit ist die Institutsbibliothek von Montag bis Donnerstag von 11-15 Uhr und Freitags von 11-13 Uhr geöffnet.

**Adresse:**

Universität Stuttgart  
Institut für Philosophie  
Seidenstraße 36 (3. OG)  
70174 Stuttgart

Tel.: (0711) 685-82491 (Sekretariat)  
Fax.: (0711) 685-82492  
Mail: sekretariat@philo.uni-stuttgart.de

**Links:**

Universität Stuttgart:	<a href="http://www.uni-stuttgart.de">www.uni-stuttgart.de</a>
Internetseite des Instituts:	<a href="http://www.uni-stuttgart.de/philo">www.uni-stuttgart.de/philo</a>
Prüfungsamt:	<a href="http://www.uni-stuttgart.de/pruefungsamt">www.uni-stuttgart.de/pruefungsamt</a>
Landeslehrerprüfungsamt:	<a href="http://www.kultusportal-bw.de">www.kultusportal-bw.de</a>
Zentrale Studienberatung:	<a href="http://www.uni-stuttgart.de/zsb">www.uni-stuttgart.de/zsb</a>
Informationen zum Lehramt:	<a href="http://www.uni-stuttgart.de/lehramt">www.uni-stuttgart.de/lehramt</a>
Modulhandbücher und Veranstaltungen:	<a href="http://www.lsf.uni-stuttgart.de">www.lsf.uni-stuttgart.de</a>
Lern- und Lehrplattform Ilias:	<a href="http://ilias3.uni-stuttgart.de">ilias3.uni-stuttgart.de</a>
Rechenzentrum:	<a href="http://www.rus.uni-stuttgart.de">www.rus.uni-stuttgart.de</a>
Universitätsbibliothek:	<a href="http://www.ub.uni-stuttgart.de">www.ub.uni-stuttgart.de</a>



## Notizen

## Philosophie in Stuttgart

Die Stärken des Stuttgarter Instituts für Philosophie liegen in der Verbindung von Grundlagenforschung und Anwendungsbezug in den Bereichen Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Technikphilosophie, Ästhetik, Philosophie des Geistes, der Sprache und der Kultur, Ethik sowie Politische Philosophie.

Die Stuttgarter Herangehensweise an philosophische Probleme zeichnet sich aus durch:

**Innovation:** Es werden sowohl neue Perspektiven auf die grundlegenden Fragen der philosophischen Tradition aufgezeigt als auch neue technische, wissenschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen philosophisch reflektiert. Die aktuellen philosophischen Forschungsprobleme und Diskussionen werden weitergeführt und innovative philosophische Theorien und Erklärungsmodelle erarbeitet.

**Integration:** Viele Fragen und Probleme lassen sich nicht allein aus der Perspektive der Geisteswissenschaften, der Sozialwissenschaften oder der Natur- und Technikwissenschaften in den Blick bekommen. Manchmal führen eingefahrene alltägliche und wissenschaftliche Herangehensweisen sogar in eine Sackgasse. Dann kann der Rekurs auf die Kunst helfen, verfestigte Denkmuster aufzubrechen und neue Wege aufzuzeigen. Die Stuttgarter Philosophie macht es sich deshalb zur Aufgabe, unterschiedliche Wissensbereiche und Formen der Praxis an der Schnittstelle von Wissenschaft, Kunst und Technik zusammenzubringen und so neue integrative Denkweisen und Lösungsansätze aufzeigen.

**Interdisziplinarität:** In der Forschung und Lehre besteht eine enge interdisziplinäre Kooperation mit den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie mit den Natur- und Technikwissenschaften. Besonders hervorzuheben ist die intensive Beteiligung des Instituts für Philosophie am Exzellenzcluster SimTech und an der im Rahmen der Exzellenzinitiative geförderten Graduiertenschule GSaME. Kooperationen bestehen auch mit Firmen und anderen Hochschulen der Region wie der Stuttgarter Hochschule der Medien und den Universitäten Tübingen und Ulm.

**Internationalität:** Das philosophische Institut unterhält zahlreiche Kooperationen mit internationalen universitären und außer-universitären Einrichtungen. Es gibt einen deutsch-französischen Studiengang „praxisorientierte Kulturphilosophie“ in Zusammenarbeit mit Paris VIII. Für Studierende besteht zudem die Möglichkeit, an englisch-sprachigen Lehrveranstaltungen teilzunehmen. Außerdem bieten zahlreiche Gastvorträge und Tagungen die Gelegenheit, mit international renommierten Philosophinnen und Philosophen ins Gespräch zu kommen. Ausländische WissenschaftlerInnen können beispielsweise mit einem Stipendium des DAAD oder der Alexander von Humboldt Stiftung einen Forschungsaufenthalt am Institut verbringen. Studierende können an einem Austausch im Rahmen des Erasmus-Programms oder DAAD teilnehmen.

**Gesellschaftliche Relevanz:** Die Stuttgarter Philosophie nimmt die Aufgabe ernst, auch ein Forum für die Diskussion drängender gesellschaftlicher Probleme zu bieten. Dies geschieht beispielsweise im Rahmen der regelmäßig organisierten Ringvorlesungen oder dem UNESCO-Welttag der Philosophie. Das Institut für Philosophie arbeitet dabei eng zusammen mit dem Internationalen Zentrum für Kultur und Technikforschung (IZKT), mit den Stuttgarter Schulen, der Volkshochschule und anderen Institutionen in Stadt und Region. Wer tiefer in die Materie eindringen möchte, kann sich als GasthörerIn einschreiben und an den regulären Lehrveranstaltungen teilnehmen.