

Universität Stuttgart

Institut für Philosophie

**KOMMENTIERTES VERZEICHNIS
der Lehrveranstaltungen im Fach Philosophie**

Sommersemester 2017

Institut für Philosophie

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

Prof. Dr. Tim Henning

Seidenstr. 36 (3. OG)

70174 Stuttgart

Tel. (0711) 685-82491 (Sekretariat), Fax : -82492

E-Mail: sekretariat@philo.uni-stuttgart.de

Internet: www.uni-stuttgart.de/philo

Mein Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 - 9.30					
9.45 - 11.15					
11.30 - 13.00					
14.00 - 15.30					
15.45 - 17.15					
17.30 - 19.00					

Inhaltsverzeichnis

Übersicht über die Veranstaltungen im Sommersemester 2017	2
Legende der Zuordnungen	4
Übersicht über die Zuordnung zu Modulen	5
Kommentare zu den Lehrangeboten	11
EPG, Fachdidaktik und Weltreligionen für Lehramtsstudierende	49
Kriterien für einen Leistungsnachweis	60
Lehrveranstaltungen, Sprachen, Stundenplan	61
Studienführer Ein-Fach-Bachelor	63
Studienführer Nebenfach Bachelor	67
Studienführer Master	68
Studienführer Lehramt GymPO 2009	70
Anmeldung zum Staatsexamen und Prüfungsthemen GymPO 2009	73
Studienführer Bachelor of Education PO 2015	75
Termine im Semester	77
Räume und Lageplan	78
Prüfungsberechtigte	79
Aktuelles, Kontakte, Links	80

Vorlesungen, integrierte Veranstaltungen, Kolloquien			
Misselhorn	Vorlesung: Erkenntnistheorie und Metaphysik	Mi. 11.30-13.00 Uhr M 2.00	S. 11
Luckner	Integrierte Veranstaltung: Technik und (Trans-)Humanismus	Di. 15.45-17.15 Uhr M 17.52	S. 12
Misselhorn und Henning	Kolloquium: Philosophie live!	Di. 19.15-20.45 Uhr M 36.31	S. 13
Misselhorn	Masterseminar/Kolloquium: Beyond Art	Di. 13.15-15.30 Uhr M 36.31	S. 14
Misselhorn, Klein und Lehner	Praxisprojekt: Contemporary theory and practice of computer-based art	diverse Termine	S. 15

Einführende Veranstaltungen			
Henning	Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A)	Mi. 9.45-11.15 Uhr M 11.71	S. 16
Luckner	Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)	Mi. 8.00-9.30 Uhr M 11.42	S. 17
Lenz	Argumentieren und Schreiben	Fr. 9.45-11.15 Uhr M 17.17 <i>oder</i> Fr. 11.30-13.00 Uhr M 11.91	S. 18
Lenz	Argument theory and scientific writing	Mo. 11.30-13.00 Uhr M 17.15	S. 18

Seminare			
Alves	David Hume: <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i>	Blockveranstaltung	S. 19
Alves	Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik	Mi. 9.45-11.15 Uhr M 36.31	S. 20
Behrendt	Neuere Texte der Werttheorie	Di. 17.30-19.00 Uhr M 17.13	S. 21
Berninger	Adam Smith: <i>The Theory of Moral Sentiments</i>	Blockveranstaltung	S. 22
Berninger und Poljansek	Philosophie der Psychiatrie	Di. 15.45-17.15 Uhr M 36.31	S. 23
Breuninger	Der Tod in der Moderne	Mi. 15.45-17.15 Uhr M 17.91	S. 24
Gerstorfer	Mensch, Technik, Information	Do. 11.30-13.00 Uhr M 17.16	S. 25
Henning	Demokratie	Di. 14.00-15.30 Uhr M 11.32	S. 26
Henning	Kants <i>Kritik der praktischen Vernunft</i>	Mi. 11.30-13.00 Uhr M 36.31	S. 27
Hübl	Können Tiere denken?	Di. 17.30-19.00 Uhr M 11.91	S. 28
Hübl	Bullshit	Mi. 9.45-11.15 Uhr M 11.62	S. 29
Hübl	Kräfte und Dispositionen	Mi. 11.30-13.00 Uhr M 17.74	S. 30
Loh	Privatsphäre und Öffentlichkeit	Mi. 15.45-17.15 Uhr M 36.31	S. 31

Luchetti	Platons Begriff von Einheit. <i>Symposium, Parmenides, Timaios.</i>	Blockveranstaltung	S. 32
Luckner und Steinbrenner	George Berkeley	Di. 17.30-19.00 Uhr M 17.14	S. 33
Matthies	Ontologie der Kunst	Blockveranstaltung	S. 34
Ramming	Jean-Jacques Rousseau: Kulturphilosophische Schriften	Do. 15.45-17.15 Uhr M 36.31	S. 35
Ramming	Die Konstruktivität von Geschlecht	Di. 9.45-11.15 Uhr M 36.31	S. 36
Ramming	Künstliche Intelligenz - Artefakt und Geist	Di. 14.00-15.30 Uhr M 17.12	S. 37
Ramming	Kategorien bei Aristoteles	Fr. 9.45-11.15 Uhr M 36.31	S. 38
Ramming	Ludwig Wittgensteins philosophische Quellen: Russel, Spengler, Frazer u.a.	Fr. 11.30-13.00 Uhr M 36.31	S. 39
Steinbrenner	Absichten und Handlungen	Mi. 11.30-13.00 Uhr M 17.22	S. 40
Steinbrenner	Michal Tomasello - <i>Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral</i>	Do. 14.00-15.30 Uhr M 17.23	S. 41
Steinbrenner und Homeyer	Repräsentationen	Do. 9.45-11.15 Uhr M 36.31	S. 42
Steinbrenner	David Hume - <i>Untersuchungen über die Prinzipien der Moral</i>	Mi. 17.30-19.00 Uhr M 36.31	S. 43

Assoziierte Lehrveranstaltungen

Feige	Aktuelle Positionen der Designforschung	Mo. 16.00-17.30 Uhr Altbau / ABK	S. 44
Feige	Grundtexte zur Theorie der Emotionen	Mi. 12.30-14.00 Uhr Neubau 2 / ABK	S. 45
Feige und Schüttler	Neuere Texte zur Musikästhetik	Di. 18.00-20.00 Uhr Altbau / ABK	S. 46
Deines	Bildtheorien	Blockveranstaltung (ABK)	S. 47

Lektürekreise (ohne Möglichkeit eines Leistungsnachweises)

div. Studierende	Lektürekreis der Master-Studierenden	n.n.	S. 48
------------------	--------------------------------------	------	-------

EPG, Fachdidaktik und Weltreligionen (für LA-Studierende)			
Luckner	EPG II - Ethik und Pädagogik	Mi. 9.45-11.15 Uhr M 11.42	S. 50
Ohme-Reinicke	EPG II - Was heißt hier Leistung?	Mi. 9.45-11.15 Uhr M 17.73	S. 51
Ostritsch	EPG II - Zur Genealogie der Moral	Do. 9.45-11.15 Uhr M 11.62	S. 52
Ostritsch	EPG II - Gerechte Kriege? Michael Walzers <i>Just and Unjust Wars</i>	Do 11.30-13.00 Uhr M 17.81	S. 53
Ostritsch	EPG II - Ethik der Computerspiele	Blockveranstaltung	S. 54
Weingarten	EPG II - Von der Pädagogik der Befreiung zum Theater der Unterdrückten	Di. 11.30-13.00 Uhr M 11.42	S. 55
Weingarten	EPG II - Angst	Blockveranstaltung	S. 56
Weingarten	EPG II - Adoleszenz	Blockveranstaltung	S. 57
Klaiber	Fachdidaktik I	Mo. 15.45-19.00 Uhr M 11.71	S. 58
Nanko	Geschlechterbeziehungen in den Weltreligionen	Fr. 9.45-11.15 Uhr M 17.16	S. 59

Für die Zuordnung der Lehrveranstaltungen zu den verschiedenen Studiengängen werden die nachfolgenden Kennzeichnungen verwendet. Seitens der Lehrenden sind Mehrfachzuordnungen möglich, sogar notwendig. Die Studierenden können eine Veranstaltung aber nur für eine der angegebenen Zuordnungen anrechnen. Diese Entscheidung müssen Sie bei der Prüfungsanmeldung (BA / MA) bzw. beim Vorlegen Ihrer Scheine zur Prüfungszulassung (Magister / Lehramt) treffen. Die Lehrenden können bei der Scheinvergabe bereits eine erste Einschränkung der Zuordnungsmöglichkeiten vornehmen, wenn sie dies aufgrund der erbrachten Leistungen (Hausarbeit/Referat usw.) für nötig erachten. Im Kommentierten Lehrverzeichnis werden alle vom Lehrenden überhaupt für möglich gehaltenen Zuordnungen ausgewiesen.

Bachelor und Master Philosophie sowie Modularisiertes Lehramt Philosophie/Ethik (nach GymPO I 2009):

Die Veranstaltungen sind eindeutig den Modulen zugeordnet, für die sie angerechnet werden können; eine Übersicht finden Sie auf S. 5-11.

Deutsch-Französischer Masterstudiengang „Praxisorientierte Kulturphilosophie“:

PK I	Problemgeschichte der Kulturphilosophie
PK II	Historische Einführung in kulturphilosophische Ansätze
PK III	Systematische Einführung in kulturphilosophische Ansätze
PK IV	Methoden der Kulturwissenschaft
PK V	Technologische Kultur

Übersicht über die Zuordnung der Veranstaltungen zu Modulen im Bachelor und Master Philosophie (PO 8/2009) und im modularisierten Lehramt Philosophie/Ethik (nach GymPO I 2009)

<i>Einführung in das Studium der Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM1 , NF: BM1 , LA: LA1 , MA: -
<i>Logik (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM2 , NF: BM1 , LA: LA1 , MA: -
<i>Einführung in die Theoretische Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM3 , NF: BM2 , LA: -, MA: -
<i>Einführung in die Praktische Philosophie (S)</i> - Henning: Einführung in die praktische Philosophie (Kurs A) - Luckner: Einführung in die praktische Philosophie (Kurs B)	HF: BM4 , NF: BM3 , LA: LA2 , MA: -
<i>Klassische Werke der Theoretischen Philosophie (S)</i> - Alves: David Humes <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i> - Alves: Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik - Gerstorfer: Mensch, Technik, Information - Luchetti: Platons Begriff von Einheit ... - Ramming: Kategorien bei Aristoteles - Ramming: Ludwig Wittgensteins philosophische Quellen ...	HF: KM1 , NF: KM1 , LA: LA3 , MA: -
<i>Philosophisches Argumentieren (S)</i> - Lenz: Argumentieren und Schreiben (Kurs A-C)	HF: BM2 , NF: -, LA: -, MA: -
<i>Metaphysik und Erkenntnistheorie (VL)</i> - Misselhorn: Erkenntnistheorie und Metaphysik	HF: BM3 , NF: KM1 , LA: LA3 , MA: -
<i>Handlungstheorie und Ethik (VL)</i> - im Wintersemester	HF: BM4 , NF: KM2 , LA: LA4 , MA: -
<i>Klassische Werke der Praktischen Philosophie (S)</i> - Berninger: Adam Smiths <i>The Theory of Moral Sentiments</i> - Henning: Kants Kritik der praktischen Vernunft - Luchetti: Platons Begriff von Einheit ... - Steinbrenner: David Hume - <i>Untersuchungen über die Prinzipien der Moral</i>	HF: KM2 , NF: KM2 , LA: LA4 , MA: -
<i>Anthropologie und Technik (IV)</i> - Luckner: Technik und (Trans-)Humanismus	HF: KM3 , NF: KM3 , LA: LA5 , MA: -
<i>Klassische Positionen der Technikphilosophie (S)</i> - Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...	HF: KM3 , NF: KM3 , LA: LA5 , MA: -
<i>Sprachphilosophie (S)</i> - Alves: Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik - Hübl: Bullshit - Hübl: Kräfte und Dispositionen - Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen	HF: EM2 , NF: KM5 , LA: LA6 , MA: -
<i>Philosophie des Geistes (S)</i> - Alves: David Humes <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i> - Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychatrie - Hübl: Können Tiere denken? - Luckner und Steinbrenner: George Berkeley - Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ... - Steinbrenner: Absichten und Handlungen - Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral - Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen	HF: EM2 , NF: KM5 , LA: LA6 , MA: -

<i>Fachdidaktik Philosophie (IV + S)</i> - Klaiber: Fachdidaktik I	HF: -, NF: -, LA: LA7 , MA: -
<i>Fachdidaktik Philosophie (HS)</i> - im Wintersemester	HF: -, NF: -, LA: LA10 , MA: -
<i>Einführung in die anwendungsbezogene Ethik (IV)</i> - im Wintersemester	HF: KM4 , NF: KM4 , LA: LA9 , MA: -
<i>Probleme der anwendungsbezogenen Ethik (S)</i> - Henning: Demokratie - Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit - Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral	HF: KM4 , NF: KM4 , LA: LA9 , MA: -
<i>Kulturphilosophie (S)</i> - Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychatrie - Breuninger: Der Tod in der Moderne - Hübl: Bullshit - Ramming: Jean-Jacques Rousseaus kulturphilosophische Schriften - Ramming: Die Konstruktivität von Geschlecht (Simone de Beauvoir)	HF: EM3 , NF: KM6 , LA: -, MA: -
<i>Ästhetik (S)</i> - Matthies: Ontologie der Kunst - Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen - Feige: Aktuelle Positionen der Designforschung - Feige: Grundtexte zur Theorie der Emotionen - Feige und Schüttler: Neuere Texte zur Musikästhetik - Deines: Bildtheorien	HF: EM3 , NF: KM6 , LA: -, MA: -
<i>Lektürekreise (T)</i> - Gemeinsamer Lektürekreis der Master-Studierenden	HF: EM4 , NF: -, LA: -, MA: VM6
<i>Wissen und Erkennen (S)</i> - Alves: David Humes <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i> - Alves: Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik - Hübl: Können Tiere denken? - Luchetti: Platons Begriff von Einheit ...	HF: -, NF: -, LA: LA13 , MA: SM1
<i>Probleme der Wissensgesellschaft (S)</i> - Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychatrie - Gerstorfer: Mensch, Technik, Information - Hübl: Bullshit - Hübl: Kräfte und Dispositionen - Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...	HF: -, NF: -, LA: LA13 , MA: SM1
<i>Klassische Texte Ethik oder Ästhetik (S)</i> - Berninger: Adam Smiths <i>The Theory of Moral Sentiments</i> - Henning: Kants Kritik der praktischen Vernunft - Matthies: Ontologie der Kunst - Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen - Steinbrenner: David Hume - <i>Untersuchungen über die Prinzipien der Moral</i>	HF: -, NF: -, LA: LA12 , MA: VM1

Moderne Texte Ethik oder Ästhetik (S)

HF: -, NF: -, LA: **LA12**, MA: **VM1**

- Behrendt: Neuere Texte der Werttheorie
- Henning: Demokratie
- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Matthies: Ontologie der Kunst
- Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen
- Feige: Aktuelle Positionen der Designforschung
- Feige: Grundtexte zur Theorie der Emotionen
- Feige und Schüttler: Neuere Texte zur Musikästhetik
- Deines: Bildtheorien

Technologische Kultur (VL)

HF: -, NF: -, LA: **LA11**, MA: **SM2**

- Luckner: Technik und (Trans-)Humanismus

Kultur, Symbol, Text (S)

HF: -, NF: -, LA: **LA11**, MA: **SM2**

- Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychatrie
- Henning: Demokratie
- Hübl: Bullshit
- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Matthies: Ontologie der Kunst
- Ramming: Jean-Jacques Rousseaus kulturphilosophische Schriften
- Ramming: Die Konstruktivität von Geschlecht (Simone de Beauvoir)
- Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral

Religionsphilosophie (S)

HF: -, NF: -, LA: **LA11**, MA: -

- Nanko: Geschlechterbeziehungen in den Weltreligionen

Moderne Texte der Sprachphilosophie/Epistemologie (S)

HF: -, NF: -, LA: **LA8**, MA: **VM3**

- Gerstorfer: Mensch, Technik, Information
- Hübl: Kräfte und Dispositionen
- Luckner und Steinbrenner: George Berkeley

Übersicht über die Zuordnung der Veranstaltungen zu Modulen im Bachelor und Master Philosophie (PO 2014), sowie Bachelor of Education Philosophie/Ethik (PO 2015)

<i>Einführung in die Geschichte der Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM1 , NF: BM1 , BE: BE1
<i>Einführung in die Theoretische Philosophie (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM2 , NF: BM2 , BE: BE7
<i>Einführung in die formale Logik (S)</i> - im Wintersemester	HF: BM3 , NF: BM3 , BE: BE2
<i>Einführung in die Praktische Philosophie (S)</i> - Henning: Einführung in die praktische Philosophie (Kurs A) - Luckner: Einführung in die praktische Philosophie (Kurs B)	HF: BM4 , NF: BM4 , BE: BE4
<i>Argumentieren und Schreiben (S)</i> - Lenz: Argumentieren und Schreiben (Kurs A-C)	HF: BM5 , BE: BE5
<i>Überblick I (V)</i> - Misselhorn: Erkenntnistheorie und Metaphysik - Luckner: Technik und (Trans-)Humanismus	HF: KM1 , NF: KM1 , MA: VM6 , BE: BE3
<i>Überblick II (V)</i> - im Wintersemester	HF: KM2 , NF: KM2 , MA: VM5 , BE: BE6
<i>Klassiker I und II (S)</i> - Alves: David Humes <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i> - Alves: Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik - Berninger: Adam Smiths <i>The Theory of Moral Sentiments</i> - Breuninger: Der Tod in der Moderne - Henning: Kants Kritik der praktischen Vernunft - Luchetti: Platons Begriff von Einheit ... - Luckner und Steinbrenner: George Berkeley - Ramming: Jean-Jacques Rousseaus kulturphilosophische Schriften - Ramming: Die Konstruktivität von Geschlecht (Simone de Beauvoir) - Ramming: Kategorien bei Aristoteles - Ramming: Ludwig Wittgensteins philosophische Quellen ... - Steinbrenner: David Hume - <i>Untersuchungen über die Prinzipien der Moral</i>	HF: KM3 u. 4 , BE: BE8 und 13
<i>Theoretische Philosophie I und II (S)</i> - Alves: David Humes <i>Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand</i> - Alves: Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik - Gerstorfer: Mensch, Technik, Information - Hübl: Können Tiere denken? - Hübl: Bullshit - Hübl: Kräfte und Dispositionen - Luckner und Steinbrenner: George Berkeley - Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ... - Ramming: Kategorien bei Aristoteles - Ramming: Ludwig Wittgensteins philosophische Quellen ... - Steinbrenner: Absichten und Handlungen - Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen	HF: KM5 u. 6 , MA: VM1 , BE: BE10

Praktische Philosophie I und II (S)

HF: **KM7 u. 8**, NF: **VM2**, BE: **BE9**

- Behrendt: Neuere Texte der Werttheorie
- Berninger: Adam Smiths *The Theory of Moral Sentiments*
- Henning: Demokratie
- Henning: Kants Kritik der praktischen Vernunft
- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral
- Steinbrenner: David Hume - *Untersuchungen über die Prinzipien der Moral*
- Ostritsch: EPG II - Zur Genealogie der Moral
- Ostritsch: EPG II - Gerechte Kriege? Just and Unjust Wars
- Ostritsch: EPG II - Ethik der Computerspiele

Interdisziplinäre Themen I und II (S)

HF: **KM9 u. 10**, NF: **KM3**, MA: **VM3**, BE: **BE12**

- Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychiatrie
- Gerstorfer: Mensch, Technik, Information
- Henning: Demokratie
- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Matthies: Ontologie der Kunst
- Ramming: Jean-Jacques Rousseaus kulturphilosophische Schriften
- Ramming: Die Konstruktivität von Geschlecht (Simone de Beauvoir)
- Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...
- Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral
- Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen
- Feige: Aktuelle Positionen der Designforschung
- Feige: Grundtexte zur Theorie der Emotionen
- Feige und Schüttler: Neuere Texte zur Musikästhetik
- Deines: Bildtheorien
- Ostritsch: EPG II - Ethik der Computerspiele

Angewandte Ethik (S)

BE: **BE11**

- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Henning: Demokratie
- Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral
- Ostritsch: EPG II - Gerechte Kriege? Just and Unjust Wars
- Ostritsch: EPG II - Ethik der Computerspiele

Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I und II (S)

HF: **WM1 u. 4**, MA: **SM1 u. 2**

- Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychiatrie
- Gerstorfer: Mensch, Technik, Information
- Hübl: Bullshit
- Hübl: Kräfte und Dispositionen
- Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...

Geist und Maschine I und II (S)

HF: **WM2 u. 5**, MA: **SM3 u. 4**

- Berninger und Poljansek: Philosophie und Psychiatrie
- Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...
- Steinbrenner: Absichten und Handlungen
- Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen

Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I und II (S)

HF: **WM3 u. 6**, MA: **SM5 u. 6**

- Luckner: Technik und (Trans-)Humanismus
- Misselhorn: Beyond Art
- Behrendt: Neuere Texte der Werttheorie
- Henning: Demokratie
- Loh: Privatsphäre und Öffentlichkeit
- Matthies: Ontologie der Kunst
- Ramming: Jean-Jacques Rousseaus kulturphilosophische Schriften
- Ramming: Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist ...
- Steinbrenner: Michael Tomasello - Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral
- Steinbrenner und Homeyer: Repräsentationen

Freie Vertiefung (S)

MA: **VM4**

- alle Seminare des Institutes für Philosophie mit Ausnahme der Einführungen

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

Vorlesung Erkenntnistheorie und Metaphysik

CUS-Nummer: 127171003
Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr
Raum: M 2.00

Beginn: 19.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM3	KM1
	KM1	KM1
	LA3	BE3
	-	VM6
	-	-

Metaphysik und Erkenntnistheorie gehören zu den Grunddisziplinen der Philosophie. Diese Vorlesung soll einen Überblick über die zentralen Fragestellungen und Positionen dieser Bereiche geben. Die Grundfrage der Metaphysik ist diejenige nach den allgemeinsten Strukturen der Wirklichkeit, während die Erkenntnistheorie sich damit befasst, ob und wie wir die Wirklichkeit erkennen können. Seit der Neuzeit kommt der Erkenntnistheorie methodologischer Vorrang zu, insofern zunächst einmal über die Möglichkeit der Erkenntnis und der angemessenen Erkenntnismethoden reflektiert werden muss, bevor fundiert Metaphysik betrieben werden kann. Dementsprechend nimmt die Vorlesung ihren Ausgangspunkt bei der Erkenntnistheorie.

Die Veranstaltung wird von mehreren Tutorien begleitet. Ein Tutorium ist in englischer Sprache.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Integrierte Veranstaltung Technik und (Trans-)Humanismus

CUS-Nummer: 127171011
Zeit: Dienstag, 15.45 - 17.15 Uhr
Raum: M 17.52

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM3	WM3/6
	KM3	-
	LA5/11	-
	-	VM4/6, SM5/6
	-	-

Das neuzeitliche Leitbild des Menschen als einem technisch verfassten Wesen, der *homo faber*, ist in der Philosophie der Technik einer der wichtigsten Ausgangspunkte der Bestimmungen des Verhältnisses von Mensch und Technik bis heute. In Texten u. a. von Nikolaus von Kues und Francis Bacon sowie anthropologischen Ansätzen in der Technikphilosophie (Kapp, Gehlen u. a.) wollen wir uns zunächst genauer mit dieser Konzeption befassen um die begrifflich-philosophischen Grundlagen dafür in den Blick zu bekommen.

Wurden bis weit ins zwanzigste Jahrhundert hinein Werkzeuge, Maschinen und technische Systeme als von Menschen hergestellte Organprojektionen bzw. Organerweiterungen konzipiert, durch welche die Menschen ihre Welt human zu gestalten vermögen, scheint durch die scheinbar unaufhaltsame Entwicklung der technologischen Systeme Stichwort „Vierte (= digitale) industrielle Revolution“ heutzutage das anthropologisch-humanistisch gedachte Verhältnis von Mensch und Technik mehr und mehr ins Wanken zu geraten; Trans- und Posthumanisten im Gefolge von Nietzsche und Heidegger schreiben der technischen Entwicklung eine Eigenständigkeit zu, durch die „der Mensch“ eher als eine (zu überwindende) Gestalt erscheint. Thesen von Transhumanisten wie More oder Bostrom sollen im Seminar abschließend Gegenstand kritischer Auseinandersetzung sein.

Die Texte werden per ILIAS bereitgestellt werden.

Um eine Anmeldung zu diesem teilnehmerbeschränkten Seminar über ILIAS ab dem 1.4. wird gebeten.

Prof. Dr. Catrin Misselhorn und Prof. Dr. Tim Henning

Kolloquium Philosophie live!

CUS-Nummer: 127171000
Zeit: Dienstag, 19.15 - 20.45 Uhr
Raum: M 36.31

Termine: siehe Homepage

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-		EM1
-		-
-		-
-		SM7
-		-

Nicht nur zuschauen, sondern live dabei sein, wie heutzutage philosophiert wird!

Es werden aktuelle philosophische Forschungsansätze von und mit renommierten zeitgenössischen Philosophinnen und Philosophen diskutiert. Alle Institutsmitglieder, Studierende und Gäste sind herzlich eingeladen!

Das Programm finden Sie zeitnah auf der Homepage des Instituts.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Catrin Misselhorn

Masterseminar/Kolloquium Beyond Art

CUS-Nummer: 127171052
Zeit: Dienstag, 13.15 - 15.30 Uhr
Raum: M 36.31
Beginn: 18.4.2017
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	WM3/6
<i>Lehramt:</i>	-	-
<i>Master Philosophie</i>	-	VM4, SM5/6/7/8
<i>Sonstige:</i>	-	-

In the first part of this class (until mid-June) we will read Dominic McIver Lopes' book „Beyond Art“ in order to prepare a workshop with the author on June 14.

Lopes' is one of the most important proponents of contemporary aesthetics. His book deals with the question why it has been impossible so far to find a convincing definition of art and argues that we should give up the search for a general definition in favor of an account that is relative to specific artforms.

Advanced students, especially in the Master, are welcome to attend this part of class including the workshop after personal registration. It is possible to get credits.

Course language is English.

Der zweite Teil der Veranstaltung (Mitte Juni bis Semesterende) ist der Diskussion von Forschungsarbeiten aus dem Umfeld des Lehrstuhls für Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie gewidmet.

Prof. Dr. Catrin Misselhorn mit Maike Klein, M.A. und Maximilian Lehner, M.A. (Institut für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien, KU Linz, Österreich)

Praxisprojekt Contemporary theory and practice of computer-based art

CUS-Nummer: 127171070

Zeit: diverse Termine

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	-	EM2
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
	<i>Lehramt:</i>	-	-
	<i>Master Philosophie</i>	-	-
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Diese Veranstaltung ist kein herkömmliches Seminar, sondern eine Projektarbeit für das Praxismodul Philosophie. Die Studierenden sind aufgefordert, sich mit computerbasierter Kunst in Theorie und Praxis auseinanderzusetzen. Sie sollen sowohl über die philosophischen Fragestellungen reflektieren, die sich in diesem Zusammenhang ergeben, als auch die interdisziplinären Aspekte des Themas berücksichtigen. Die Ergebnisse werden in einem Portfolio zusammengestellt und am Ende präsentiert.

Grundlage des Praxisprojekts sind der Besuch der Max-Bense Lectures in Aesthetics zur Computerkunst am Institut für Philosophie (Beginn: 25.4. um 19.00) sowie des Workshops „Possible Bodies“ mit Femke Snelting und Jara Rocha am Württembergischen Kunstverein .

Vorbesprechung am 19.4. um 13.15 Uhr in M36.31

Prof. Dr. Tim Henning

Seminar Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs A)

CUS-Nummer: 127171004
Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 11.71

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM4	BM4
	BM3	BM4
	-	BE4
	-	-
	-	-

Dieser Kurs, begleitet von Tutorien, bietet einen Überblick über wichtige Gebiete der praktischen Philosophie. Diskutiert werden Positionen der normativen Ethik und der politischen Philosophie, der Metaethik, aber auch formale Aspekte der Entscheidungstheorie.

In mehreren begleitenden Tutoraten werden Sie offengebliebene Fragen weiter diskutieren können; Sie können dort auch Unterstützung bei der Erarbeitung der Texte finden, die auf ILIAS bereitgestellt werden. Die Einführung wird mit einer Klausur abgeschlossen werden.

Um eine Anmeldung zu diesem Seminar über ILIAS ab dem 1. 4. wird gebeten, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner

Seminar Einführung in die Praktische Philosophie (Kurs B)

CUS-Nummer: 127171001
Zeit: Mittwoch, 8.00 - 9.30 Uhr
Raum: M 11.42

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	BM4	BM4
	BM3	BM4
	-	BE4
	-	-
	-	-

Praktische Philosophie ist die methodisch angeleitete Reflexion über das, was gut und richtig ist im Handeln und Leben der Menschen. Die ersten Sitzungen werden wir uns mit sogenannten metaethischen Fragestellungen beschäftigen wie etwa: „Was heißt es, sich im Leben und Handeln an Werten oder Normen zu orientieren?“, „Was heißt überhaupt ‚sollen‘?“, „Welche Arten von Normen lassen sich unterscheiden?“, „Sind alle Normen kulturrelativ?“, „Ist die Frage: ‚Warum moralisch sein?‘ eine sinnvolle Frage (und wenn ja, unter welchen Bedingungen)?“ etc.

Während wir die Gebiete der Politischen Philosophie und der Rechts- und Sozialphilosophie nur streifen werden, wird systematisch ein Schwergewicht auf den normativen Ansätzen der Ethik liegen: Klassische Positionen der eudämonistischen Tugendethik (Aristoteles, Epikur, Stoa), deontologische Ansätze der Moralphilosophie wie etwa der neuzeitlichen Kontraktualismus (Hobbes; Locke, Rousseau, Rawls) einerseits, diejenige Kants und seinen Nachfolgern andererseits sowie konsequentialistische, insbes. utilitaristische Positionen werden im Mittelpunkt des zweiten Teiles der Einführung stehen.

In mehreren begleitenden Tutoraten werden Sie offengebliebene Fragen weiter diskutieren können; Sie können dort auch Unterstützung bei der Erarbeitung der Texte finden, die auf ILIAS bereitgestellt werden. Die Einführung wird mit einer Klausur abgeschlossen werden.

Um eine Anmeldung zu diesem Seminar über ILIAS ab dem 1. 4. wird gebeten, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Diese Veranstaltung kann auch im Rahmen des EPG I-Moduls besucht werden.

Für EPG-I-Studierende bitte gesonderte Anmeldung unter luckner(at)philo.uni-stuttgart.de

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dirk Lenz, M.A.

Seminar Argumentieren und Schreiben / Argument theory and scientific writing

CUS-Nummer: 127171005 / 127171006 / 127171007

Zeit und Raum: siehe unten

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	BM2	BM5
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
	<i>Lehramt:</i>	-	BE5
	<i>Master Philosophie</i>	-	-
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Termine: Kurs A: Freitag, 9.45 -11.15 Uhr in M 17.17, Beginn: 21.4.2017
 Kurs B: Freitag, 11.30 - 13.00 Uhr in M 11.91, Beginn: 21.4.2017
 Kurs C (*in english*): Montag, 11.30 -13.00 Uhr in M 17.15, Beginn: 10.4.2017

Wer etwas behauptet, sollte auch dafür argumentieren können, wenn er nicht will, dass diese Behauptung einfach zurückgewiesen werden kann. In der Philosophie wird vieles behauptet und dieses (in den meisten Fällen - wenn auch nicht immer deutlich sichtbar) auch argumentativ belegt. So unterschiedlich die Argumente in diesen philosophischen Diskussionen sind, so gibt es doch gute Gründe, nur einige wenige zugrundeliegende *Argumentformen* anzunehmen. Im Seminar wollen wir uns in einem theoretischen Teil mit diesen Formen auseinandersetzen. Dabei werden wir untersuchen, wie man gute von schlechten Argumenten unterscheiden kann, was denn überhaupt die Bestandteile eines Arguments sind. In einem praktischen Teil werden wir diese Erkenntnisse auf klassische Argumentationen der Philosophiegeschichte anwenden, deren Argumentstruktur rekonstruieren und analysieren. Zum guten wissenschaftlichen Arbeiten gehört es allerdings nicht nur, mit Argumenten umgehen zu können, sie müssen auch gut präsentiert werden. Deshalb werden wir uns im Seminar und insbesondere auch im Tutorium damit beschäftigen, wie man eine gute schriftliche Arbeit verfasst (sei es ein Essay, eine Hausarbeit oder auch eine Abschlussarbeit). Dazu werden wir alle dafür relevanten Bereiche beleuchten (angefangen beim formalen Aufbau, über den Stil, bis hin zu Literaturrecherche und dem richtigen Zitieren) und in zahlreichen Schreib- und Korrekturarbeiten das Gelernte gemeinsam umsetzen.

One of the courses will be held in english. In this course we will learn the basic methodic skills for scientific – especially philosophical – work. We will take a closer look at the ways to produce sound philosophical arguments and the proper presentation of these arguments.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Julius Alves, M.A.

Seminar David Hume: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand

CUS-Nummer: 127171071

Zeit: Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		PO 09 / GymPO	PO 14 / BEd
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	KM1, EM2	KM3/4/5/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM1/5	-
	<i>Lehramt:</i>	LA3/6/13	BE8/10/13
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM1/4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Hume, ein bedeutender Vertreter des Empirismus, gilt als einer der wirkmächtigsten Philosophen der frühen Neuzeit. Von so verschiedenen Autoren wie Kant und Bentham wird die Hume Lektüre geradezu als ein Erweckungserlebnis beschrieben, das vorher für selbstverständlich genommene Positionen fragwürdig gemacht habe.

Seine *Enquiry Concerning Human Understanding* (1748), die wir in diesem Seminar lesen und behandeln wollen, ist die deutlich knappere und pointiertere Überarbeitung vieler Themen seines frühen *Treatise of Human Nature* (Hume begann dieses Werk mit gerade einmal 23 Jahren), das beim Publikum zunächst eher durchgefallen war. Diese Werke sind der Versuch, die in der Philosophie verbreitete „passion for hypotheses and systems“ zurückzudrängen, die seit jeher zu unlösbaren Scheinproblemen geführt habe. Hume hofft, dies durch eine Skepsis gegenüber etablierten philosophischen Begriffen zu erreichen, was Raum für eine empiristische Untersuchung der menschlichen Natur selbst schaffen soll.

Der berühmteste unter Humes skeptischen Einwänden ist sicher seine Rückführung des Kausalitätsbegriffs und damit auch der Praxis des induktiven Schließens aus bisherigen Erfahrungen auf die Zukunft als bloße Gewohnheit. Aber auch seine Kritik an Religion und Wundern ist sehr bekannt.

Literatur:

David Hume: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand, übersetzt von Raoul Richter, z.B. Meiner-Verlag. (Sie können jede Ausgabe verwenden, die am Rand die Paginierung der Gesamtausgabe enthält.)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Julius Alves, M.A.

Seminar Die Konkursmasse der Metaphysik - Kants KrV, Dialektik

CUS-Nummer: 127171055
Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM1, EM2	KM3/4/5/6
	KM1/5	-
	LA3/6/13	BE8/10/13
	-	VM1/4
	-	-

Kants *Kritik der reinen Vernunft* ist nicht zuletzt als vernichtende Kritik der bisherigen Metaphysik in die Philosophiegeschichte eingegangen: Diese Kritik entfaltet der „alles zermalmende Kant“ in ihrem zweiten Teil, der sogenannten *Dialektik*.

Im ersten Teil der KrV hatte Kant gezeigt, dass es nur von Gegenstände möglicher Erfahrung berechnete metaphysische Urteile gibt – die Gegenstände der klassischen Metaphysik, die Welt im Ganzen, die Seele und Gott, liegen aber jenseits aller Erfahrung. Der Versuch der Vernunft, jenseits dieser Grenzen Erkenntnis zu erlangen, führt in allerlei Widersprüche und Verwirrungen (berühmte Aspekte sind etwa Kants Kritik der traditionellen Gottesbeweise oder die Auflösung des Streits zwischen Freiheit und Determinismus).

Aber Kants Umgang mit diesen Themen ist nicht rein negativ. Er möchte zugleich zeigen, dass sie natürlichen Anlagen unserer Vernunft entspringen, die, rechtverstanden, auch eine positive Rolle im Erkenntnisprozess haben: Die sich in den Ideen des Weltganzen, der Seele und Gott manifestierende Form der Vernunft sei eine notwendige und sinnvolle Struktur für unseren kognitiven Umgang mit der empirischen Natur.

Das Seminar verlangt keine besonderen Vorkenntnisse des ersten Teils der KrV – wir werden uns zu Beginn einen kurzen Überblick darüber verschaffen.

Literatur:

Immanuel Kant: *Kritik der reinen Vernunft*, z.B. Suhrkamp oder Meiner. (Sie können jede Ausgabe verwenden, die am Rand die Paginierung der Erst- und Zweitaufgabe enthält.)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Hauke Behrendt, M.A.

Seminar Neuere Texte der Werttheorie

CUS-Nummer: 127171049
Zeit: Dienstag, 17.30 - 19.00 Uhr
Raum: M 17.13

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM7/8, WM3/6
-	-	-
LA12	-	BE9
-	-	VM2/4, SM5/6
-	-	-

Seit den Anfängen der abendländischen Philosophie werden Werte als ein Herzstück der Ethik angesehen. Um kenntlich zu machen, dass etwas intrinsisch wertvoll ist, haben sich verschiedene Ausdrucksweisen eingebürgert. Manche Philosophen sprechen von Werten „an sich“ oder „als solchen“. Andere sagen, dass intrinsische Werte „um ihrer selbst willen“ gut oder schätzenswert sind. Wenn etwas nur relativ zu anderen Dingen gut ist, handelt es sich um einen extrinsischen oder relationalen Wert. Intrinsische Werte spielen für eine Vielzahl moralischer Urteile eine wichtige Rolle. Zum Beispiel gilt nach einer Spielart des sogenannten Konsequentialismus, dass die korrekte Beantwortung der Frage, ob eine Handlung moralisch richtig oder falsch ist, ausschließlich davon abhängt, ob die Konsequenzen intrinsisch besser sind als die jeder anderen möglichen Handlung, die man in der entsprechenden Situation ausführen könnte. In diesem Seminar werden wir uns allerdings nicht mit der substantiellen Frage beschäftigen, welche Dinge oder Sachverhalte intrinsisch wertvoll sind oder welche Rolle ihnen für die Begründung eines moralischen Urteils zukommt, sondern wir wollen uns vielmehr mit einschlägigen metaethischen Vorschlägen der neueren Diskussion befassen, was es überhaupt heißt, Etwas als einen intrinsischen Wert zu bestimmen.

Empfohlene Literatur:

Rønnow-Rasmussen, Toni; Zimmerman, Michael J. (Hrsg.): Recent Work on Intrinsic Value. Dortrecht 2005.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Anja Berninger, M.A.

Seminar Adam Smith: *The Theory of Moral Sentiments*

CUS-Nummer: 127171072

Zeit: Blockveranstaltung am 1., 2., 8. und 9. Juli 2017

Vorbesprechung: 12.6.2017, 18 Uhr in M36.31

		PO 09 / GymPO	PO 14 / BEd
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	KM2	KM3/4/7/8
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM2	-
	<i>Lehramt:</i>	LA4/12	BE8/9/13
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM2/4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Adam Smith ist heute primär für seine Schriften zur Ökonomie, insbesondere *The Wealth of Nations*, bekannt. Wir werden uns aber in diesem Seminar nicht mit diesen Überlegungen, sondern vielmehr mit der Moralphilosophie Smiths beschäftigen, die er in seinem Erstlingswerk *Theorie der ethischen Gefühle (Theory of Moral Sentiments)* darstellt. Smith entwickelt hier einen Ansatz, der die menschlichen Affekte zum Fundament moralischen Handelns erklärt. Zugleich versucht er aber auch, moralisches Handeln als in gewissem Sinne unparteilich zu verstehen. Er kombiniert damit zwei Standpunkte, von denen man gemeinhin annehmen könnte, dass sie sich wechselseitig ausschließen. Interessant ist das Werk auch in methodischer Hinsicht. Smith bedient sich zu weiten Teilen einer feinkörnigen Analyse von Beispielen, um seine Theorie zu entwickeln. Dementsprechend ist bisweilen auch behauptet worden, es würde sich hier eigentlich um ein Werk der „deskriptiven Psychologie“ handeln.

Im Rahmen des Seminars werden wir zum einen die Theorie der ethischen Gefühle einer genauen Lektüre unterziehen. Zum anderen werden wir aber auch weitere (zeitgenössische und historische) Texte hinzuziehen, um zentrale systematische Punkte zu diskutieren.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Anja Berninger, M.A. und Tom Poljansek, M.A.

Seminar Philosophie der Psychiatrie

CUS-Nummer: 127171053
Zeit: Dienstag, 15.45 - 17.15 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2/3	KM9/10, WM1/2/4/5
	KM5/6	KM3
	LA11/13	BE12
	-	VM3/4, SM1/2/3/4
	-	-

Psychopathologien wie etwa Depressionen oder Schizophrenie sind nicht nur aus psychologischer und psychiatrischer, sondern auch aus philosophischer Sicht interessante Phänomene. Dementsprechend ist es nicht verwunderlich, dass sich ab dem 20. Jahrhundert zahlreiche Philosophen aus unterschiedlichsten Perspektiven mit diesen Phänomenen auseinandergesetzt haben. Einige dieser Debatten wollen wir im Rahmen dieses Seminars aufgreifen.

Erstens wollen wir uns mit zentralen wissenschaftstheoretischen und ontologischen Fragen beschäftigen, die diese Phänomene aufwerfen. Dazu gehören folgenden Fragen: Was sind Psychopathologien? Handelt es sich um natürliche Arten oder soziale Konstrukte? Was sind die Kriterien, nach denen wir Pathologien klassifizieren? Welcher Methoden sollten wir uns bei dieser Klassifizierung bedienen?

Zweitens stellt sich bei vielen Pathologien die Frage, wie wir sie aus philosophischer Sicht beschreiben sollten. Deshalb werden wir uns in der zweiten Hälfte des Semesters exemplarisch mit Schizophrenie beschäftigen. Dabei wird es insbesondere auch um die Probleme bei der Selbstzuschreibung von Handlungen und Gedanken gehen, die typische Symptome für diese Pathologie sind. Hier wird es auch darum gehen zu diskutieren, ob wir aus dem Studium von psychischen Erkrankungen allgemeine Schlüsse (etwa darüber, was es bedeutet, ein Akteur zu sein) ziehen können.

Ein dritter wichtiger Themenblock, den wir im Seminar allerdings nur streifen können, sind ethische und rechtsphilosophische Fragestellungen (insbesondere die Frage, ob und warum das Vorliegen einer pathologischen Störung Individuen von der rechtlichen und moralischen Verantwortung für ihre Taten befreit).

Das Seminar greift Themen aus dem Bereich der Wissenschaftstheorie und der Philosophie des Geistes auf. Ein Interesse für diese beiden Teilgebiete der Philosophie wird vorausgesetzt. Weiterhin sind einige der zentralen Texte nur in englischer Sprache erhältlich. Die Bereitschaft, auch englischsprachige Texte vorzubereiten, ist dementsprechend ebenfalls Teilnahmevoraussetzung.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt. Die Anmeldung erfolgt ab dem 1.4. über Ilias.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Renate Breuninger

Seminar Der Tod in der Moderne

CUS-Nummer: 127171002
Zeit: Mittwoch, 15.45 - 17.15 Uhr
Raum: M 17.91

Beginn: 26.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM3	KM3/4
	KM6	-
	-	BE8/13
	-	VM4
	-	-

In jüngster Zeit wird mehr und mehr über die Art und Weise, wie wir sterben möchten, über aktive und passive Sterbehilfe, über Lebensverlängerung und Apparatemedizin, diskutiert. Ist damit auch schon das, was der Tod ist, ins Zentrum der Überlegung gerückt?

Im Mittelpunkt des Seminars sollen die philosophischen Erörterungen der Todesproblematik stehen, wie sie in den Werken der großen Philosophen des 20. Jahrhunderts (Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Karl Jaspers, Hannah Arendt, Jacques Derrida, Walter Schulz) vorgestellt werden.

Literatur:

Zu Beginn des Semesters wurde ich die Texte in einem Reader zusammenstellen und auch unter „Downloads“ bereitstellen. Einen Überblick bietet Hans Ebeling (Hrsg.), *Der Tod in der Moderne*, Berlin 2003.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dominik Gerstorfer, M.A.

Seminar Mensch, Technik, Information

CUS-Nummer: 127171043

Zeit: Donnerstag, 11.30 - 13.00 Uhr

Raum: M 17.16

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM1	KM5/6/9/10, WM1/4
	KM1	KM3
	LA3/8/13	BE10/12
	-	VM1/3/4, SM1/2
	-	-

In diesem Seminar werden wir uns mit dem Verhältnis von Anthropologie und Technik auseinandersetzen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf dem Informationsbegriff liegen soll.

Wir wollen dabei der Frage nachgehen, ob die verschiedenen Aspekte des Menschen (Biologie, Kognition, Kultur, Technik) informationstheoretisch fundiert werden können. Hierzu werden wir uns klassische Positionen der philosophischen Anthropologie (u.a. Helmuth Plessner und Ernst Cassirer) und verschiedenen informationstheoretischen Ansätze (u.a. Claude Shannon, Norbert Wiener und Luciano Floridi) erarbeiten.

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Tim Henning

Seminar Demokratie

CUS-Nummer: 127171036
Zeit: Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr
Raum: M 11.32

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM4	KM7/8/9/10, WM3/6
	KM4	KM3
	LA9/11/12	BE9/11/12
	-	VM2/3/4, SM5/6
	-	-

Die Mehrheit in einer Gruppe kann falsch liegen. Man stelle sich vor, ein Staat wie die Bundesrepublik ließe das Volk über Fragen der Todesstrafe, des Schutzes und der Rechte bestimmter Minderheiten etc. durch mehrheitliche Abstimmung direkt entscheiden. Es ist nicht schwer, vorherzusagen, dass das Resultat oftmals törichte oder unmoralische Entscheidungen wären. Genau deshalb sehen demokratische Staaten oft von dieser direkten Form der demokratischen Beteiligung ab, und erlegen demokratischen Entscheidungen verfassungsmäßige Schranken und Kontrollen durch Verfassungsgerichte auf. Aber wenn wir der Mehrheit mitunter misstrauen sollten, wirft das die Frage auf, warum wir sie überhaupt entscheiden lassen. Was spricht eigentlich für Demokratie, und wie weit darf sie gehen? Wir diskutieren in diesem Seminar Fragen der Rechtfertigung der Demokratie, aber auch formale Probleme der Demokratietheorie sowie konkrete ethische Probleme, etwa in der Ethik des Wählens.

Literatur:

Wir lesen Texte von Rousseau, Downs, Riker, Estlund, Landemore, Elster, Habermas, Christiano, Kolodny, J. Brennan u.a. Die Texte werden über ILIAS verfügbar gemacht.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Tim Henning

Seminar Kants Kritik der praktischen Vernunft

CUS-Nummer: 127171056
Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM2	KM3/4/7/8
	KM2	-
	LA12	BE8/9/13
	-	VM2/4
	-	-

Hume hat behauptet, dass die Vernunft alleine praktisch inert ist – die Sklavin unserer Gefühle. Kants *Kritik der praktischen Vernunft* ist der Versuch, nachzuweisen, dass Hume Unrecht hat – dass nämlich, wie Kant es ausdrückt, reine Vernunft praktisch sein? Kann. Können wir also durch vernünftiges Überlegen, nicht geleitet durch „sinnliche“ Wünsche und Vorlieben, bestimmen, was richtig ist – und dann auch auf dieser rein rationalen Grundlage zu Handlungen gelangen? Kant glaubt, zeigen zu können, dass dies möglich ist. Dabei zeigt er auch, dass eine reine praktische Vernunft nur einem einzigen Grundsatz folgen kann – dem kategorischen Imperativ. Neben der Antwort auf Hume enthält Kants zweite Kritik also auch eine weitere Formulierung seiner ethischen Theorie und seiner Argumente für sie. Und schließlich bietet sie wichtige Diskussionen zum Zusammenhang von Moral und Freiheit, zum Gefühl der „Achtung“, und nicht zuletzt zu großen Fragen wie der Existenz Gottes und der Unsterblichkeit der Seele. Wir lesen und diskutieren Kants zweite Kritik. Jede Ausgabe kann verwendet werden.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Können Tiere denken?

CUS-Nummer: 127171054
 Zeit: Dienstag, 17.30 - 19.00 Uhr
 Raum: M 11.91

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM5/6
	KM5	-
	LA6/13	BE10
	-	VM1/4
	-	-

Der Bonobo Kanzi hat über 200 Zeichen für Dinge und Tätigkeiten gelernt wie «Apfel», «essen» oder «Feuer». Er hat zudem mit einer eigenen Technik aus Steinen Faustkeile hergestellt und erfolgreich Pacman auf dem Computer gespielt. Der Graupapagei Alex konnte bei Objekten zwischen Formen, Farben und Materialien unterscheiden und sie korrekt benennen. Die Schimpansen Washoe und Nim Chimpsky haben etwa 350 Zeichen der Gebärdensprache ASL gelernt. Von einer Forscherin gefragt, wen Washoe im Spiegel sehe, reagierte das Schimpansen-Weibchen mit den Zeichen „Ich, Washoe“. In einem Versuch konnten Krähen Nüsse am Boden eines schmalen Glases nicht mit ihren Schnäbeln erreichen. Sie verformten daraufhin einen Draht, mit dem sie die Nuss heraufangelten. Andere Versuche legen nahe, dass der Intelligenzquotient von Gorillas den einiger Menschen übersteigt.

All diese empirischen Befunde stellen die klassische Auffassung in Frage, dass sich der Mensch als *Animal Rationale* vom Tier durch vernünftiges Denken, Sprechen und Handeln unterscheidet. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, wo genau der Mensch-Tier-Unterschied verläuft. Hat die philosophische Tradition den Geist der Tiere unterschätzt? Oder überschätzen die Tierforscher deren Fähigkeiten ähnlich wie Katzen- und Hundebesitzer, die ihre vierbeinigen Gefährten für die intelligentesten Wesen des Universums halten? Können Tiere buchstäblich etwas behaupten oder versprechen, einen Plan aushecken oder über ein Problem nachdenken? Oder verhalten sie sich nur manchmal so, als ob sie es könnten?

Im Seminar besprechen wir philosophische und empirische Arbeiten zu verschiedenen Bereichen der Kognition wie Sprache, Denken, Bewusstsein, Planen und Handeln, soziale Intelligenz und Rationalität. Wir lesen unter anderem Texte von Davidson, Dennett, Dretske, Dupré, Millikan, Papineau, Savage-Rumbaugh, Searle, Stich und Tomasello (vornehmlich aus dem Sammelband von Perler und Wild: *Der Geist der Tiere*). Das Seminar ist für Studienanfänger_innen geeignet.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Bullshit

CUS-Nummer: 127171040
 Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr
 Raum: M 11.62

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2/3	KM5/6, WM1/4
	KM5/6	-
	LA6/8/11/13	BE10
	-	VM1/4, SM1/2
	-	-

So ein Bullshit! Dieses Wort hört man inzwischen auch im Deutschen. Wenn Amerikaner jemanden als «Bullshitter» bezeichnen, meinen sie meist, dass er unüberlegten Unsinn redet. Harry Frankfurt hat sich des Bullshits angenommen und einen Aufsatz darüber geschrieben. Den beachtete nur die Fachwelt, bis ein Verlag das Potenzial erkannte: Ein berühmter Philosoph nimmt ein sehr unphilosophisches Wort in den Mund. Als dünnes Buch hat sich der Aufsatz millionenfach verkauft. Dabei geht es Frankfurt nicht um eine Analyse des Wortes «Bullshit», sondern um ein sehr menschliches Phänomen: Oft stellen wir Behauptungen auf, von denen wir gar nicht genau wissen, ob sie wahr oder falsch sind. Der Bullshitter will informiert wirken, aber weil ihm die Wahrheit egal ist, nimmt er die Unwahrheit billigend in Kauf. Der Lügner hingegen beabsichtigt, andere zu täuschen, indem er etwas sagt, was er für unwahr hält. Im Seminar arbeiten wir die Unterschiede zwischen Wahrheit, Wissen, Skepsis, Lüge, Täuschung und Bullshit heraus.

In einem zweiten Schritt wenden wir die philosophischen Begriffsinstrumente auf Phänomene der aktuellen Medienkultur an. In der Welt gibt es so viel Lügen und Unfug – da kann eine gesunde Skepsis nicht schaden, vor allem weil Menschen (inzwischen sogar die Präsidenten freiheitlicher Demokratien) oft genug aus politischen oder ideologischen Gründen die Tatsachen verdrehen. Bevor wir leichtfertig irgendetwas glauben, können wir es kritisch überprüfen. Bei einigen Menschen kippt die gesunde Skepsis allerdings in das absurde Gegenteil, weil ihr Bullshit-Detektor so fein justiert ist, dass er ständig Alarm schlägt. Sie wittern überall Betrug und lassen sich deshalb zu steilen Thesen verleiten: die Medien lügen und dienen nur den Mächtigen, die Medizin steckt mit den Pharmafirmen unter einer Decke, hinter dem Unglück der Menschheit steckt eine Verschwörung der Eliten und Wahrheit gibt es sowieso nicht. Zwei Faktoren kommen dabei meist zusammen: Den Leuten fehlt eine Grundausbildung in rationalem, genauer wissenschaftlichem Denken, und gleichzeitig haben sie eine Vorliebe für die Extreme.

Im Seminar stellen wir uns die Frage, wie man Bullshit und Täuschung erkennen und entlarven kann, und zwar an ausgewählten Beispielen wie Verschwörungstheorien, Falschmeldungen, Gerüchten, Interpretationsfehlern von Statistiken, akademischem Bullshit und Pseudowissenschaften. Wir werden dabei auch herausarbeiten, warum wir nicht in einem «postfaktischen Zeitalter» leben, warum «Fake News» bloß ein Euphemismus für «dreiste Lüge» ist und warum der Ausdruck «alternative Fakten» einen Selbstwiderspruch darstellt.

Wir lesen unter anderem Texte von: Cohen, Fiske, Frankfurt, Gigerenzer, Ioannidis, Kahnemann, Künne, Sagan, Sokal, Stanley und Walton. Das Seminar ist für Studienanfänger_innen geeignet.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Kräfte und Dispositionen

CUS-Nummer: 127171039
 Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr
 Raum: M 17.74

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM5/6, WM1/4
	KM5	-
	LA6/8/13	BE10
	-	VM1/4, SM1/2
	-	-

Der Knollenblätterpilz ist giftig, Benzin entflammbar, die Stiegen sind rutschig und der Zaun elektrisch geladen. Im Umgang mit diesen Dingen sind wir zu Recht ängstlich, denn wir sind nicht nur schmerzempfindlich und verwundbar, sondern sterblich.

«Giftigkeit», «Entflammbarkeit», «Ladung» oder «Sterblichkeit» bezeichnen Dispositionen, also kausale Eigenschaften, die sich unter den richtigen Bedingungen manifestieren. In der philosophischen Tradition nennt man sie oder ihre Teilgruppen manchmal auch «Potenzialitäten», «Kräfte» oder «Vermögen». Im Alltag sprechen wir von «Neigungen» oder «Fähigkeiten».

In vielen Kausalerklärungen beziehen wir uns auf Dispositionen. Wenn wir wissen wollen, warum die Pfütze verschwunden ist, reicht es manchmal nicht aus, zu sagen «Die Sonne hat das Wasser verdunsten lassen.» Wir wollen auch wissen, welche Kräfte die Lichtstrahlen haben und welche Eigenschaften des Wassers dazu beitragen, dass es verdunstet. Ähnlich verhält es sich im Alltagsleben. Wenn Anton im Gegensatz zu Anna ausrastet, sobald man ihn anrempelt, kann das an seiner Charakterneigung liegen, nämlich daran, dass er cholerisch ist.

Dabei ist bis heute umstritten, was Dispositionen sind und wie man sie analysieren soll. Sie tauchen zwar in vielen Erklärungen auf, doch sie sind selbst erklärungsbedürftig. Schon die Abgrenzung zu vermeintlich «intrinsischen Eigenschaften» oder «reinen Qualitäten» wie Form, Material und Farbe ist fraglich. Ist die Röte der Tomate nicht gerade diejenige Eigenschaft, die sich unter bestimmten Bedingungen als Wahrnehmungseindruck realisiert? Und ist die Härte des Tisches nicht ebenso wie seine Zerbrechlichkeit eine Funktion der Eigenschaften seiner Mikrostruktur? Mehr noch: Sind nicht gerade die fundamentalen Bausteine des Universums, zum Beispiel Elektronen, Protonen und andere Elementarteilchen, durch Dispositionen wie Ladung oder Spin definiert?

Im Seminar schauen wir uns die Natur der Dispositionen und ihre Rolle in Erklärungen in der Philosophie und den Wissenschaften näher an, zum Beispiel in Bezug auf Willensfreiheit, mentale Zustände, Naturgesetze und Essenzen. Wir lesen unter anderem Texte von Armstrong, Bird, Ellis, Heil, Jackson, Kitrick, Lewis, Martin und Vetter (vornehmlich aus dem Sammelband von Vetter und Schmid: Dispositionen). Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Grundkenntnisse in Metaphysik oder Wissenschaftstheorie haben.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Wulf Loh, M.A.

Seminar Privatsphäre und Öffentlichkeit

CUS-Nummer: 127171057
Zeit: Mittwoch, 15.45 - 17.15 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM4	KM7/8/9/10, WM3/6
	KM4	KM3
	LA9/11/12	BE9/11/12
	-	VM2/3/4, SM5/6
	-	-

Zentraler Fokus dieses Seminars soll die seit der Antike getroffene Unterscheidung zwischen „Privat“ und „Öffentlich“ sein. Dabei werden ebenso die Unterschiede beider Begriffe als getrennte Lebensbereiche thematisiert, als auch ihre Verflechtung und gegenseitige Durchdringung. Immer wieder aufkommende Regressionsanalysen, etwa einer Expansion des öffentlichen Bereichs in die Privatsphäre hinein (Arendt), oder umgekehrt der zunehmenden Privatisierung des öffentlichen Raums (Habermas), sollen im Seminar untersucht und auf heutige Herausforderungen im Zuge der Digitalisierung übertragen werden: Können neue Formen von Partizipation wie „liquid democracy“ oder „e-government“ wirklich Öffentlichkeit herstellen und so deren Aufgaben (besser) erfüllen? Lässt sich angesichts der Ubiquität persönlicher Daten und dem zunehmend ungezwungenen/nachlässigen Umgang mit den eigenen personenbezogenen Daten die Idee von Privatheit überhaupt noch aufrechterhalten? Welche wichtigen Funktionen der Privatsphäre gehen möglicherweise in einer Post-Privacy-Gesellschaft verloren?

Literatur zur Einführung:

- Aristoteles: „Politik“, Buch I-VII
- Arendt, Hannah: „Vita Activa“
- Brin, David: „The Transparent Society“
- Floridi, Luciano: „Die 4. Revolution“
- Habermas, Jürgen: „Strukturwandel der Öffentlichkeit“
- Rössler, Beate: „Der Wert des Privaten“

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Platons Begriff von Einheit. Symposion, Parmenides, Timaios.

CUS-Nummer: 127171073

Zeit: Blockveranstaltung am 23.9, 24.9., 30.9. und 1.10. / Vorbesprechung wird über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	KM1/2	KM3/4
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM1/2	-
	<i>Lehramt:</i>	LA3/4/13	BE8/13
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, uns mit einem der zentralen Begriffe des platonischen Denkens zu konfrontieren. Platons Konzeption der Einheit, sowohl in ihrem Verhältnis zum Seinsbegriff als auch in ihrer Relation mit dem entgegengesetzten Begriff von Vielheit oder Quantität, zieht seine ganze Ontologie, Erkenntnistheorie, Seelenlehre und nicht zuletzt seine Ethik durch.

Es hängt es in der Tat davon ab, je nachdem ob man diese Einheit als eine absolute, als die Einheitlichkeit einer Totalität - als Oberbegriff - als Einheit eines Ganzen, also, als identisch mit den Teilen dieses Ganzen und schließlich als Einheit der einzelnen Teilen eines Ganzen erfasst wird, wie die primäre Realitäten der Ideen und der Seele und die Relation zwischen Sinnendingen und Intelligiblen in der Ontologie, das Denkende und das Gedachte in der Erkenntnistheorie, oder wie das tugendhafte Handeln und im Allgemeinen die Verwirklichung des Idealen im Konkrete überhaupt zu verstehen sind.

Nach einer kurzen Einführung über Platons erste Darstellung des Einheitsbegriffes in den sogenannten sokratischen Dialogen, werden wir uns mit Textpassagen aus den drei Dialogen beschäftigen, in denen die Auffassung der Einheit am ausführlichsten thematisiert wird, die Dialoge die den entscheidenden Beitrag zur imposanten Wirkungsgeschichte dieses platonischen Begriffes geleistet haben: d.h. im Rahmen jeweils der Theorie des Philosophierens als Liebe im Symposion, der reinen spekulativen Auseinandersetzung mit der Eleaten Parmenides und Zeno im Parmenides und der Konzeption der Weltentstehung im Timaios.

Nach einer genauen Betrachtung von relevanten Abschnitten dieser Werke werden wir die hermeneutische Stellungnahme von Werner Beierwaltes in seinem Platonismus und Idealismus in Betrachtung ziehen, und uns fragen, ob der Kern dieser zwei spekulativen Denkrichtungen wirklich mit einer Denkgeschichte der Einheit gleichgesetzt werden darf.

Primäre Quellen: Textauswahl aus Platons Dialogen Symposion, Parmenides und Timaios.

Sekundärliteratur: Werner Beierwaltes, Platonismus und Idealismus, Frankfurt 2004, Vittorio Klostermann.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner und Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

Seminar George Berkeley

CUS-Nummer: 127171037
Zeit: Dienstag, 17.30 - 19.00 Uhr
Raum: M 17.14

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM3/4/5/6
	KM5	-
	LA6/8	BE8/10/13
	-	VM1/4
	-	-

Einer der geistreichsten und interessantesten Philosophen ist sicherlich George Berkeley. Aus unserer Sicht sind seine Argumente, die ausgehend von einem Repräsentationalismus zu einem Hyperidealismus führen, aktueller denn je. Gerade für Studienanfänger bietet Berkeleys Argumentation einen idealen Einstieg in die Erkenntnistheorie und Philosophie des Geistes, nicht zuletzt deshalb weil gilt, wie Diderot treffend bemerkt: „Dieses System ist zur Schande des menschlichen Geistes und der Philosophie am schwierigsten zu widerlegen, obwohl es am absurdesten ist“.

Literatur:

George Berkeley: Drei Dialoge zwischen Hylas und Philonous. Hamburg: Meiner Verlag 2005.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Angela Matthies, M.A

Seminar Ontologie der Kunst

CUS-Nummer: 127171074

Zeit: Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit / Termine (Seminar und
Vorbesprechung) werden über Infophil bekannt gegeben

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10, WM3/6
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA11/12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4, SM5/6
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Wir werden uns mit verschiedenen Fragen beschäftigen, die sich mit dem ontologischen Status von Kunstwerken auseinandersetzen.

Welche Art von Dingen sind Kunstwerke? Sind es eher physische Gegenstände aus Materialien wie Leinwand und Farbe, oder aber abstrakte Gegenstände mit Instanzen? Gehören alle Kunstwerke zu einer fundamentalen ontologischen Kategorie? Haben alle oder einige Kunstwerke mehrere Instanzen? Haben Kunstwerke Teile, und wenn ja, was ist ihre Beziehung zum Ganzen? Werden Kunstwerke geschaffen oder entdeckt? Kann man sie zerstören?

Literatur:

Roman Ingarden, Untersuchungen zur Ontologie der Kunst: Musikwerk, Bild, Architektur, Film, Tübingen: Max Niemeyer 1962.

Nicholas Wolterstorff, „Ontology of artworks“, in A Companion to Aesthetics, David Cooper (ed.), Oxford: Basil Blackwell 1992, S.310–S.314.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

Seminar Jean-Jacques Rousseau: Kulturphilosophische Schriften

CUS-Nummer: 127171060

Zeit: Donnerstag, 15.45 - 17.15 Uhr

Raum: M 36.31

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM3	KM3/4/9/10, WM3/6
	KM6	KM3
	LA11	BE8/12/13
	-	VM3/4, SM5/6
	-	-

Mit seinen beiden Diskursen *Abhandlung über die Frage: Hat der Wiederaufstieg der Wissenschaften und Künste zur Läuterung der Sitten beigetragen?* und *Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen* leitete Rousseau die Phase der Spätaufklärung ein. Naiver Fortschrittsoptimismus löst nun eine Reflexion auf die Grundlagen der Aufklärung ein. Rousseau bestreitet die Annahme, dass der Fortschritt in den Wissenschaften automatisch zu einer Verbesserung der Lebensverhältnisse führen würde; und er stellt im zweiten Diskurs die Annahmen einer teleologischen Geschichtsauffassung in Frage, indem er die Rolle der gesellschaftlichen Institutionen thematisiert. Indem Rousseau zentralen Annahmen der Aufklärung widerspricht, begründet er die Kulturkritik in ihrer modernen Form.

Literatur (die Anschaffung dieser beiden Ausgaben ist verpflichtend):

Rousseau, Jean Jacques: *Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste*. Stuttgart: Reclam 2012

Rousseau, Jean Jacques: *Diskurs über die Ungleichheit*. Berlin: Schöningh 2008.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

Seminar **„Man wird nicht als Frau geboren, sondern dazu gemacht“ (Simone de Beauvoir) - Die Konstruktivität von Geschlecht**

CUS-Nummer: 127171051

Zeit: Dienstag, 9.45 - 11.15 Uhr

Raum: M 36.31

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
EM3		KM3/4/9/10
KM6		KM3
LA11		BE8/12/13
-		VM3/4
-		-

Ob und inwiefern physiologische Faktoren unsere Zugehörigkeit zu einem Geschlecht determinieren oder inwiefern die Annahme von zwei Geschlechtern – Mann und Frau – Produkt einer heterosexuellen Matrix ist, die jede Andersartigkeit ausschließen möchte, war und ist nicht allein Thema feministischer Debatten. Diese Frage wurde im Rahmen von Gender-Mainstreaming Teil administrativen und politischen Handelns und in diesem Zusammenhang wird sie kontrovers diskutiert.

Vor diesem Hintergrund sollen im Rahmen dieses Seminars zunächst philosophische Grundpositionen erarbeitet werden: so hatte bereits 1869 der Philosoph John Stuart Mill in seinem Werk „On the Subjection of Women“ die These vertreten, die unterschiedlichen Eigenschaften von Männern und Frauen seien nichts anderes als Rollenkonstrukte, die die Vertreter seines eigenen Geschlechts erfunden hätten, um die Unterdrückung von Frauen zu legitimieren. Simone de Beauvoir entwickelte die Konzeption der Frau als dem Anderen innerhalb eines existenzialistischen Theorierahmens, um die Frage nach der Selbstbestimmung und Einschränkung von Frauen zu untersuchen. Judith Butler wiederum problematisierte in den 1990er Jahren die Unterscheidung zwischen *sex* und *gender* vor dem Hintergrund der Queer-Debatte.

Diese Grundpositionen sollen im weiteren Seminarverlauf durch neuere Texte zur Debatte vertieft werden, wobei im Vordergrund stehen soll, auf welchen Grundannahmen die unterschiedlichen Positionen aufbauen.

Literatur:

Die Seminarliteratur wird zu Beginn des Semesters auf ILIAS bereit gestellt.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

Seminar Künstliche Intelligenz - Artefakte und Geist. Theoretische Konzepte und technische Modellierungen

CUS-Nummer: 127171014

Zeit: Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr

Raum: M 17.12

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
KM3, EM2	KM5/6/9/10, WM1-6
KM3/5	KM3
LA13	BE10/12
-	VM1/3/4, SM1-6
-	-

Wie ist es, unter den Prämissen der Philosophy of Mind zu bewerten, dass ich Informationen aus meinem Computer hole oder in mein Notizbuch schaue, wenn ich etwas wissen will? Stehen derartige, für uns alltägliche Vorgänge auf gleicher Ebene wie Leistungen meines Gedächtnisses? Die Thesen vom Ausgedehnten Geist (Extended Mind) beantworten diese Frage mit einem klaren „Ja“ – auf der Grundlage funktionalistischer Annahmen. Der Funktionalismus besagt nämlich, dass die jeweilige Realisierung irrelevant ist für die Bestimmung mentaler Vorgänge.

Ziel des Seminars ist es, neben den Grundlagen funktionalistischer Annahmen in der Philosophie des Geistes, die zentralen Positionen in dieser Debatte zu erarbeiten. Hierzu zählen u.a. die Ansätze von Andy Clark, Michael Wheele, Fred Adams, Ken Aizawa und Colin Allen.

Literatur:

Fingerhut, Jörg u.a.: Philosophie der Verkörperung. Grundlagentexte zu einer aktuellen Debatte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2013

Ein Reader mit den Seminartexten wird zu Beginn des Semesters auf ILIAS bereitgestellt.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

Seminar Kategorien bei Aristoteles

CUS-Nummer: 127171061
Zeit: Freitag, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 21.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM1	KM3/4/5/6
	KM1	-
	LA3	BE8/10/13
	-	VM1/4
	-	-

Der griechische Ausdruck *kategoria* bedeutet im philosophischen Sinn so viel wie ‚Aussage‘. Damit bezeichnet Aristoteles terminologisch so unterschiedliche Typen wie Aussagen, Prädikate oder auch Dinge, die durch Prädikate bezeichnet werden. Häufig lässt sich zwischen einer prädikativen und einer ontologischen Dimension nicht immer deutlich trennen. Von Aristoteles ist keine einheitliche Theorie der Kategorien überliefert, vielmehr finden sich unterschiedliche Formulierungen in der Topik, in der Kategorienschrift; in Buch IV seiner Metaphysik geht es außerdem um die unterschiedlichen kategorialen Bestimmungen von ‚sein‘.

Wir werden in diesem Seminar in der Lektüre der genannten Schriften die Argumentationen von Aristoteles erarbeiten und miteinander vergleichen.

Literatur (Die Anschaffung der Schriften wird vorausgesetzt):

Aristoteles: Topik. Stuttgart: Reclam, 2004.
Aristoteles: Die Kategorien. Stuttgart: Reclam, 1998.
Aristoteles: Metaphysik. Reinbek: Rowohlt, 2014.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Ulrike Ramming

Seminar Ludwig Wittgensteins philosophische Quellen: Russell, Spengler, Frazer u.a.

CUS-Nummer: 127171062
Zeit: Freitag, 11.30 -13.00 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 21.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
KM1	KM1	KM3/4/5/6
KM1	KM1	-
LA3	LA3	BE8/10/13
-	-	VM1/4
-	-	-

Ludwig Wittgenstein zählt zu den Begründern der Analytischen Philosophie. In diesem Zusammenhang wird er in einem Atem mit Frege und Russell genannt. Weniger bekannt ist, dass Wittgenstein methodische Anleihen bei Theoretikern macht, die einer anderen Tradition angehören: Prominentestes Beispiel ist Oswald Spengler, extrem konservativer Kulturkritiker, bei dem Wittgenstein dessen Methode schätzt, Vergleiche zu entwickeln. Von dem Ethnologen J.G. Frazer wiederum übernimmt er eine Vielzahl von Beispielen und an Bertrand Russell schätzt er nicht nur dessen Grundlagenwerke zur Mathematik, sondern auch dessen philosophisch orientierte Konzeption von Mystizismus.

Ziel dieses Seminars ist es, Grundzüge des Wittgensteinschen Denkens, wie es in den beiden Hauptwerken, dem *Tractatus logico-philosophicus* und den *Philosophischen Untersuchungen*, vorliegt, unter Zuhilfenahme dieser „anderen“ Quellen zu verfolgen.

Literatur:

Wittgenstein, Ludwig: Schriften, Bd.1. *Tractatus logico-philosophicus*. *Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt/M: Suhrkamp. (Anschaffung wird vorausgesetzt)

Alle anderen Texte werden auf ILIAS bereit gestellt.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

Seminar Absichten und Handlungen

CUS-Nummer: 127171038
Zeit: Mittwoch, 11.30 - 13.00 Uhr
Raum: M 17.22

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM5/6, WM2/5
	KM5	-
	LA6	BE10
	-	VM1/4, SM3/4
	-	-

Im Seminar wollen wir Klassiker (Anscombe und Davidson) und aktuelle Texte zur Handlungstheorie und aus der Philosophie des Geistes lesen. Die Texte sind sehr anspruchsvoll, daher ist das Seminar nicht für Anfänger geeignet.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

Seminar Michael Tomasello - *Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral*

CUS-Nummer: 127171044

Zeit: Donnerstag, 14.00 - 15.30 Uhr

Raum: M 17.23

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2	KM7/8/9/10, WM3/6
	KM5	KM3
	LA9/11	BE9/11/12
	-	VM2/3/4, SM5/6
	-	-

Im Seminar wollen wir gemeinsam Michael Tomasellos neuestes Buch zur Naturgeschichte der menschlichen Moral lesen. In seinem Werk entwickelt er eine evolutionstheoretische Theorie dazu, wie die menschliche Moral entstanden ist und welche kognitiven Leistungen dazu nötig waren. Ausgangspunkt Tomasellos Überlegungen ist seine Auffassung darüber, wie die Evolution des menschlichen Soziallebens sich entwickelt hat.

Literatur:

Michael Tomasello (2016) *Eine Naturgeschichte der menschlichen Moral*. Berlin: Suhrkamp

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner und Léon Homeyer M.A.

Seminar Repräsentationen

CUS-Nummer: 127171009
Zeit: Donnerstag, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 36.31

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM2/3	KM5/6/9/10, WM2/3/5/6
	KM5/6	KM3
	LA12	BE10/12
	-	VM1/3/4, SM3/4/5/6
	-	-

Einer der zentralen Begriffe in der Philosophie ist jener der „Repräsentation“. Im Seminar wollen wir neben einigen historischen Positionen vor allen Dingen aktuelle Texte lesen. Der Schwerpunkt dabei bilden Texte aus der Philosophie des Geistes. Zudem werden wir auch einige Texte aus der Zeichen- und Kunsttheorie lesen.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

Seminar David Hume - Untersuchungen über die Prinzipien der Moral

CUS-Nummer: 127171058

Zeit: Mittwoch, 17.30 - 19.00 Uhr

Raum: M 36.31

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	KM2	KM3/4/7/8
	KM2	-
	LA12	BE8/9/13
	-	VM2/4
	-	-

David Humes „Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral“ ist einer der klassischen Texte einer nicht rationalistischen Ethik. Hume versucht in diesem Werk eine empiristische Begründung der Ethik zu finden, die im Wesentlichen auf Gefühlen beruht. Humes Überlegungen sind nicht nur zentral für Denker wie Adam Smith oder John Stuart Mill, sondern auch Kants rationalistischer Ansatz ist nur vor dem Hintergrund der Überlegungen Humes zu verstehen.

Literatur:

David Hume „Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral“ (Reclam Ausgabe) (=UPM)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Dr. Daniel Martin Feige

Seminar Aktuelle Positionen der Designforschung

CUS-Nummer: -

Zeit: Montag, 16.00 - 17.30 Uhr

Raum: Altbau / Raum 310b / Akademie der Bildenden Künste

Beginn: 24.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

Bachelor Nebenfach (neu):

Lehramt:

Master Philosophie

Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM3	KM9/10
	KM6	KM3
	LA12	BE12
	-	VM3/4
	-	-

In den letzten Jahren ist im Anschluss an die Debatten zur künstlerischen Forschung auch Design vermehrt als besondere Art von Forschung verstanden worden. Dabei sind zentrale mit dem Design verbundene Kategorien einer kritischen Revision unterzogen worden – von Grundbegriffen wie Form und Funktion über den Unterschied zwischen Theorie und Praxis bis hin zu Fragen des Verhältnisses von Gestalter*innen und Benutzer*innen. Das Seminar wird in Form gemeinsamer Lektüre und Diskussion aktueller Beiträge zur Designforschung auszuloten versuchen, wie es um dieses Projekt bestellt ist. Im Zentrum werden dabei unter anderem Fragen des social designs, des partizipativen Designs, der Soziologie des Designs und aktuelle Debatten zur Wissenschaftstheorie und –forschung stehen.

Literatur:

- Banz, Claudia (Hg.), Social Design. Gestalten für die Transformation der Gesellschaft, Bielefeld: Transcript 2016.
- Mareis, Claudia, Matthias Held und Gesche Joost (Hg.), Wer gestaltet die Gestaltung? Praxis, Theorie und Geschichte des partizipatorischen Designs, Bielefeld: Transcript 2013.
- Sophia Prinz und Stephan Moebius (Hg.), Das Design der Gesellschaft. Zur Kultursoziologie des Designs, Bielefeld: Transcript 2011.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Grundtexte zur Theorie der Emotionen

CUS-Nummer: -

Zeit: Mittwoch, 12.30 - 14.00 Uhr

Raum: Neubau 2 / Raum 114 / Akademie der Bildenden Künste

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
	EM3	KM9/10
	KM6	KM3
	LA12	BE12
	-	VM3/4
	-	-

In den letzten Dekaden hat sich die Philosophie verstärkt Fragen einer Theorie der Emotionen zugewandt und dabei vor allem diskutiert, inwieweit das bis heute im Common Sense vorherrschende Bild, dass Emotionen etwas sind, was unserer Rationalität im Wege steht, in Zweifel gezogen werden muss. Die entsprechenden Debatten sind auch mit Blick auf designtheoretische wie kunstästhetische Fragen von Relevanz, da Design und Kunst traditionell als Gegenstände verstanden worden sind, die wenn nicht primär oder ausschließlich so doch zumindest immer auch emotionale Reaktionen auf Seiten der Rezipienten*innen bzw. Nutzer*innen hervorrufen. Im Rahmen einer Lektüre und gemeinsamen Diskussion sollen jüngere Texte zur Theorie der Emotionen erarbeitet werden und daraufhin befragt werden, welcher Begriff der Emotionen letztlich systematisch überzeugend ausfallen könnte und welche Relevanz er für Fragen einer Ästhetik des Designs oder einer Ästhetik der Kunst hätte.

