

Organisation von Tagungen, Ausstellungen und Vortragsreihen (inklusive Drittmittel), Mitgliedschaften

Veranstaltungsreihe

Philosophie : Kunst, Veranstaltungsreihe der Kulturstiftung des Bundes und der Ludwig-Maximilians-Universität 2009-2012 (Kulturstiftung des Bundes 250.000 €) (zus. mit J. Nida-Rümelin)

Bestehend aus folgenden Einzelprojekten:

Zur Ästhetik der Künste: Kunst und Design im Spannungsfeld zwischen ästhetischen Werten und bloßem Zweck, Vortragsreihe am Neuen Museum in Nürnberg, 22.10.09 - 11.02.10.

Kontextarchitektur, Tagung am Sprengel-Museum Hannover, 27.03.10.

Echte Kunst? – Zum ästhetischen Status von Original, Kopie und Fälschung, Tagung am Landesmuseum Schwerin, 13./14. Juni 2010

Was bitte schön soll vermittelt werden?: Überlegungen zur Aufgabe und Rolle der Kunstvermittlung in den Medien, am Museum Villa Stuck, München, 15. Januar 2011

Fotografie zwischen Dokumentation und Inszenierung, am Kunstmuseum Bonn, 7. Juli 2011

Vortragsreihen

Philosophen sprechen über Bilder. LMU, WS 1993/94 (Hypobank 5000 DM)

Bilder in der Philosophie & in anderen Künsten & Wissenschaften. LMU, SS 1995

Der Ort der Farben. LMU, WS 2004/05 (Wacker Chemie 3000 €)

Kunst und Moral, interdisziplinäre Vortragsreihe an der Universität Stuttgart, Wintersemester 2019/20

Tagungen

Der Mythos der ästhetischen Erfahrung (mit Ausstellung, u.a. mit Roland Fischer, Hermann Kleinknecht, King Kong Kunstkabinett). Ausstellungsforum FOE 156, München, 10. - 11.10.1996

Erkenntnis und Exemplifikation: Überlegungen zu Nelson Goodmans Kunst- und Symboltheorie. Kestler-Häusler-Stiftung, Fürstfeldbruck, 22. - 24.11.1996

Nelson Goodman: Von der Logik zur Kunst – Ein Rückblick anlässlich des 100. Geburtstags. LMU, 5. - 7.7.2006

Farben in Philosophie und Geisteswissenschaften. Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, 22-24.9.2008 (Etat 25.800 €)

Kunst ohne Interpretation?. Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, 27-29.9.2010 (Etat 20.000 €)

Bilder als Gründe. Kolloquium beim XII. Deutschen Kongress für Philosophie München, 13-15.9.2011, gefördert von der DFG.

Symposion Technik und Semantik der Sinne: Zur Philosophie des Weins, eine Veranstaltung des Instituts für Philosophie und des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, 24.5.2014 (1000 Euro mit Unterstützung der Weinhandlung Bernd Kreis Stuttgart)

Kunst und Moral, interdisziplinäre Tagung am Hegel-Haus Stuttgart, 24-25.10.2019

Ausstellungen

Wohnung Reichenbachstraße:

Gesine Braun: *Arbeiten*.1995

Heribert Heindl und Ad Reinhardt: *Zusammenhang*. 1996

Winfried Demhartner und Christoph Unger: *PROJEKTION*. 1997

Bernhard Härtter: *snow falls*. 1999

Barbara Heim und Florian Balze: *ausserhalb des weissen würfels*. 2000

Echo – o.k.: Stefan Eberstadt und Hans Steinbrenner. Rathausgalerie München, Sommer 2005 (Etat 25.000 €)

Mitgliedschaften

Deutscher Hochschulverband

Deutsche Gesellschaft für Ästhetik

Gesellschaft für Analytische Philosophie

Mitarbeiter am Virtuellen Institut für Bildwissenschaften

Im Board von *Facta Philosophica: Internationale Zeitschrift für Gegenwartsphilosophie* von 1998-2007

Mitarbeiter des Beirats für *IMAGE. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Bildforschung*

Mitglied der DFG Forschergruppe „Zitat und Bedeutung“, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz

Mitglied der DFG Forschergruppe „Bildphilosophie“, TU Chemnitz

Gutachtertätigkeit

Erkenntnis – An International Journal for Analytic Philosophy

Grazer Philosophische Studien

Philosophisches Jahrbuch

Deutsche Forschungsgemeinschaft

Allgemeine Zeitschrift für Philosophie

Estetika: the Central European Journal of Aesthetics

Synthese

Ehrenamt

Von 2005-2011 Beiratsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik