

Monographien

1. *Visual Representations in Science – Concept and Epistemology*. London und New York: Routledge 2018, [DOI: 10.4324/9781315108902].
 - Paperback Edition publiziert 12/2020.
 - Kap. 4 „The epistemic status of scientific visualisations“ verfügbar als Open Access-Datei (CC-BY 4.0) unter:
<https://publications.rwth-aachen.de/record/724068/files/724068.pdf>
2. *Wissen aus dem Zeugnis anderer – der Sonderfall medialer Berichterstattung*. Paderborn: mentis Verlag 2010.

Sammelbände

1. Mößner, N. / Wiertz, O. (Hrsg.): *Angewandte Erkenntnistheorie – eine Einführung*. (Band in Vorbereitung).
2. Mößner, N. / Erlach, K. (Hrsg.): *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*. Im Erscheinen: Bielefeld: transcript.
3. Mößner, N. / Nordmann, A. (Hrsg.): *Reasoning in Measurement*. London und New York: Routledge 2017.
 - Paperback-Edition publiziert 2018.
4. Liebsch, D. / Mößner, N. (Hrsg.): *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*. Köln: Herbert von Halem Verlag 2012.
5. Mößner, N. / Schmoranzner, S. / Weidemann, Ch. (Hrsg.): *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World*. Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick: ontos Verlag 2008, [DOI: 10.1515/9783110326161].

Aufsätze (Peer-Reviewed)

¹ ORCID ID: orcid.org/0000-0002-3041-3071

1. Databases, science communication and the division of epistemic labour.
Eingereicht bei : *Axiomathes*.
2. Trusting the Media? TV News as a Source of Knowledge. In: *International Journal of Philosophical Studies*, Vol. 26(2), 2018, S. 205-220, [DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079].
3. Mößner, N.; Kitcher, P.: Knowledge, Democracy, and the Internet. In: *Minerva*, Vol. 55(1), 2017, S. 1-24, [DOI: 10.1007/s11024-016-9310-0].
4. Scientific Images as Circulating Ideas – An Application of Ludwik Fleck’s Theory of Thought Styles. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 47(2), 2016, S. 307-329, [DOI: 10.1007/s10838-016-9327-y].
5. Visual Information and Scientific Understanding. In: *Axiomathes*, Vol. 25, 2015, S. 167-179, [DOI: 10.1007/s10516-014-9246-7].
6. Photographic Evidence and the Problem of Theory-Ladenness. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 44(1), 2013, S. 111-125, [DOI: 10.1007/s10838-013-9219-3].
7. Thought Styles and Paradigms – a Comparative Study of Ludwik Fleck and Thomas S. Kuhn. In: *Studies in History and Philosophy of Science*, Vol. 42(2), 2011, S. 362-371, [DOI: 10.1016/j.shpsa.2010.12.002].
8. Testimoniale Akte neu definiert – Ein zentrales Problem des Zeugnisses anderer. In: *Grazer Philosophische Studien*, 80/2010, S. 151-178, [DOI: 10.1163/18756735-90000875].
9. Das Zeugnis anderer als Untersuchungsgegenstand der sozialen Erkenntnistheorie. Ein Literaturbericht. In: *Zeitschrift für Philosophische Forschung*, Vol. 63(3), 2009, S. 466-485, [DOI: 10.3196/004433009789383090].
10. Die Bedeutung des Hintergrundwissens für die Rechtfertigung testimonialer Erkenntnis. In: *Facta Philosophica* Vol. 9(1/2), 2007, S. 133-159, [DOI: 10.3726/93525_133].

1. New Experts on the Web?. Im Erscheinen in: *Philosophische Digitalisierungsforschung (I). Verständigung Verantwortung Vernunft*, hrsg. von Hahn, S. und Kettner, M., Darmstadt: WBG.
2. Streitkultur? - Expertenmeinungen in der Pandemie und die Rolle der PhilosophInnen. Im Erscheinen in: *Wissensproduktion und Wissensvermittlung in Zeiten der Pandemie*, hrsg. von Hauswald, R. und Schmechtig, P., Freiburg: Alber-Verlag.
3. Wissenschaft in ‚Unordnung‘? - Gefiltertes Wissen und die Glaubwürdigkeit der Wissenschaft. Im Erscheinen in: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, hrsg. von Mößner, N. und Erlach, K., Bielefeld: transcript.
4. Mößner, N.; Erlach, K.: Erkenntnis und Interesse in der digitalisierten Wissenschaftskommunikation. Im Erscheinen in: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, hrsg. von Mößner, N. und Erlach, K., Bielefeld: transcript.
5. Fotografie: Moralischer Blick oder ästhetische Distanz?. Im Erscheinen in: *Kunst und Moral. Eine Debatte über die Grenzen des Erlaubten*, hrsg. von Behrendt, J. H. und Steinbrenner, J., Berlin u.a.: de Gruyter, [DOI: 10.1515/9783110731354-011].
6. Werte, Wahrheit, Wissenschaft. Im Erscheinen in: *Umstrittene Wahrheit. Die Frage nach der Wahrheit in Philosophie und Religionen*, hrsg. von Rothenbusch, R. und Wiertz, O., München: Alber-Verlag.
7. Visions Visualised? On the Evidential Status of Scientific Visualisations. Im Erscheinen in: *On Visualization – A Multicentric Critique beyond Infografics*, hrsg. von Fiorentini, E., Berlin: LIT Verlag, Reihe „Kultur: Forschung und Wissenschaft“.

PD Dr. Nicola Mößner

8. Die Pest in Zeiten von Corona – Philosophie und Literatur bei Albert Camus. Im Erscheinen in: *Philokles. Zeitschrift für populäre Philosophie* 25, 2022.
9. Das Zeugnis anderer. In: *Handbuch Erkenntnistheorie*, hrsg. von Grajner, M. und Melchior, G., Stuttgart: Metzler 2019, S. 136-144, [DOI: 10.1007/978-3-476-04632-1_18].
10. Trusting the Media? TV News as a Source of Knowledge. In: *From Trust to Trustworthiness*, hrsg. von Baghramian, M., London und New York: Routledge 2019, reprint von [DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079], S. 71-86.
11. Visual Data – Reasons to Be Relied on? In: *Reasoning in Measurement*, hrsg. von Mößner, N. und Nordmann, A., London und New York: Routledge 2017, S. 99-110.
12. Mößner, N.; Nordmann, A.: Epistemological Dimensions of Measurement. In: *Reasoning in Measurement*, hrsg. von Mößner, N. und Nordmann, A., London und New York: Routledge 2017, S. 1-7.
13. Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Fleck über den sozialen Ursprung wissenschaftlicher Kreativität. In: *Simultaneität - Modelle der Gleichzeitigkeit in den Wissenschaften und Künsten*, hrsg. von Hubmann, P. und Huss, T. J., Bielefeld: transcript 2013, S. 111-131.
14. Können Bilder Argumente sein? In: *Bilder als Gründe*, hrsg. von Harth, M. und Steinbrenner, J., Köln: Herbert von Halem Verlag 2013, S. 35-57.
15. Die Realität wissenschaftlicher Bilder. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, hrsg. von Liebsch, D. und Mößner, N., Köln: Herbert von Halem Verlag 2012, S. 96-112.
16. Zur Einführung – Visualisierung und Erkenntnis. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, hrsg. von Liebsch, D. und Mößner, N., Köln: Herbert von Halem Verlag 2012, S. 9-30.
17. The Concept of Testimony. In: *Erkenntnistheorie: Kontexte, Werte, Dissens (Epistemology: Contexts, Values, Disagreement)*, *Papers of the 34. International*

PD Dr. Nicola Mößner

Wittgenstein Symposium, hrsg. von Jäger, C. und Löffler, W., Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2011, S. 207-209.

18. Wie wirklich ist die Wirklichkeit. Wissenschaftliche Fotografien als Daten. In: *Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst (Image and Imaging in Philosophy, Science, and the Arts)*, *Papers of the 33. International Wittgenstein Symposium*, hrsg. von Heinrich, R. und Nemeth, E. und Pichler, W., Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2010, S. 216-219.
19. Ich bin gekränkt, also bin ich? Oder warum es so schwer ist, den Physikalismus zu akzeptieren. In: *Physikalismus, Willensfreiheit, Künstliche Intelligenz*, hrsg. von Backmann, M. und Michel, J. G., Paderborn: mentis Verlag 2009, S. 93-99.
20. Mößner, N. & Seidel, M.: Is the Principle of Testimony Simply Epistemically Fundamental or Simply Not? Swinburne on Knowledge by Testimony. In: *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World*, hrsg. von Mößner, N. und Schmoranzner, S. und Weidemann, Ch., Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick 2008, S. 61-74, [DOI: 10.1515/9783110326161.61].
21. Auf dem Weg zur E-University. In: *wissensmanagement - Das Magazin für Führungskräfte*, Nr. 3/2005, S. 36-38.
22. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2003. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Schreiber, W., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004, S. 207-212, [DOI: 10.1007/978-3-663-07990-3_38].
23. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2002. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 235-239, [DOI: 10.1007/978-3-322-92403-2_6].

PD Dr. Nicola Mößner

24. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft*

Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2001. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte, hrsg. von Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2002, S. 115-119, [DOI: 10.1007/978-3-322-97571-3_14].

25. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft*

Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2000. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte, hrsg. von Rabehl, T. und Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2001, S. 176-179, [DOI: 10.1007/978-3-322-92256-4_4].