Literatur:

- Christoph Demmerling, Hilge Landwehr, Philosophie der Gefühle. Von Achtung bis Zorn, Stuttgart: Metzler 2007.
- Sabine Döring (Hg.), Philosophie der Gefühle, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Neuere Texte zur Musikästhetik

CUS-Nummer: -

Zeit: Dienstag, 18.00 - 20.00 Uhr

Raum: Altbau / Raum 310b / Akademie der Bildenden Künste

Beginn: 11.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Lehramt:</i>	EM3	KM9/10
<i>Master Philosophie</i>	KM6	KM3
<i>Sonstige:</i>	LA12	BE12
	-	VM3/4
	-	-

Im Lichte der jüngeren Debatten um die Entgrenzung der Künste sowie die medialen und technischen Umbrüche durch die Digitalisierung stellt sich drängender als je die Frage, was es heute noch heißen kann, über Musik nachzudenken. Das Seminar zielt in Form der gemeinsamen Diskussion jüngerer Beiträge zur Musikästhetik auf die Frage einer Standortbestimmung der Musik im Rahmen dieser Debatten und Herausforderungen. Aktuelle Debattenbeiträge von Philosoph*innen und Komponist*innen sollen vor dem Hintergrund älterer Texte zur Ästhetik diskutiert werden. Das Seminar ist eine Kooperation zwischen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Es ist für Designer*innen, Musiker*innen, Komponist*innen, Künstler*innen und Philosophen*innen gleichermaßen geöffnet. Das Seminar wird im Wechsel jeweils an der Musikhochschule und an der Kunstakademie stattfinden.

Wir bitten um eine Voranmeldung für das Seminar per Email an daniel.feige@abk-stuttgart.de sowie martin.schüttler@mh-stuttgart.de

Literatur:

- Seth Kim Cohen, *In the Blink of an Ear. Toward a Non-Cochlear Sonic Art*, New York: Continuum 2009.
- Richard Klein, *Musikphilosophie zur Einführung*, Hamburg: Junius 2014.
- Theodore Gracyk und Andrew Kania (Hg.), *The Routledge Companion to Philosophy and Music*, London: Routledge 2011.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Seminar Bildtheorien

CUS-Nummer: -

Zeit: Blockveranstaltung; Vorbesprechung am 10.4.2017, 13 Uhr c.t. in
Raum 310b / Altbau / Akademie der Bildenden Künste

		<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung:	<i>1-Fach-Bachelor:</i>	EM3	KM9/10
	<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	KM6	KM3
	<i>Lehramt:</i>	LA12	BE12
	<i>Master Philosophie</i>	-	VM3/4
	<i>Sonstige:</i>	-	-

Bilder sind in unserer Lebenswelt allgegenwärtig. Die Möglichkeit des Produzierens und Erkennens von Bildern scheint auf eine ähnlich grundlegende Weise zum menschlichen Sein zu gehören, wie das Sprechen oder der Gebrauch von Werkzeugen. Was aber sind Bilder? Was geben sie uns zu sehen und auf welche Weise tun sie dies? Was tun wir mit Bildern und welche Fähigkeiten ermöglichen es uns, Bilder und ihren Sinn zu verstehen? Auf diese Fragen sind in der Bildtheorie unterschiedliche Antworten gegeben worden: Während etwa eine phänomenologisch ansetzende Theorie das Sehen von Bildern in Analogie zu der normalen Wahrnehmung von Objekten beschreibt, begreifen semiotische Theorien Bilder als eine besondere Sorte von Zeichen, die dementsprechend interpretiert und ‚gelesen‘ werden müssen. Je nach theoretischem Ansatz variiert auch, was als ein paradigmatischer und was als ein Grenzfall für das Phänomen ‚Bild‘ gilt: Denn schließlich bezeichnen wir mit diesem Begriff so verschiedene Dinge wie Spiegelbilder, Fotografien, Landkarten, darstellende Gemälde und abstrakte Malerei – ganz zu schweigen von Vorstellungsbildern oder sprachlichen Bildern wie Metaphern. Im Rahmen des Seminars werden wir zentrale ontologische, epistemologische und ästhetische Fragen in Auseinandersetzung mit jüngeren philosophischen und kunsttheoretischen Beiträgen zum Thema diskutieren.

Für eine intensive und fruchtbare Diskussion, wird es nötig sein, die Texte intensiv vorzubereiten; außerdem wird von allen Teilnehmenden erwartet, ein kurzes Impulsreferat zu übernehmen. Eine Liste mit der genauen Angabe der Texte, die wir im Seminar behandeln, wird am Vorbesprechungstermin verteilt. Dort legen wir dann auch gemeinsam fest, an welchen Tagen das Seminar stattfinden wird.

Literatur:

- Gottfried Boehm (Hg.), Was ist ein Bild?, München: Fink 1994.
- Klaus Sachs-Hombach (Hg.), Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.
- Oliver Scholz, Bild, Darstellung, Zeichen. Philosophische Theorien bildlicher Darstellung, Frankfurt am Main: Klostermann 2009.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Lektürekreise (ohne Möglichkeit eines Scheinerwerbs)

Jeder Studierende des Ein-Fach-Bachelors Philosophie (PO 2009) muss im Rahmen seines Studiums drei Lektürekreise besuchen. Diese Lektürekreise werden häufig von fortgeschrittenen Studierenden angeboten und bestehen im Normalfall aus einer engen Lektüre eines zentralen Textes der Philosophie. Hier lernen Sie, die Argumentstruktur eines Textes zu entschlüsseln und mit deren Hilfe diese Texte auf eine wissenschaftliche Art und Weise zu analysieren und auch zu kritisieren. Der Besuch von einem oder mehreren Lektürekreisen ist deshalb auch für alle anderen Studierenden der Philosophie ratsam.

Neben dem unten aufgeführten studentischen Lektürekreis können auch folgende Seminare als Lektürekreis besucht werden:

- Alves: David Hume - *Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand*
- Henning: *Kants Kritik der praktischen Vernunft*
- Steinbrenner: *David Hume - Untersuchungen über die Prinzipien der Moral*

diverse Master-Studierende am Institut für Philosophie

Lektürekreis der Master-Studierenden

LSF-Nummer: 127171078

Zeit und Raum: Die Termine für den Lektürekreis werden rechtzeitig über Infophil bekannt gegeben

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor*: EM4

Die Studierenden im Master Philosophie an der Universität Stuttgart müssen im Rahmen ihres Master-Studiums einen gemeinsamen Lektürekreis konzeptionieren und ausrichten. Sie sind dabei in der Wahl der Lektüre vollkommen frei.

Das Thema des aktuellen Lektürekreises wird rechtzeitig über Infophil bekannt gegeben.

Ethisch-philosophisches Grundlagenstudium sowie Fachdidaktik und Hauptseminar „Weltreligionen“ für Lehramtsstudierende

Die Veranstaltungen auf den folgenden Seiten sind dem ethisch-philosophischen Grundlagenstudium (als Begleitstudium für alle Lehramtsstudierenden verpflichtend), der Fachdidaktik Philosophie und dem Hauptseminar „Weltreligionen“ zugeordnet. Die Veranstaltungen sind nur von Lehramtsstudierenden im Rahmen ihrer dafür angesetzten Modulen besuchbar.

Weitere Veranstaltungen des EPG finden Sie unter:
http://www.uni-stuttgart.de/philo/epg/epg_angebot/index.html

Grundkurs Ethik (EPG I)

Hinweis für Studierende im Lehramt Philosophie/Ethik:

Da bei Ihnen der Besuch der Veranstaltung „Einführung in die praktische Philosophie“ verpflichtend ist, der sich aber inhaltlich weitgehend mit dem Grundkurs Ethik deckt, können Sie das EPG-I-Modul auch mit einer EPG II-Veranstaltung absolvieren, allerdings nur mit solchen, die von Dozentinnen und Dozenten des Instituts für Philosophie angeboten werden. Hierzu zählen sowohl die weiter unten als reine EPG-II-Veranstaltungen gelisteten Seminare, als auch die Veranstaltungen, die im offiziellen Programm für EPG-II-Studierende geöffnet sind. Bei letzteren wiederum gibt es nur eine beschränkte Anzahl von Plätzen für EPG-Studierende; daher ist für diese Veranstaltungen eine Voranmeldung unter luckner@philo.uni-stuttgart.de notwendig.

Seminar EPG II - Ethik und Pädagogik

CUS-Nummer: 127171029
 Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr
 Raum: M 11.42

Beginn: 12.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II
-	-	-
-	-	-

Lehrer und Lehrerinnen haben in ihrem Beruf nicht nur einen Bildungs-, sondern auch einen Erziehungsauftrag zu erfüllen. Womit sind sie dabei aber eigentlich und überhaupt beauftragt? Was soll bzw. muss ein Lehrer tun, was darf er nicht tun, um seinen Erziehungsauftrag zu erfüllen? Wodurch ist erzieherische Autorität überhaupt legitimiert? In welchem Verhältnis steht die erzieherische Autorität zur (prospektiven und als Erziehungsziel angestrebten) Autonomie der Heranwachsenden? Wie frei bzw. autoritär darf/kann/soll/muss dabei die Pädagogik sein? Dies alles sind berufsethische Fragen für angehende Lehrer und Lehrerinnen. Anhand klassischer philosophisch-pädagogischer Konzepte (Rousseau, Kant, Pestalozzi, Herbart, Schleiermacher, Dilthey, Dewey, Buber) soll in diesem Seminar in die Thematik eingeführt werden. Historisch ist die Pädagogik ohnehin aufs engste mit der Ethik verbunden, ja, manche, wie etwa Friedrich Daniel Schleiermacher sprachen von der Pädagogik gar als einem Teil der Ethik. In einem zweiten Teil des Seminars werden Fragen des Verhältnisses von gesellschaftlicher Emanzipation und Pädagogik behandelt werden. Auch alternative Schulkonzeptionen sollen in diesem Zusammenhang zur Diskussion kommen (Waldorf, Montessori, Summerhill, Sudbury, etc.).

Literatur:

Textgrundlage des Seminars ist der Reader Pädagogik und Ethik, hrsg. v. K. Beutler u. D. Horster im Reclam Verlag Stuttgart (1996). Weitere Texte werden auf ILIAS bereitgestellt.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Annette Ohme-Reinicke

Seminar EPG II - Was heißt hier „Leistung“?

CUS-Nummer: 127171013
Zeit: Mittwoch, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 17.73
Beginn: 12.4.2017
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II
-	-	-
-	-	-

Insbesondere seit dem „Pisa-Schock“ ist die Diskussion um Leistung neu entfacht. Das Seminar geht der Frage nach, welche Vorstellungen von Leistung aktuell vertreten und wie sie begründet werden. Es fragt, wie Leistung überhaupt gemessen werden kann und in welchem Verhältnis Leistungsmessung und Leistungsdruck zueinander stehen. Ferner sollen prominente Kritiken am Leistungsbegriff besprochen und es soll ermittelt werden, in welchem Spannungsverhältnis sich Lehrerinnen und Lehrer angesichts aktueller Forderungen nach Leistungssteigerung bewegen.

Literatur:

Grundlegende Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Sebastian Ostritsch

Seminar EPG II - Zur Genealogie der Moral

CUS-Nummer: 127171042
Zeit: Donnerstag, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 11.62

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM7/8
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II, BE9
-	-	-
-	-	-

Friedrich Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“ (1887) gehört zu seinen bekanntesten Schriften und ist in der Öffentlichkeit vor allem durch die Schlagworte „Sklaven-“ und „Herrenmoral“ bekannt. Im Zentrum des Werkes steht der Versuch, die Idee der Moralität durch die Offenlegung ihrer Entstehungslogik einer radikalen Kritik zu unterziehen.

Durch die gemeinsame Lektüre des Textes wollen wir in diesem Seminar der Frage nachgehen, was die Umstände sind, aus denen so etwas wie Moral allererst erwächst und was sich aus einer solchen Spurensuche der nicht-moralischen Anfänge der Moral in Bezug auf die von der Moral beanspruchte Geltung schließen lässt.

Die Bereitschaft, sich hartnäckig der Lektüre eines schwierigen Texts zu widmen, wird vorausgesetzt.

**Voranmeldung über Ilias oder alternativ per Mail an:
sebastian.ostritsch@philo.uni-stuttgart.de**

Literatur:

Bitte besorgen Sie sich bis zur ersten Sitzung einen Text, der der Kritischen Gesamt- bzw. Studienausgabe (Bd. 5) entspricht. Kostengünstig tut dies etwa die Reclam-Ausgabe.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Sebastian Ostritsch

Seminar EPG II - Gerechte Kriege? Michael Walzers *Just and Unjust Wars*

CUS-Nummer: 127171017

Zeit: Donnerstag, 11.30 - 13.00 Uhr

Raum: M 17.81

Beginn: 13.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	KM7/8
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II, BE9/11
-	-	-
-	-	-

Können Kriege überhaupt gerecht sein? Und wenn ja, welche Bedingungen müssen dafür erfüllt sein? Welche konkreten historischen Kriege können als gerecht gelten, und welche nicht? Dies sind die zentralen ethischen Fragen des Seminars, die wir anhand einer sorgfältigen Lektüre und Diskussion von Michael Walzers modernem Klassiker „Just and Unjust Wars“ (1977) diskutieren wollen.

Die Bereitschaft, englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

**Voranmeldung über Ilias oder alternativ per Mail an:
sebastian.ostritsch@philo.uni-stuttgart.de**

Literatur:

Bitte besorgen Sie sich folgende Ausgabe bis zur ersten Sitzung:

Michael Walzer: *Just and Unjust Wars*, 5. Aufl., New York: Basic Books, 2015. (Falls Sie eine der früheren Auflagen bei Basic Books besitzen, können Sie auch diese verwenden.)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Sebastian Ostritsch

Seminar EPG II - Ethik der Computerspiele

CUS-Nummer: 127171075

Zeit: Blockveranstaltung 31.7. - 3.8.2017 / ein Vorbesprechungstermin wird über Infophil bekannt gegeben

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
Zuordnung: <i>1-Fach-Bachelor:</i>	-	KM7/8/9/10
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	II	EPG II, BE9/11
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

Computerspiele sind auf dem besten Weg, Film und Fernsehen als führende Unterhaltungsmedien abzulösen, und zwar nicht nur bezüglich Verbreitung, Produktionskosten und Umsatz, sondern auch im Hinblick auf die erzählerische und ästhetische Qualität.

Insbesondere angesichts von gewalthaltigen Games stellt sich die Frage nach der ethischen Bewertung von Computerspielen. Können Computerspiele als bloße Spiele überhaupt moralisch bewertet werden? Und wenn ja, was genau ist an (bestimmten) Computerspielen moralisch problematisch? Diesen und ähnlichen Grundsatzfragen widmet sich das Seminar.

Die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und Computerspiele zur Seminarvorbereitung zu spielen, wird vorausgesetzt.

**Voranmeldung über Ilias oder alternativ per Mail an:
sebastian.ostritsch@philo.uni-stuttgart.de**

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Michael Weingarten

Seminar EPG II - Von der Pädagogik der Befreiung zum Theater der Unterdrückten

CUS-Nummer: 127171030
Zeit: Dienstag, 11.30 - 13.00 Uhr
Raum: M 11.42
Beginn: 11.4.2017
Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
<i>Bachelor Nebenfach (neu):</i>	-	-
<i>Lehramt:</i>	EPG II	EPG II
<i>Master Philosophie</i>	-	-
<i>Sonstige:</i>	-	-

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Theater-Konzeption Augusto Boals. Diese soll insbesondere daraufhin befragt werden, ob und wenn ja wie sie im schulischen Zusammenhang Verwendung finden kann. In einem ersten Schritt aber muss die Pädagogik der Befreiung von Paolo Freire behandelt werden, da Boal immer wieder an diese anknüpft und sie weiterentwickelt.

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Michael Weingarten

Seminar EPG II - Angst

CUS-Nummer: 127171076

Zeit: Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit

Raum:

Beginn:

Zuordnung:

1-Fach-Bachelor:

Bachelor Nebenfach (neu):

Lehramt:

Master Philosophie

Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II
-	-	-
-	-	-

Gerade im schulischen Zusammenhang treten Ängste in vielfältiger Weise auf: Schulangst, Versagensängste, Angst vor Klassenarbeiten, aber auch Ängste vor LehrerInnen und SchülerInnen. Im Blockseminar soll zunächst das Thema Angst in grundsätzlicher Hinsicht thematisiert werden; zum einen als ein Affekt, zum anderen in der Unterscheidung von Angst und Furcht. Die so erarbeiteten Grundlagen einer Affekt-Kultur sollen dann umgesetzt werden bezüglich des Umgangs mit Schul-Ängsten.

Termin für die Vorbesprechung: Dienstag, 11. 4., 14 Uhr – 14.30 in meinem Büro (3.043)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Prof. Michael Weingarten

Seminar EPG II - Adoleszenz

CUS-Nummer: 127171077

Zeit: Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit

Raum:

Beginn:

Zuordnung:

1-Fach-Bachelor:

Bachelor Nebenfach (neu):

Lehramt:

Master Philosophie

Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
EPG II	EPG II	EPG II
-	-	-
-	-	-

Auch wenn viele Pädagogen wie etwa Dieter Lenzen mit guten Gründen davon ausgehen, dass Entwicklungsumbrüche in der Individualentwicklung nicht mehr so gravierend sind wie in früheren Jahrzehnten, sich eher eingeschliffen haben als gleitende Übergänge, stellt die Phase der Adoleszenz immer noch eine Herausforderung im schulischen Zusammenhang dar. Ob und inwiefern literarische Thematisierungen der Adoleszenz eine Möglichkeit darstellen, mit den SchülerInnen zusammen diese Entwicklungsphase zu bearbeiten, soll im Seminar schwerpunktmäßig bearbeitet werden.

Termin für die Vorbesprechung: Dienstag, 11. 4., 14.30 – 15.00 in meinem Büro (3.043)

Die Veranstaltung ist für fachfremde HörerInnen und GasthörerInnen geöffnet.

Dr. Tilo Klaiber

Seminar Fachdidaktik I

CUS-Nummer: 127171008
Zeit: Montag, 15.45 - 19.00 Uhr
Raum: M 11.71

Beginn: 10.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
Bachelor Nebenfach (neu):
Lehramt:
Master Philosophie
Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
LA7	LA7	BE14
-	-	-
-	-	-

Das Seminar wird dreigliedrig gestaltet sein: In einem ersten Teil wird eine Einführung geboten in Grundbegriffe der Fachdidaktik, fachspezifische Unterrichtsmethoden, Struktur und Inhalte von Bildungsplänen Philosophie/Ethik, Parameter der Unterrichtsplanung sowie fachrelevante Ergebnisse der empirischen Lehr-Lernforschung.

In einem zweiten Schritt diskutieren wir klassische und zeitgenössische Texte zur Didaktik der Philosophie: dazu ist der unten genannte Sammelband von Kirsten Meyer anzuschaffen.

In einem dritten Schritt werden Unterrichtsmaterialien aus Lehrwerken vorgestellt und in Ansätzen auf ihre Unterrichtstauglichkeit ausprobiert.

Anforderungen für den Erwerb eines qualifizierten Scheins:

- regelmäßige aktive Teilnahme,
- Vorbereitung und Leitung der Diskussion eines Textes zu Fachdidaktik oder Vorbereitung und Leitung einer Lehrwerkanalyse jeweils mit Protokoll,
- Abschlussklausur

Literatur:

Meyer, Kirsten (Hg.): Texte zur Didaktik der Philosophie, Reclam 2010.

Dr. Ulrich Nanko

Seminar Geschlechterbeziehungen in den Weltreligionen

CUS-Nummer: 127171046
Zeit: Freitag, 9.45 - 11.15 Uhr
Raum: M 17.16

Beginn: 21.4.2017

Zuordnung: *1-Fach-Bachelor:*
 Bachelor Nebenfach (neu):
 Lehramt:
 Master Philosophie
 Sonstige:

	<i>PO 09 / GymPO</i>	<i>PO 14 / BEd</i>
-	-	-
-	-	-
LA11	-	-
-	-	-
-	-	-

Die Weltreligionen kann man unter dem Gesichtspunkt der Glaubenssysteme darstellen, als wirtschaftliche Faktoren oder aus einer sozialen Perspektive. In diesem Hauptseminar steht das Verhältnis der Geschlechter im Mittelpunkt der Darstellung. Vielfach werden religiöse Begründungen für männliche Übergriffe auf Frauen (Islam, Hinduismus) gemutmaßt. Dabei werden oftmals Vorstellungen aus dem Christentum in andere Religionen hineingelesen, wo es dort zumindest mythologisch ausdifferenzierter ist. Thematisiert wird auch die Frauenbewegung in den unterschiedlichen Weltreligionen, auch oder genauer gerade im Hinblick auf soziale und wirtschaftliche Gegebenheiten.

Allgemeines: Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten und Leistungsnachweisen am Institut für Philosophie

Leistungsnachweise werden prinzipiell nur für Leistungen vergeben, die über die aktive und regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung hinausgehen. Welche Leistungen in den Modulen der Studiengänge der Philosophie erbracht werden müssen, ist im Modulhandbuch vermerkt. Die folgenden Erläuterungen fassen das zusammen. Bei allen Leistungen gilt: die Dozierenden können auch abweichende Leistungen im gleichen Umfang zulassen oder fordern.

Zum Ablegen einer Prüfung melden Sie sich zu Beginn der Vorlesungszeit beim Prüfungsamt für Seminar- und Modulprüfungen an; nach Absolvierung melden die Prüferinnen und Prüfer das Ergebnis direkt dem Prüfungsamt.

Für fachfremde HörerInnen:

Bitte nehmen Sie Kontakt zum jeweiligen Dozierenden oder zum Studiengangsmanager der Philosophie auf, um die Modalitäten für Ihren Scheinerwerb individuell in Bezug auf Ihre Prüfungsordnung abzustimmen.

In den Studiengängen des Instituts für Philosophie:

Leistungspunkte werden modulweise für das erfolgreiche Absolvieren der zu einem Modul gehörenden Veranstaltungen und den darin vorgesehenen Prüfungen erworben. Die obligatorischen Veranstaltungen und Prüfungen eines Moduls sind in den Modulbeschreibungen des Modulhandbuchs der Studiengänge festgehalten.

Den folgenden Studiengangs-Leitlinien können Sie für die aktuellen modularisierten Studiengänge der Philosophie an der Universität Stuttgart entnehmen:

- welche Veranstaltungen Sie in allen Modulen Ihres Studienganges besuchen müssen. Aufgeführt sind nicht die faktischen Namen der Veranstaltungen, sondern Veranstaltungscontainer. Welche tatsächlich angebotenen Veranstaltungen in den Container passen, entnehmen Sie bitte der Liste ab Seite 5.
- welche Leistungen in den jeweiligen Veranstaltungen zu erbringen sind.
- welche Prüfungsnummer dieser Leistung zugeordnet ist. Ist keine Prüfungsnummer angegeben, müssen Sie die Leistung nicht im Anmeldezeitraum anmelden. Die Teilnahme wird aber trotzdem überprüft. Alle angegebenen Nummern müssen jedoch angemeldet werden (im jeweiligen Semester).
- Hausarbeiten haben zu bestimmten Stadien des Studiums unterschiedliche Ansprüche an die inhaltliche Dichte, aber auch an den Umfang. Bitte orientieren Sie sich an den in den Listen angegebenen Seitenzahlen. Als Vorleistung für eine Hausarbeit kann Ihr Dozierender auch zusätzliche Leistungen wie zum Beispiel ein Referat fordern.
- Studienbegleitende Prüfungen sind in jedem Fall benotete Studienleistungen. Das Halten eines Referates reicht deshalb nicht aus. Ihr Dozierender entscheidet, welche Leistung ihm als Bewertungsgrundlage dienen soll. Beispiele sind: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Essay, mündliche Prüfung, etc.

Allgemeines: Lehrveranstaltungen – Typen und Anforderungen

Seminare und Vorlesungen sind die beiden Haupttypen von Lehrveranstaltungen. Ergänzend dazu werden zu ausgewählten Veranstaltungen noch Tutorien angeboten.

Vorlesungen bieten in erster Linie Überblick und Einführung etwa zu einer philosophiehistorischen Epoche, einer philosophischen Disziplin oder dem Werk eines bedeutenden Klassikers. Vorlesungen dieser Art sind in jedem Studienabschnitt wichtig, weil sie das Selbststudium orientieren helfen. Im Hauptstudium sollten Sie sich eher an Vorlesungen zu einem bestimmten Problem halten, das aus der Sicht verschiedener philosophischer Ansätze diskutiert wird. Auch in Studiengängen, in denen keine Leistungsnachweise für Vorlesungen erworben werden können, sollte auf ihren Besuch keinesfalls verzichtet werden. Sie üben in Vorlesungen das konzentrierte Zuhören, die Unterscheidung von Wesentlichem und Unwesentlichem, die Anfertigung aussagekräftiger Mitschriften. Daher sollten Sie sich nicht nur auf in der Vorlesung ausgegebene Handreichungen oder auf die Möglichkeit, einige Vorlesungen im Internet nachlesen oder hören zu können, verlassen. Die Mitschrift ist bereits eine Form aktiver Verarbeitung des Gehörten. Auch die von den Dozentinnen und Dozenten zumeist eingeräumte Zeit für Fragen und Diskussionen sollten Sie nutzen, gerade für einfachste Verständnisfragen – auch die Lehrenden sind auf diese Rückmeldungen durchaus angewiesen.

Alle **Seminare** bieten in erster Linie die Möglichkeit intensiver Textinterpretation und Problemdiskussion. Im Idealfall agieren die Seminarleiter nur als Moderatoren, die hin und wieder korrigierend eingreifen. Die Qualität eines Seminars ist damit in hohem Maße von der Qualität der Vorbereitung der Sitzungen durch die Studierenden abhängig. Eine gute Seminarvorbereitung umfasst die Nachbereitung der letzten Sitzung, Notizen und Exzerpte zur neuen Seminarliteratur, eine Zusammenfassung der wesentlichen Gedanken, Fragen zum Verständnis und vielleicht erste kritische Argumente gegen bestimmte Thesen. Im Interesse einer guten Vorbereitung sollte zumindest der Haupttext des Seminars in der empfohlenen Ausgabe erworben werden. Im Seminar sollen die Studierenden, gleichsam in einem „geschützten Raum“, die Ergebnisse ihres Selbststudiums zur Diskussion stellen. Dadurch erhalten Sie nicht nur eine unverzichtbare Rückmeldung zu Ihren Überlegungen, Problemen und Fortschritten, sondern trainieren zugleich die Fähigkeiten zur mündlichen Darstellung und zur argumentativen Kritik. Diese Kompetenzen sind nicht nur im späteren Berufsleben, sondern bereits in mündlichen Prüfungen gefragt: Besonders aktive Seminarteilnehmer schneiden in Prüfungen durchschnittlich besser ab.

Tutorien sind ergänzende Lehrveranstaltungen, in denen unter Leitung einer studentischen Tutorin oder eines studentischen Tutors der Stoff eines Seminars oder einer Vorlesung in Übungen vertieft wird. In den modularisierten Studiengängen ist der Besuch von Tutorien verpflichtend. Das hat den einfachen Grund, dass Tutorien in der Philosophie – anders als in manchen anderen Wissenschaften – nicht bloß Repetitorien zur Klausurvorbereitung sind, sondern der Übung des philosophischen Gesprächs in hierarchiefreieren Umgebungen dienen. Sie sollten also angebotene Tutorien wahrnehmen – auch wenn sie in Ihrem Studiengang nicht obligatorisch sein sollten.

Allgemeines: Philosophie und Sprachen

Die Bestimmungen zur allgemeinen Hochschulreife bzw. die speziellen Studienordnungen legen verbindlich fest, welche Sprachkenntnisse auf welchem Niveau für die verschiedenen Studiengänge im Fach Philosophie vorausgesetzt sind bzw. im Verlauf des Studiums erworben werden müssen.

Wenn der gewählte Studiengang das Latinum oder das Graecum erfordert (das Lehramt Philosophie/Ethik erfordert dies zwingend) und der Nachweis erst während des Studiums bis zur Zwischenprü-

fung erbracht wird, kann die Entscheidung bereits nach philosophischen Interessen getroffen werden: Das Latinum ist für eine Spezialisierung auf mittelalterliche, das Graecum für eine Spezialisierung auf antike Philosophie unerlässlich. Wer weder die eine noch die andere Spezialisierung beabsichtigt, sollte sich für das Latinum entscheiden: Viele gebräuchliche Fremdwörter und philosophische Fachtermini haben lateinische Wurzeln, deren Kenntnis allemal nützlich ist. An der Universität Stuttgart bietet das Sprachenzentrum regelmäßig Lateinkurse an; dort können Sie auch eine Prüfung ablegen, die für das Philosophiestudium als äquivalent zum Latinum anerkannt wird.

Englisch ist in der heutigen philosophischen Fachdiskussion die wichtigste moderne Fremdsprache: Die meisten Publikationen zur Philosophie weltweit und einige wichtige Fachzeitschriften erscheinen in englischer Sprache. Die Fachbegriffe eignet man sich am besten durch die Lektüre eines neueren philosophischen Werkes an, etwa einer Einführung oder einer Überblicksdarstellung. Selbstverständlich ist es auch in der Philosophie von Vorteil, wenn man noch eine weitere moderne Fremdsprache (Französisch, aber auch Italienisch oder Spanisch) beherrscht.

Allgemeines: Stundenplanerstellung

Sie müssen sich aus dem Lehrangebot eigenverantwortlich einen Semesterstundenplan zusammenstellen. Dabei ist zu berücksichtigen, welche Leistungsnachweise gemäß der jeweiligen Studienordnung bis zu welchem Zeitpunkt des Studiums zu erbringen sind. Die hier angehängten Studienpläne sind zwar, was den Umfang des Studiums angeht, verbindlich, nicht aber, was die Semesteranordnung angeht. Sollten Sie eine Veranstaltung in einem Semester nicht besuchen können, steht sie Ihnen auch in den anderen offen. Hierbei sollten Sie aber darauf achten, dass ein paar Veranstaltungen jeweils nur entweder im Sommer- oder im Wintersemester angeboten werden.

Beim Erstellen des Semesterstundenplanes ist unbedingt zu beachten, dass die Lehrveranstaltung selbst nur den geringsten Teil des zeitlichen Aufwandes darstellt. Die meiste Zeit wird für das Selbststudium benötigt: Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur, Anfertigungen von Zusammenfassungen und Exzerpten, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen (rechnen Sie etwa zwei Stunden je Seminar pro Woche für die Vor-, und zwei Stunden für die Nachbereitung). Das Studium der Philosophie, in welchem Studiengang auch immer, ist also sehr arbeitsintensiv. Dies gilt umso mehr für den Bachelor-Studiengang, bei dem durch die straffe Organisation die freie Arbeitszeit besonders knapp bemessen ist. Bitte beachten Sie hier jedoch auch, dass die angegebenen 6 Semester für den Bachelor, resp. 4 Semester im Master nur die Regelstudienzeit beschreiben. Ein längeres Studium ist auch in diesen Studiengängen möglich.

Im Folgenden soll auf die Besonderheiten der einzelnen Studienpläne eingegangen werden.

Beachten Sie bitte: Was hier aufgeführt wird, ist **kein juristisch verbindlicher Text**. Die Bestimmungen der Studienordnungen werden hier nicht wiederholt und nur selten kommentiert. Es ist ganz unverzichtbar, dass Sie sich zu Beginn Ihres Studiums ein Exemplar der für Ihren Studiengang einschlägigen Studien- und Prüfungsordnung besorgen und sich gründlich mit den darin niedergelegten Regelungen vertraut machen; Sie müssen auch in dem Sinn eigenverantwortlich studieren, dass Sie den verbindlichen Regeln der Studienordnungen in der Organisation Ihres Studiums genüge tun. Sie finden die für Ihr Studium verbindlichen Prüfungsordnungen auf der Internetseite des Prüfungsamtes: <http://www.uni-stuttgart.de/pruefungsamt>

Bitte beachten Sie: im Folgenden sind nur die aktuellsten Studiengänge aufgeführt. Für alle vorherigen Studiengänge informieren Sie sich bitte auf der Webseite des Instituts für Philosophie.

Ein-Fach-Bachelor Philosophie nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	BM 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	BM 2: Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	BM 3: Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	Fachaffine Schlüsselqualifikation <i>bel. Veranstaltungen</i>	Fachübergreifende Schlüsselqualifikation <i>bel. Veranstaltungen</i>
2 (SoSe)	KM 1: Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BM 4: Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	BM 5: Argumentieren und Schreiben <i>Seminar und Tutorium</i>		Interdisziplinäre Studien beliebige Veranstaltungen im Umfang von 6 LP in Fak. 1-8 und philosophische Reflexion
3 (WiSe)	KM 2: Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	KM 3: Klassiker I <i>Seminar</i>	KM 5: Theoretische Philosophie I <i>Seminar</i>	KM 7: Praktische Philosophie I <i>Seminar</i>	KM 10: Interdisziplinäre Themen II <i>Seminar</i>
4 (SoSe)	KM 4: Klassiker II <i>Seminar</i>	KM 9: Interdisziplinäre Themen I <i>Seminar</i>	KM 6: Theoretische Philosophie II <i>Seminar</i>	KM 8: Praktische Philosophie II <i>Seminar</i>	
5 (WiSe)	Wahlbereich 3 Module á 6 LP		EM 2: Projekt Philosophie <i>Praxisbezogene Projektarbeit nach Antrag</i>		Fachfremde Orientierung <i>bel. Veranstaltungen</i>
6 (SoSe)	EM 1: Philosophische Forschung <i>Kolloquium</i>		BA-Arbeit		

Für einen erfolgreichen Abschluss des Ein-Fach-Bachelors Philosophie sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungsprüfung.

Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung umfasst im Ein-Fach-Bachelor das erfolgreiche Bestehen der Basismodule 1-4. Bis zum Beginn der Vorlesungszeit des dritten Semesters ist die Orientierungsprüfung abzulegen. Ist sie bis zum Beginn der Vorlesungszeit des vierten Semesters einschließlich etwaiger Wiederholungsprüfungen nicht abgeschlossen, so erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, die zu prüfende Person hat das Versäumnis nicht zu vertreten. Das Bestehen der Orientierungsprüfung setzt weiterhin den Nachweis von Kenntnissen in mindestens zwei modernen Fremdsprachen oder einer modernen Fremdsprache und des Latinums bzw. Graecums voraus. Die Kenntnis moderner Fremdsprachen muss in der Regel dem Stoff im Umfang von 4 Jahren aufsteigendem gymnasialen Schulunterricht entsprechen.

Basis- und Kernmodule

In den Basis- und Kernmodulen wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

Basismodul 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie

- Vorlesung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57271

Basismodul 2: Einführung in die Theoretische Philosophie

- Seminar: Einführung in die Theoretische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57301

Basismodul 3: Einführung in die formale Logik

- Seminar: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57311

Basismodul 4: Einführung in die Praktische Philosophie

- Seminar: Einführung in die Praktische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57321

Basismodul 5: Argumentieren und Schreiben

- Seminar: Argumentieren und Schreiben
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57331

Kernmodul 1: Überblick I

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57431

Kernmodul 2: Überblick II

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57441

Kernmodul 3: Klassiker I

- Seminar: Klassiker I
 - Prüfungsnummer: 57481

Kernmodul 4: Klassiker II

- Seminar: Klassiker II
 - Prüfungsnummer: 57491

Kernmodul 5: Theoretische Philosophie I

- Seminar: Theoretische Philosophie I
 - Prüfungsnummer: 57501

Kernmodul 6: Theoretische Philosophie II

- Seminar: Theoretische Philosophie II
 - Prüfungsnummer: 57511

Kernmodul 7: Praktische Philosophie I

- Seminar: Praktische Philosophie I
 - Prüfungsnummer: 57521

Kernmodul 8: Praktische Philosophie II

- Seminar: Praktische Philosophie II
 - Prüfungsnummer: 57531

Kernmodul 9: Interdisziplinäre Themen I

- Seminar: Interdisziplinäre Themen I
- Prüfungsnummer: 57541

Kernmodul 10: Interdisziplinäre Themen II

- Seminar: Interdisziplinäre Themen II
- Prüfungsnummer: 57551

Wahlbereich

Im Wahlbereich sind aus den folgenden Modulen drei Module erfolgreich abzuschließen. Dabei ist darauf zu achten, dass zwei Module mit der Zuordnung I zu wählen sind und eines mit der Zuordnung II, das auf den aus I gewählten aufbaut. Die Art der Prüfungsleistung wird zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

Wahlmodul 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I
- Prüfungsnummer: 57561

Wahlmodul 2: Geist und Maschine I

- Seminar: Geist und Maschine I
- Prüfungsnummer: 57571

Wahlmodul 3: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I
- Prüfungsnummer: 57581

Wahlmodul 4: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II
- Prüfungsnummer: 57591

Wahlmodul 5: Geist und Maschine II

- Seminar: Geist und Maschine II
- Prüfungsnummer: 57601

Wahlmodul 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II
- Prüfungsnummer: 57611

Ergänzungsmodule

Ergänzungsmodul 1: Philosophische Forschung

- Im Rahmen des Institutskolloquiums, der Ringvorlesung, von Workshops oder Abendvorträgen am Institut für Philosophie sind zwei Vorträge zu besuchen. Zu beiden muss ein Essay im Umfang von 4-6 Seiten verfasst werden. Diese werden beim Studiengangsmanager abgegeben.
- Prüfungsnummer: 57371

Ergänzungsmodul 2: Praxisprojekt Philosophie

- Die Studierenden erbringen eine praxisorientierte Projektarbeit im Umfang von 360 Stunden. Das ist: Ein Praktikum oder ein selbst konzeptioniertes praxisorientiertes Projekt im selben Umfang. Beides muss beim Prüfungsausschussvorsitzenden beantragt und von ihm genehmigt werden. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.
 - Prüfungsnummer: 57381

Fachaffine Schlüsselqualifikation

Aus dem Angebot aus beliebigen Bachelorstudiengängen der Philosophisch-Historischen Fakultät und der Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften sind einführende oder übergreifende Module im Umfang von 12 ECTS-Credits zu wählen. Diese Module sind vor dem Besuch vom Prüfungsausschussvorsitzenden zu genehmigen. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.

- Prüfungsnummer: ist den jeweils besuchten Modulen zu entnehmen

Fachübergreifende Schlüsselqualifikation

Im Rahmen der fachübergreifenden Schlüsselqualifikationen besuchen die Studierenden fachübergreifende oder berufsfeldqualifizierende Module im Umfang von 6 ECTS-Credits aus einem zentralen Katalog, für die sie sich unter www.uni-stuttgart.de/sq anmelden können. Diese werden von den Dozierenden ohne vorherige Anmeldung im LSF selbstständig verbucht. Bitte beachten Sie, dass die Belegphase für diese Veranstaltungen ca. 6 Wochen vor Semesterbeginn ist.

Fachfremde Orientierung

Aus dem Lehrangebot der Bachelorstudiengänge der Universität Stuttgart sind beliebige, die eigenen Schwerpunkte unterstützende, Module im Umfang von 12 ECTS-Credits zu belegen. Ausgenommen sind Module aus dem Lehrangebot der Philosophie. Die Module sind vom Prüfungsausschussvorsitzenden zu genehmigen. Wenden Sie sich dafür an den Studiengangsmanager.

- Prüfungsnummer: ist den jeweils besuchten Modulen zu entnehmen

Interdisziplinäre Studien

Im Rahmen der interdisziplinären Studien sind Veranstaltungen eines beliebigen ingenieur- oder naturwissenschaftlichen Bachelormoduls im Umfang von 6 ECTS-Credits zu besuchen. Die Modulprüfung (USL) selbst erfolgt in Form einer philosophischen Reflexion im Umfang von ca. 15 Seiten über die Themen dieses Moduls, die beim Studiengangsmanager der Philosophie einzureichen ist.

- Prüfungsnummer: 57411

Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit besprechen Sie frühzeitig mit einem Prüfer Ihrer Wahl. Mit diesem verständigen Sie sich über Umfang und Inhalt. Sie kann frühestens mit dem Erhalt von 120 ECTS-Credits beim Prüfungsamt angemeldet werden. Die Bearbeitungsfrist für die Bachelorarbeit beträgt 6 Monate.

- Prüfungsnummer: nicht vorhanden, wird per Formular gemeldet

Bachelor Philosophie im Nebenfach nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	BM 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	BM 3: Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	12 LP
2 (SoSe)	KM 1: Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>		6 LP
3 (WiSe)	KM 2: Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BM 2: Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	12 LP
4 (SoSe)	BM 4: Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>		6 LP
5 (WiSe)	KM 3: Interdisziplinäre Themen I <i>Seminar</i>		6 LP
6 (SoSe)			0 LP

Für einen erfolgreichen Abschluss des Nebenfachs Philosophie im Bachelor Nebenfach sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden. In den Modulen wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 10-15 Sei-

ten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

Basismodul 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie

- Vorlesung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57271

Basismodul 2: Einführung in die Theoretische Philosophie

- Seminar: Einführung in die Theoretische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57301

Basismodul 3: Einführung in die formale Logik

- Seminar: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57311

Basismodul 4: Einführung in die Praktische Philosophie

- Seminar: Einführung in die Praktische Philosophie
- Tutorium zum Seminar
 - Prüfungsnummer: 57321

Kernmodul 1: Überblick I

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57431

Kernmodul 2: Überblick II

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57441

Kernmodul 3: Interdisziplinäre Themen I

- Seminar: Interdisziplinäre Themen I
 - Prüfungsnummer: 57541

Master Philosophie nach Prüfungsordnung 2014

1 (WiSe)	VM 1: Theoretische Philosophie Seminar	VM 2: Praktische Philosophie Seminar	VM 3: Interdisziplinäre Themen Seminar	VM 4: freie Vertiefung bel. Seminar	VM 5: Überblick I Vorlesung und Tutorium
2 (SoSe)	SM 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I Seminar	SM 2: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II Seminar	SM 3: Geist und Maschine I Seminar	SM 5: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I Seminar	VM 6: Überblick II Vorlesung und Tutorium
3 (WiSe)	SM 7: Institutskolloquium und Ringvorlesung Teilnahme und 3 Essays	SM 8: Forschungskolloquium Teilnahme, Vorstellung der MA-Arbeit	SM 4: Geist und Maschine II Seminar	SM 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II Seminar	SM 9: Lektürekreis unter Selbstorganisation
4 (SoSe)	MA-Arbeit				

Für einen erfolgreichen Abschluss des Master Philosophie sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden.

In den Modulen des Masters wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Normalfall ist dies eine Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten oder eine im Aufwand diesem entsprechende andere Leistung. Zusätzlich kann von den Dozierenden eine Prüfungsvorleistung verlangt werden.

Vertiefungsmodul 1: Theoretische Philosophie

- Seminar: Theoretische Philosophie
- Prüfungsnummer: 57801

Vertiefungsmodul 2: Praktische Philosophie

- Seminar: Praktische Philosophie
- Prüfungsnummer: 57811

Vertiefungsmodul 3: Interdisziplinäre Themen

- Seminar: Interdisziplinäre Themen
- Prüfungsnummer: 57821

Vertiefungsmodul 4: freie Vertiefung

- Seminar: freie Vertiefung
- Prüfungsnummer: 57831

Vertiefungsmodul 5: Überblick I

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
- Prüfungsnummer: 57841

Vertiefungsmodul 6: Überblick II

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
- Prüfungsnummer: 57851

Spezialisierungsmodul 1: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik I
- Prüfungsnummer: 57421

Spezialisierungsmodul 2: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II

- Seminar: Erkenntnis, Wissenschaft und Technik II
- Prüfungsnummer: 57451

Spezialisierungsmodul 3: Geist und Maschine I

- Seminar: Geist und Maschine I
- Prüfungsnummer: 57461

Spezialisierungsmodul 4: Geist und Maschine II

- Seminar: Geist und Maschine II
- Prüfungsnummer: 57471

Spezialisierungsmodul 5: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur I
- Prüfungsnummer: 57751

Spezialisierungsmodul 6: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II

- Seminar: Ethik, Ästhetik und technologische Kultur II
- Prüfungsnummer: 57761

Spezialisierungsmodul 7: Institutskolloquium und Ringvorlesung

- Im Rahmen des Institutskolloquiums, der Ringvorlesung, von Workshops oder Abendvorträgen am Institut für Philosophie sind drei Vorträge zu besuchen. Zu allen muss je ein Essay im Umfang von 4-6 Seiten verfasst werden. Diese werden beim Studiengangsmanager abgegeben.
- Prüfungsnummer: 57771

Spezialisierungsmodul 8: Forschungskolloquium

- Jeder Masterstudierende muss einen Entwurf seiner Masterarbeit in einem Forschungskolloquium des Instituts präsentieren. Den Termin stimmen Sie frühzeitig mit Ihrem jeweiligen Betreuer ab.
- Prüfungsnummer: 57781

Spezialisierungsmodul 9: Lektürekreis

- Die Studierenden eines Jahrganges organisieren unter Aufsicht eines wissenschaftlichen Betreuers einen Lektürekreis, in dem sie sich selbst strukturiert mit einem Werk der Philosophie auseinandersetzen. Die Lektüre wird von den Studierenden selbst gewählt, Sekundärliteratur wird mit dem wissenschaftlichen Betreuer besprochen. Prüfungsleistung ist ein Studientagebuch (15-20 Seiten), in dem die Ergebnisse des Lektürekreises und ihr Verlauf über die Zeit des Kurses dargestellt werden.
- Prüfungsnummer: 57791

Die *Masterarbeit* besprechen Sie frühzeitig mit einem Prüfer Ihrer Wahl. Mit diesem verständigen Sie sich über Umfang und Inhalt. Sie kann frühestens mit dem Erhalt von 60 ECTS-Credits beim Prüfungsamt angemeldet werden. Die Bearbeitungsfrist für die Masterarbeit beträgt 6 Monate.

- Prüfungsnummer: nicht vorhanden, wird per Formular gemeldet

Lehramt Philosophie/Ethik nach GymPO 2009

Semester							LP
1 (WS)	S Einführung in das Studium der Philosophie	T Einführung in das Studium der Philosophie	S Logik	T Logik	VL Einführung in die Geschichte der Philosophie		15
LA 1: Grundlagen der Philosophie / 15 LP (= BA NF BM1 + VL)							
2 (SS)	S Einführung in die Praktische Philosophie	T Einführung in die Praktische Philosophie	VL Metaphysik und Erkenntnistheorie	S Klass. Werke der Theor. Phil.			15
LA 2: Einführung in die Praktische Philosophie / 6 LP (= BA NF BM 3)		LA 3: Grundlagen der Theoretischen Philosophie / 9 LP (= BA NF KM 1)					Orientierungsprüfung: Bestehen von Modul LA 1 (15 LP); Zwischenprüfung: Bestehen von Modul LA 1, LA 2 und LA 4 (33 LP)
3 (WS)	VL Handlungstheorie und Ethik	S Klassische Werke der Praktischen Philosophie	S Klassische Werke der Praktischen Philosophie			12	
LA 4 Grundlagen der Praktischen Philosophie / 12 LP							
4 (SS)	IV Anthropologie und Technik	S Klass. Pos. d. Technikphil.	S Sprachphilosophie	S Philosophie des Geistes	IV Fachdidaktik Philosophie	S Fachdidaktik Philosophie	12
LA 5: Mensch und Technik (Wahlmodul) / 6 LP (= BA NF KM 3)		LA 6: Sprache und Geist (Wahlmodul) / 6 LP (= BA NF KM 5)		LA 7: Fachdidaktik I / 6 LP			
5 (WS)	Schulpraxissemester						
6 (SS)	HS Moderne Texte der Sprachphilosophie/ Epistemologie	HS Moderne Texte der Sprachphilosophie/ Epistemologie					12
LA 8: Sprache und Erkenntnis / 12 LP (= MA VM 3)							
7 (WS)	IV Einführung in d. Anwendungsbezogene Ethik	S Probleme Anwendungsbezogener Ethik	HS Fachdidaktik Philosophie				15
LA 9: Anwendungsbezogene Ethik / 11 LP (= BA KM 4)			LA 10: Fachdidaktik II / 4 LP				
8 (SS)	VL Technologische Kultur	HS Kultur, Symbol, Text	HS Religionsphilosophie				15
LA 11: Wissen und moderne Zivilisation / 15 LP (= MA SM 2 + HS)							
9 (WS)	HS Klassische Texte der Ethik oder Ästhetik	HS Moderne Texte der Ethik oder Ästhetik	HS Wissens- und Erkenntnistheorie	HS Probleme der Wissensgesellschaft			8
LA 12: Theorien der Normativität (Wahlmodul) / 8 LP (= MA VM 1)		LA 13: Theorie und Wissen (Wahlmodul) / 8 LP (= MA SM 1)					
10 (SS)	Zulassungsarbeit						0

Für einen erfolgreichen Abschluss des Lehramtstudiengangs Philosophie/Ethik sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Pflichtmodule zu erbringen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungs- und Zwischenprüfung.

Wahlmodule

Im modularisierten Lehramt sind nicht alle Veranstaltungen des Studienplans verpflichtend. So können Sie im vierten Studiensemester zwischen den Modulen *LA 5: Mensch und Technik* und *LA 6:*

Sprache und Geist wählen. Ebenso haben Sie im neunten Studiensemester die Wahl zwischen *LA 12: Theorien der Normativität* und *LA 13: Theorie und Wissen*. In beiden Fällen wird mit der ersten Alternative ein Schwerpunkt in praktischer Philosophie, mit der zweiten einer in theoretischer Philosophie gewählt.

Sonstige Studieninhalte

Als Studierende im Lehramt müssen Sie zusätzlich zu den Modulen in Ihren Studienplänen noch weitere, überfachliche Veranstaltungen besuchen. Diese sind gegliedert in ein Bildungswissenschaftliches Begleitstudium, ein Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium, den Bereich Personale Kompetenz und in ein Schulpraxissemester. Einzelheiten zu diesen Punkten finden Sie auf www.uni-stuttgart.de/lehramt

Orientierungs- und Zwischenprüfung

Lehramtsstudierende müssen bis zum Beginn des dritten, spätestens aber bis zum Beginn des vierten Fachsemesters das Modul *LA 1: Grundlagen der Philosophie* bestanden haben. Zusätzlich gilt für das Lehramtsstudium: bis zum Beginn des fünften Fachsemesters, spätestens aber bis zum Beginn des siebten Fachsemesters muss die Zwischenprüfung erbracht werden. Dies ist mit dem Bestehen der Module *LA 2: Einführung in die Praktische Philosophie* und *LA 4: Grundlagen der Praktischen Philosophie* der Fall. Zur Zwischenprüfung müssen auch die Sprachkenntnisse nachgewiesen werden, also Kenntnisse in einer modernen Fremdsprache (Englisch) und das Latinum oder das Graecum.

Modulliste

Lehramtsmodul 1: Grundlagen der Philosophie

- S Einführung in das Studium der Philosophie: wird im Seminar bekannt gegeben
 - o 10551 (Gewichtung: 50%)
- S Einführung in die formale Logik: wird im Seminar bekannt gegeben
 - o 10552 (Gewichtung: 50%)
- VL Einführung in die Geschichte der Philosophie: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- Beide Tutorien: Teilnahme (wird nicht angemeldet)

Lehramtsmodul 2: Einführung in die Praktische Philosophie

- S Einführung in die Praktische Philosophie: wird im Seminar bekannt gegeben
 - o 26111
- Tutorium: Teilnahme (wird nicht angemeldet)

Lehramtsmodul 3: Grundlagen der Theoretischen Philosophie

- VL Metaphysik und Erkenntnistheorie: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- S Klassische Werke der Theoretischen Philosophie: Hausarbeit (10-15 Seiten)
 - o 26121

Lehramtsmodul 4: Grundlagen der Praktischen Philosophie

- VL Handlungstheorie und Ethik: Mündliche Prüfung (oder Klausur)
 - o 26131 (Gewichtung: 50%)
- 2x Klassische Werke der Praktischen Philosophie: in einem der Seminare muss eine studienbegleitende Prüfung (nach Vorgabe des Dozenten) erbracht werden, im anderen eine Hausarbeit (10-15 Seiten)
 - o 26132 (Hausarbeit, Gewichtung: 50%)
 - o 26133 (unbenotete Studienleistung)

Lehramtsmodul 5: Mensch und Technik (Wahlmodul)

- IV Anthropologie und Technik und S Klassische Positionen der Technikphilosophie: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (10-15 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26141 (Hausarbeit)

Lehramtsmodul 6: Sprache und Geist (Wahlmodul)

- S Sprachphilosophie und S Philosophie des Geistes: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (10-15 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26151 (Hausarbeit)

Lehramtsmodul 7: Fachdidaktik

- IV und S Fachdidaktik I: gemeinsame Prüfung über beide Veranstaltungen
 - o 26161

Lehramtsmodul 8: Sprache und Erkenntnis

- 2x S Moderne Texte der Sprachphilosophie/Epistemologie: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26171 (Hausarbeit)

Lehramtsmodul 9: Anwendungsbezogene Ethik

- IV Einführung in die anwendungsbezogene Ethik und S Probleme der anwendungsbezogenen Ethik: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26181 (Hausarbeit)

Lehramtsmodul 10: Fachdidaktik II

- S Fachdidaktik II: Hausarbeit (20-25 Seiten)
 - o 26191

Lehramtsmodul 11: Wissen und moderne Zivilisationen

- VL Technologische Kultur: Mündliche Prüfung (oder Klausur)
 - o 26201 (Gewichtung: 50%)
- S Kultur, Symbol, Text: Teilnahme (wird nicht angemeldet)
- S Religionsphilosophie: Hausarbeit (20-25 Seiten)
 - o 26202 (Gewichtung: 50%)

Lehramtsmodul 12: Theorien der Normativität (Wahlmodul)

- S Klassische Texte der Ethik oder Ästhetik und S Moderne Texte der Ethik oder Ästhetik: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26211

Lehramtsmodul 13: Theorie und Wissen (Wahlmodul)

- S Wissens- und Erkenntnistheorie und S Probleme der Wissensgesellschaft: eines der beiden Seminare muss mit einer Hausarbeit (20-25 Seiten) abgeschlossen werden, im anderen wird Teilnahme (wird nicht angemeldet) vorausgesetzt
 - o 26221

Anmeldung zur und Ablauf der mündlichen Prüfung zum 1. Staatsexamen im Lehramtsstudiengang Philosophie/Ethik (gemäß GymPO 2009)

Bitte beachten Sie die folgenden Schritte, wenn Sie sich zur mündlichen Prüfung zum 1. Staatsexamen im Studiengang Philosophie/Ethik anmelden möchten:

- 1. Voranmeldung im Sekretariat** des Institutes für Philosophie unter Angabe von Namen, Matrikelnummer, Email-Adresse sowie zwei Wunsch-Prüfern (**Stichtag für die Prüfungen im Frühjahr 2018 ist der 31. Oktober 2017, für den Herbst 2017 der 30. April 2017**)
2. Danach wird nach Möglichkeit gemäß den Wünschen der KandidatInnen PrüferInnen zugeteilt (ohne Garantie, dass die Wünsche erfüllt werden können). Nach Benachrichtigung per Mail besuchen Sie eine Sprechstunde Ihrer PrüferInnen und machen die konkreten Prüfungsthemen für die genannten drei Themengebiete aus.
3. Mit den von den Prüfern unterschriebenen Anmeldeformular melden Sie sich dann offiziell beim Landeslehrerprüfungsamt in Vaihingen an, das auch die Federführung in der Staatsexamensprüfung innehat, die Prüfungstermine festlegt usw.

Ablauf und Inhalt der Prüfung:

Die mündliche Prüfung für das erste Staatsexamen im Fach LA Philosophie/Ethik dauert 60 Minuten, davon entfallen etwa 40 Minuten auf drei mit den Prüfungskandidatinnen vereinbarte Prüfungsthemen zu den Bereichen

1. Theoretische Philosophie,
2. Praktische Philosophie,
3. Angewandte Ethik.

Die verbleibenden ca. 20 Minuten sollen der Prüfung von

4. Grundlagen- und Überblickswissen

vorbehalten sein. Die zu prüfenden Personen sollen hierbei zeigen, dass sie einen Überblick sowohl über die Systematik als auch über die Geschichte der Philosophie besitzen.

Das Thema Praktische Philosophie und das Thema Theoretische Philosophie wird auf Grundlage je eines Werkes geprüft.

Für das systematische Grundlagen- und Überblickswissen sollen Disziplinen der Philosophie und deren Hauptfragestellungen und -probleme angesprochen werden, die in den ersten 40 Minuten nicht Thema waren. Disziplinen der Philosophie sind auf dem Feld der theoretischen Philosophie z. B. Metaphysik, Erkenntnistheorie, Philosophie des Geistes und Sprachphilosophie; auf dem Feld der praktischen Philosophie sind dies v. a. die Ethik incl. Bereichsethiken, aber auch die Politische Philosophie, Rechtsphilosophie, Religionsphilosophie, Kunst- und Technikphilosophie (ca. 10 Minuten).

Für das historische Grundlagen- und Überblickswissen werden Epochen, Philosophen und philosophische Strömungen thematisiert, die im Zusammenhang mit den für die ersten beiden Prüfungsthemen angegebenen Werken stehen (sowohl das Werk zum Themenbereich der theoretischen, als auch dasjenige zur praktischen Philosophie). Die zu prüfenden Personen sollen dabei ihre Kenntnis des philosophiehistorischen Kontextes der betreffenden Werke demonstrieren, vor allem der mit den Werken zusammenhängenden Problem- und Argumenttraditionen (ca. 10 Minuten).

Empfohlene Literatur zur Vorbereitung für den Prüfungsteil „Grundlagen- und Überblickswissen“

- Dieter Birnbacher, Analytische Einführung in die Ethik, Berlin, New York (de Gruyter) 2003.
- Wolfgang Detel (Hrsg.), Grundkurs Philosophie, Stuttgart (Reclam) 2007 ff., davon:
 - Bd. 2: Metaphysik und Naturphilosophie,
 - Bd. 3: Philosophie des Geistes und der Sprache,
 - Bd. 4: Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie
 - Bd. 5: Politische Philosophie (Robin Celikates/Stephan Gosepath)
- Eugen Fischer/Wilhelm Vossenkuhl, Die Fragen der Philosophie. Eine Einführung in Disziplinen und Epochen, München (Beck) 2003.
- Otfried Höffe (Hrsg.), Klassiker der Philosophie (2 Bände), München (Beck) 2008.
- Stefan Jordan/Christian Nimtz (Hrsg.), Lexikon Philosophie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart (Reclam) 2009
- Anthony Kenny, Geschichte der abendländischen Philosophie, 4 Bände, Darmstadt (WB) 2014
- Thomas Nagel, Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie, Stuttgart (Reclam) 1990.
- Wolfgang Wieland (Hrsg.), Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung, 9 Bände, Stuttgart (Reclam) 2005

Bachelor of Education Philosophie/Ethik nach Prüfungsordnung 2015

1 (WiSe)	BE 1: Einführung in die Geschichte der Philosophie <i>Veranstaltung und Tutorium</i>	BE 2: Einführung in die formale Logik <i>Seminar und Tutorium</i>	
2 (SoSe)	BE 3: Überblick I <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BE 4: Einführung in die Praktische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	<i>Fach 1 - BE 5:</i> Argumentieren und Schreiben LA <i>Seminar</i>
3 (WiSe)	BE 6: Überblick II <i>Vorlesung und Tutorium</i>	BE 7: Einführung in die Theoretische Philosophie <i>Seminar und Tutorium</i>	
4 (SoSe)	BE 8: Klassiker <i>Seminar</i>	BE 9: Praktische Philosophie <i>Seminar</i>	<i>Fach 2 - BE 5:</i> Argumentieren und Schreiben LA <i>Seminar</i>
5 (WiSe)	BE 10: Theoretische Philosophie <i>Seminar</i>	BE 11: Angewandte Ethik <i>Seminar</i>	
6 (SoSe)	BE 12: Interdisziplinäre Themen <i>Seminar</i>	BE 13: Klassiker-Lektüre <i>Seminar</i>	BE 14: Fachdidaktik Philosophie <i>Seminar</i>

Für einen erfolgreichen Abschluss des Bachelor of Education Philosophie/Ethik sind alle auf dem Studienplan aufgeführten Module erfolgreich abzuschließen. Dies muss nicht notwendig in den dort aufgeführten Semestern erfolgen. Folgend aufgeführt finden Sie Erläuterungen zu allen Modulen und die Prüfungsnummern, unter denen Sie die Prüfungsleistungen während des Anmeldezeitraums im LSF anmelden, sowie Informationen zur Orientierungsprüfung.

Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung umfasst im Bachelor of Education Philosophie/Ethik das erfolgreiche Bestehen der Module ‚Einführung in die Geschichte der Philosophie‘ und ‚Einführung in die formale Logik‘. Bis zum Beginn der Vorlesungszeit des dritten Semesters ist die Orientierungsprüfung abzulegen. Ist sie bis zum Beginn der Vorlesungszeit des vierten Semesters einschließlich etwaiger Wiederholungsprüfungen nicht abgeschlossen, so erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, die zu prüfende Person hat das Versäumnis nicht zu vertreten. Das Bestehen der Orientierungsprüfung setzt weiterhin den Nachweis des Latinums bzw. Graecums (entsprechend 4 Jahren Unterricht der Sekundarstufe oder 3 Jahren Sekundarstufe II mit Abiturprüfung oder Niveau B2) voraus.

Modulleistungen

In den Modulen des Bachelor of Education wird die Art der Prüfungsleistung zu Anfang der Veranstaltung von den Dozierenden bekannt gegeben. Im Folgenden werden die im Modulhandbuch aufgelisteten Standardleistungen aufgeführt. Die Dozierenden können in ihren Seminaren auch andere Prüfungsleistungen, die im Arbeitsumfang diesen Angaben entsprechen, einführen. Außerdem können von den Dozierenden Prüfungsvorleistungen (wie z.B. Referate) gefordert werden.

Modul 57270: BE 1 - Einführung in die Geschichte der Philosophie

- Veranstaltung: Einführung in die Geschichte der Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57271 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

Modul 57310: BE 2 - Einführung in die formale Logik

- Veranstaltung: Einführung in die formale Logik
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57311 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

Modul 57430: BE 3 - Überblick I

- Vorlesung: Überblick I
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57431 (mündliche Prüfung)

Modul 57320: BE 4 - Einführung in die praktische Philosophie

- Veranstaltung: Einführung in die praktische Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57321 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

Modul 59770: BE 5 - Argumentieren und Schreiben

- Seminar: Argumentieren und Schreiben
 - Prüfungsnummer: 59771 (unbenotete Studienleistung)

Modul 57440: BE 6 - Überblick II

- Vorlesung: Überblick II
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57441 (mündliche Prüfung)

Modul 57300: BE 7 - Einführung in die theoretische Philosophie

- Veranstaltung: Einführung in die theoretische Philosophie
- Tutorium zur Vorlesung
 - Prüfungsnummer: 57301 (Prüfungsleistung nach Vorgabe der Dozierenden)

Modul 57490: BE 8 - Klassiker

- Seminar: Klassiker
 - Prüfungsnummer: 57491 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

Modul 57530: BE 9 - Praktische Philosophie

- Seminar: Praktische Philosophie
 - Prüfungsnummer: 57531 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

Modul 57500: BE 10 - Theoretische Philosophie

- Seminar: Theoretische Philosophie
 - Prüfungsnummer: 57501 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

Modul 59760: BE 11 - Angewandte Ethik

- Seminar: Angewandte Ethik
 - Prüfungsnummer: 59761 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

Modul 59780: BE 12 - Interdisziplinäre Themen

- Seminar: Interdisziplinäre Themen
 - Prüfungsnummer: 59781 (unbenotete Studienleistung)

Modul 59790: BE 13 - Klassiker-Lektüre

- Seminar: Klassiker-Lektüre
 - Prüfungsnummer: 59791 (unbenotete Studienleistung)

Studierende im Bachelor of Education Philosophie/Ethik müssen außerdem im Laufe ihres Studiums ein Seminar zur Fachdidaktik Philosophie erfolgreich abschließen:

Modul 59530: BE 14 - Fachdidaktik Philosophie/Ethik

- Seminar: Fachdidaktik
 - Prüfungsnummer: 59531 (Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten)

Termine

Beginn der Lehrveranstaltungen:	10. April 2017
Ende der Lehrveranstaltungen:	21. Juli 2017
Unterbrechung (Pfingsten):	6. Juni 2017 - 9. Juni 2017

Zwischenprüfung und Abschlußprüfung (Lehramt nach WPO):

Zwischenprüfung:	Termin nach Vereinbarung
Staatsexamen:	Termine gibt das Landeslehrerprüfungsamt vor
Anmeldefrist bis:	in der Regel zwei Monate vor der Prüfung

Die Anmeldung zur Zwischenprüfung (Lehramt) erfolgt in der Sprechstunde von Dr. Ulrike Ramming, die Absprache der Themen und des Termins mit dem jeweiligen Prüfer. Unterlagen zur Anmeldung finden Sie auf den Internetseiten des Instituts (siehe *Links*).

Die Anmeldung zum Staatsexamen im Lehramt erfolgt über das Landeslehrerprüfungsamt (Unterlagen erhalten Sie auf deren Internetseite, siehe *Links*). Genaueres auf Seite 76.

Für alle Prüfungen gilt: Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Prüfer. Wir müssen u.a. darauf achten, dass die Prüfungslasten in etwa gleich verteilt sind, so dass wir ggf. nicht alle Wünsche berücksichtigen können.

Bachelor- und Masterarbeiten:

Bachelor- und Masterarbeiten werden wie jede studienbegleitende Prüfung über das Prüfungsamt angemeldet. Die Anmeldebedingungen entnehmen Sie Ihrer Prüfungsordnung. Die Absprache der Themen erfolgt mit dem jeweiligen Prüfer.

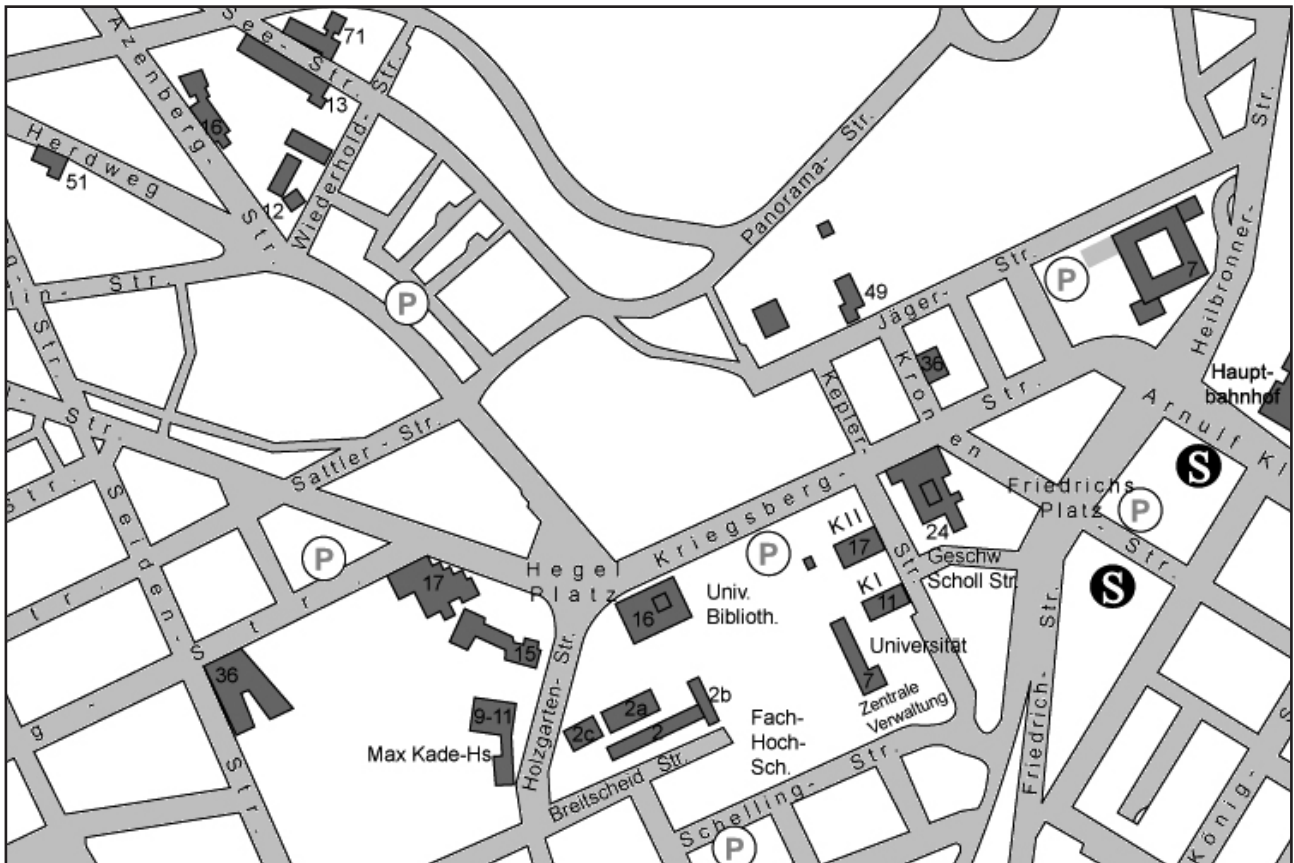
Räume

Hinweise zu den Veranstaltungsorten

M 2.xx	Breitscheidstr. 2 (auch Hörsaalprovisorium gegenüber der Universitätsbibliothek)
M 11.xx	Keplerstr. 11 (K I); die erste Ziffer nach dem Punkt gibt das Stockwerk an.
M 17.xx	Keplerstr. 17 (K II); die erste Ziffer nach dem Punkt gibt das Stockwerk an.
M 12.xx	Azenbergstr. 12
M 36.31	Seidenstr. 36, 3. Stock (Seminarraum)
M 18.11	Azenbergstr. 18
R 2.382	Geschwister-Scholl-Str. 24

Das Institut in der Seidenstr. 36 ist per ÖPNV zu erreichen mit dem Bus, Linie 42 vom HBF, Bus, Linie 43 vom Rotebühlplatz/Stadtmitte und mit der Straßenbahn, Linie 4. Der Name der entsprechenden Haltestelle lautet *Rosenberg-/ Seidenstraße*.

Lageplan der Veranstaltungsorte in der Innenstadt



Prüfungsberechtigte im Fach Philosophie

- Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfungen und Hausarbeiten werden von den SeminarleiterInnen abgenommen und beurteilt.
- Berechtigt zur Betreuung von Abschlussprüfungen und -arbeiten im Bachelor-, Master- und Magister-Studiengang sind alle ProfessorInnen und PrivatdozentInnen des Instituts:
 - Prof. Dr. Tim Henning
 - Jun.-Prof. Dr. Philipp Hübl
 - Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner
 - Prof. Dr. Catrin Misselhorn
 - Prof. Dr. Michael Weingarten
 - (Jun.-Prof. Dr. Ulrike Pompe)
 - Dr. Ulrike Ramming (BA-Examen)
 - Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner
- Prüfungsberechtigt für Zwischenprüfungen und Abschlussprüfungen im Studiengang Lehramt Philosophie/Ethik sind:
 - Prof. Dr. Catrin Misselhorn
 - Prof. Dr. Tim Henning
 - Apl. Prof. Dr. Andreas Luckner
 - Prof. Dr. Michael Weingarten
 - Jun.-Prof. Dr. Philipp Hübl
 - Dr. Sebastian Ostritsch
 - (Jun.-Prof. Dr. Ulrike Pompe)
 - Dr. Ulrike Ramming
 - Apl. Prof. Dr. Jakob Steinbrenner

Aktuelles, Kontakte, Links

Infophil:

Das Institut für Philosophie hat einen Emailverteiler „Infophil“ eingerichtet. Über diesen werden tagesaktuelle Meldungen, Vorträge, Ausfälle, etc. kommuniziert. Es wird allen Studierenden empfohlen, sich hier im Formular auf der Internetseite des Instituts für Philosophie (siehe *Links*) einzutragen.

Aktuelle Sprechzeiten:

Die aktuellen Sprechzeiten der MitarbeiterInnen und Lehrbeauftragten des Instituts für Philosophie entnehmen Sie bitte der Internetseite des Instituts (siehe *Links*).

Studienberatung:

Auf den Internetseiten des Instituts (siehe *Links*) gibt es den Eintrag *Studienberatung*. Hier finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen zum Studium.

Finanziert aus Qualitätssicherungsmitteln des Landes steht Ihnen außerdem Dirk Lenz als Studiengangsmanager für die allgemeine Studienberatung zur Verfügung (aktuelle Sprechstundenzeiten auf der Internetseite des Instituts).

Bei Studiengangswechseln stehen Ihnen Ulrike Ramming und Andreas Luckner als Studienfachberater zur Verfügung (aktuelle Sprechstundenzeiten auf der Internetseite des Instituts).

Prüfungsausschuss:

Die Modulprüfungen im Bachelor, Master und Lehramt (alles nach neuer PO) werden zentral über das Prüfungsamt der Universität Stuttgart (siehe *Links*) verwaltet. Für die Anrechnung von Studienleistungen oder bei Problemen mit der Prüfungsverwaltung ist der Prüfungsausschuss Philosophie zuständig. Den Vorsitz hat Prof. Misselhorn inne. Sollten Sie eine Anfrage an den Prüfungsausschuss haben, wenden Sie sich bitte zuerst an Dirk Lenz.

Sekretariat:

Im Sekretariat des Instituts steht ihnen Frau Brümmer zur Seite. Im Sekretariat erhalten Sie keine Studienberatung und auch keine Scheine (diese bekommen Sie in der Institutsbibliothek).

Bitte beachten Sie die Sprechzeiten des Sekretariats: Montag bis Freitag von 9-12 Uhr

Institutsbibliothek:

In der Bibliothek des Instituts für Philosophie finden Sie die meisten für Ihr Studium nötigen Klassiker und modernen Texte der Philosophie. Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, das Ausleihen von Büchern ist nicht möglich.

Während der Vorlesungszeit ist die Institutsbibliothek Philosophie in der Regel von Montag bis Donnerstag von 9.30-16.30 Uhr und Freitags von 9.30-13.30 Uhr geöffnet.

In der vorlesungsfreien Zeit ist die Institutsbibliothek von Montag bis Donnerstag von 11-15 Uhr und Freitags von 11-13 Uhr geöffnet.

Adresse:

Universität Stuttgart
Institut für Philosophie
Seidenstraße 36 (3. OG)
70174 Stuttgart

Tel.: (0711) 685-82491 (Sekretariat)
Fax.: (0711) 685-82492
Mail: sekretariat@philo.uni-stuttgart.de

Links:

Universität Stuttgart:	www.uni-stuttgart.de
Internetseite des Instituts:	www.uni-stuttgart.de/philo
Prüfungsamt:	www.uni-stuttgart.de/pruefungsamt
Landeslehrerprüfungsamt:	www.kultusportal-bw.de
Zentrale Studienberatung:	www.uni-stuttgart.de/zsb
Informationen zum Lehramt:	www.uni-stuttgart.de/lehramt
Modulhandbücher und Veranstaltungen:	www.lsf.uni-stuttgart.de
Lern- und Lehrplattform Ilias:	ilias3.uni-stuttgart.de
Rechenzentrum:	www.rus.uni-stuttgart.de
Universitätsbibliothek:	www.ub.uni-stuttgart.de

Notizen

Philosophie in Stuttgart

Die Stärken des Stuttgarter Instituts für Philosophie liegen in der Verbindung von Grundlagenforschung und Anwendungsbezug in den Bereichen Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Technikphilosophie, Ästhetik, Philosophie des Geistes, der Sprache und der Kultur, Ethik sowie Politische Philosophie.

Die Stuttgarter Herangehensweise an philosophische Probleme zeichnet sich aus durch:

Innovation: Es werden sowohl neue Perspektiven auf die grundlegenden Fragen der philosophischen Tradition aufgezeigt als auch neue technische, wissenschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen philosophisch reflektiert. Die aktuellen philosophischen Forschungsprobleme und Diskussionen werden weitergeführt und innovative philosophische Theorien und Erklärungsmodelle erarbeitet.

Integration: Viele Fragen und Probleme lassen sich nicht allein aus der Perspektive der Geisteswissenschaften, der Sozialwissenschaften oder der Natur- und Technikwissenschaften in den Blick bekommen. Manchmal führen eingefahrene alltägliche und wissenschaftliche Herangehensweisen sogar in eine Sackgasse. Dann kann der Rekurs auf die Kunst helfen, verfestigte Denkmuster aufzubrechen und neue Wege aufzuzeigen. Die Stuttgarter Philosophie macht es sich deshalb zur Aufgabe, unterschiedliche Wissensbereiche und Formen der Praxis an der Schnittstelle von Wissenschaft, Kunst und Technik zusammenzubringen und so neue integrative Denkweisen und Lösungsansätze aufzeigen.

Interdisziplinarität: In der Forschung und Lehre besteht eine enge interdisziplinäre Kooperation mit den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie mit den Natur- und Technikwissenschaften. Besonders hervorzuheben ist die intensive Beteiligung des Instituts für Philosophie am Exzellenzcluster SimTech und an der im Rahmen der Exzellenzinitiative geförderten Graduiertenschule GSaME. Kooperationen bestehen auch mit Firmen und anderen Hochschulen der Region wie der Stuttgarter Hochschule der Medien und den Universitäten Tübingen und Ulm.

Internationalität: Das philosophische Institut unterhält zahlreiche Kooperationen mit internationalen universitären und außer-universitären Einrichtungen. Es gibt einen deutsch-französischen Studiengang „praxisorientierte Kulturphilosophie“ in Zusammenarbeit mit Paris VIII. Für Studierende besteht zudem die Möglichkeit, an englisch-sprachigen Lehrveranstaltungen teilzunehmen. Außerdem bieten zahlreiche Gastvorträge und Tagungen die Gelegenheit, mit international renommierten Philosophinnen und Philosophen ins Gespräch zu kommen. Ausländische WissenschaftlerInnen können beispielsweise mit einem Stipendium des DAAD oder der Alexander von Humboldt Stiftung einen Forschungsaufenthalt am Institut verbringen. Studierende können an einem Austausch im Rahmen des Erasmus-Programms oder DAAD teilnehmen.

Gesellschaftliche Relevanz: Die Stuttgarter Philosophie nimmt die Aufgabe ernst, auch ein Forum für die Diskussion drängender gesellschaftlicher Probleme zu bieten. Dies geschieht beispielsweise im Rahmen der regelmäßig organisierten Ringvorlesungen oder dem UNESCO-Welttag der Philosophie. Das Institut für Philosophie arbeitet dabei eng zusammen mit dem Internationalen Zentrum für Kultur und Technikforschung (IZKT), mit den Stuttgarter Schulen, der Volkshochschule und anderen Institutionen in Stadt und Region. Wer tiefer in die Materie eindringen möchte, kann sich als GasthörerIn einschreiben und an den regulären Lehrveranstaltungen teilnehmen.